



**accademia
di belle
arti
catania**

*alta formazione artistica,
musicale e coreutica*

offerta formativa biennio

accademia
di belle arti
catania



Dipartimento
Arti visive

DAPL01
Diploma accademico
di primo livello in
Pittura

DASL01
Diploma accademico
di secondo livello in
Pittura

DAPL01
Diploma accademico
di primo livello in
**Nuovi linguaggi
della pittura**

DASL01
Diploma accademico
di secondo livello in
**Nuovi linguaggi
della pittura**

DAPL02
Diploma accademico
di primo livello in
Scultura

DASL02
Diploma accademico
di secondo livello in
Scultura

DAPL03
Diploma accademico
di primo livello in
**Decorazione design
arte ambiente**

DAPL03
Diploma accademico
di primo livello in
**Decorazione
product design**

DASL03
Diploma accademico
di secondo livello in
**Decorazione urbana
e product design**

DAPL04
Diploma accademico
di primo livello in
Grafica-illustrazione

DASL04
Diploma accademico
di secondo livello in
**Grafica illustrazione
e fumetto**

Dipartimento
**Progettazione
e arti applicate**

DAPL04
Diploma accademico
di primo livello in
**Scenografia teatro,
cinema e televisione**

DASL04
Diploma accademico
di secondo livello in
**Scenografia teatro,
cinema e televisione**

DAPL06
Diploma accademico
di primo livello in
**Design della
comunicazione visiva**

DASL06
Diploma accademico
di secondo livello in
**Design della
comunicazione visiva**

DASL06
Diploma accademico
di secondo livello in
Interior design

DAPL06
Diploma accademico
di primo livello in
Fashion design

DASL06
Diploma accademico
di secondo livello in
Fashion design

DAPL06
Diploma accademico
di primo livello in
Fotografia

DASL06
Diploma accademico
di secondo livello in
Fotografia

DAPL08
Diploma accademico
di primo livello in
Arti tecnologiche

DASL08
Diploma accademico
di secondo livello in
**Arti tecnologiche
e narrazioni digitali**

Dipartimento
**Comunicazione
e didattica
dell'arte**

DAPL09
Diploma accademico
di primo livello in
**Comunicazione
e valorizzazione
del patrimonio artistico
contemporaneo**

DASL09
Diploma accademico
di secondo livello in
**Comunicazione
e valorizzazione
del patrimonio artistico
contemporaneo**

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Pittura

DASL01

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL01

Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura

Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:- possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Pittura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei.

Pittura

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABAV 02	Illustrazione e fumetto	8	100
ABAV 05	Pittura 1	10	125
ABAV 06	Tecniche e tecnologie per la pittura	8	100
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45
ABTEC 38	Computer art	6	75
Materie Affini o Integrative			
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100
ABAV 03	Disegno per la pittura	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPR 31	Fotografia per le arti	6	75
ABST 58	Psicosociologia dei consumi culturali	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABAV 05	Pittura 2	10	125
ABAV 05	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea	6	75
Materie Affini o Integrative			
ABPR 24	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Nuovi linguaggi della pittura

DASL01

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL01

Diploma Accademico di Secondo Livello in

Nuovi linguaggi della pittura

Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:- possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Pittura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABAV 06	Tecniche extramediali	8	100
ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive nuovi linguaggi della pittura 1	10	125
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45
ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	6	45
Materie Affini o Integrative			
ABLE 69	Management per l'arte	8	60
ABST 45	Estetica dei new media	8	60
ABST 56	Sociologia della comunicazione e culture digitali	8	60
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPR 31	Fotografia per le arti	6	75
ABST 58	Psicosociologia dei consumi culturali	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABPR 36	Videoinstallazione	8	60
ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive nuovi linguaggi della pittura 2	10	125
ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45
Materie Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

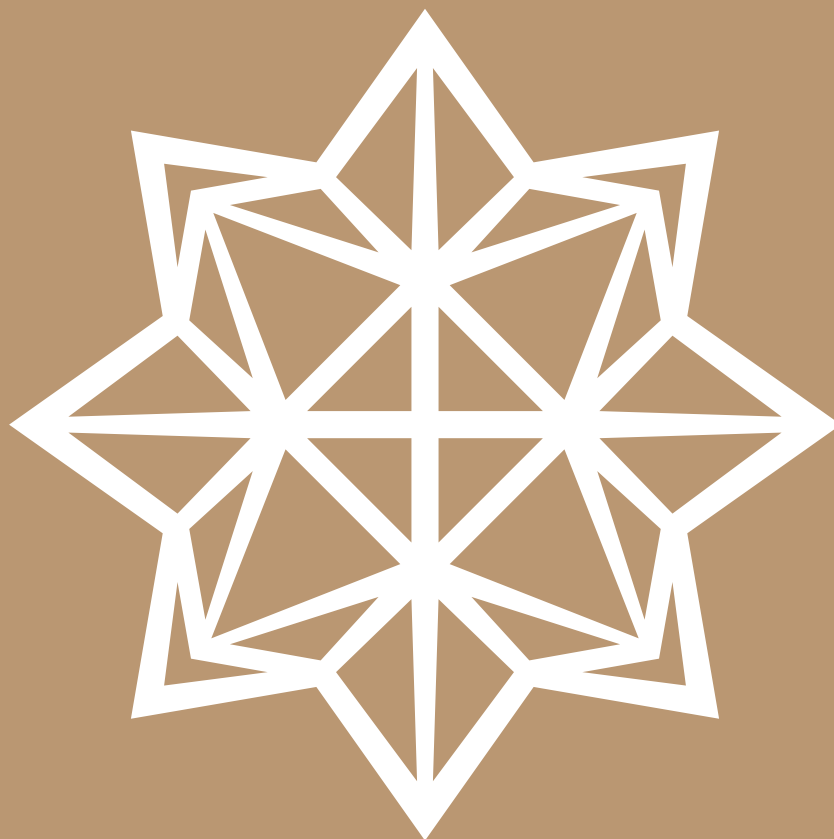


Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Scultura

DASL02

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL02

Diploma Accademico di Secondo Livello in Scultura

Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Scultura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Scultura

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABAV 01	Semiologia del corpo	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABAV 07	Scultura 1	10	125
ABAV 10	Tecniche di fonderia	8	100
ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45
ABTEC 41	Rendering 3D	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABLE 69	Management per l'arte	8	60
ABPR 25	Restauro dei materiali lapidei	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABAV 09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	6	75
Materie Caratterizzanti			
ABAV 07	Scultura 2	10	125
ABAV 07	Videoscultura	6	75
ABAV 08	Tecniche per la scultura	6	75
Materie Affini o Integrative			
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Decorazione urbana e product design

DASL03

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL03

Diploma Accademico di Secondo Livello in

**Decorazione urbana
e product design**

Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Decorazione, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABAV 01	Anatomia dell'immagine	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100
ABAV 11	Decorazione 1	10	125
Materie Affini o Integrative			
ABAV 06	Cromatologia	8	100
ABPR 17	Design	8	100
ABPR 26	Restauro delle terrecotte, dei gessi e degli stucchi	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie Caratterizzanti			
ABAV 11	Decorazione 2	10	125
ABAV 12	Tecniche dei materiali	6	75
ABAV 12	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	75
ABAV 12	Tecniche del mosaico	6	75
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Grafica illustrazione e fumetto

DASL04

Diploma Accademico
di Secondo Livello



accademia
di belle
arti
catania

DASL04

Diploma Accademico di Secondo Livello in
Grafica illustrazione e fumetto

Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABAV 01	Illustrazione scientifica	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	10	125
ABAV 02	Illustrazione e fumetto 1	8	100
ABTEC 38	Videografica	8	100
ABTEC 38	Computer art	6	75
Materie Affini o Integrative			
ABAV 02	Xilografia	8	100
ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	8	60
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPR 31	Fotografia digitale	6	75
Materie Caratterizzanti			
ABAV 02	Illustrazione e fumetto 2	4	50
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	10	125
ABAV 02	Serigrafia	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABTEC 37	Brand design territoriale	8	100
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Scenografia teatro, cinema e televisione

DASL05

Diploma Accademico
di Secondo Livello



accademia
di belle
arti
catania

DASL05

Diploma Accademico di Secondo Livello in **Scenografia teatro, cinema e televisione**

Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPR 31	Direzione della fotografia	6	75
ABST 53	Storia dello spettacolo e del teatro	6	45
ABST 54	Storia della musica contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABPR 22	Scenografia per il cinema	10	125
ABPR 23	Scenotecnica	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABPR 33	Teatro di figura	6	75
ABST 50	Storia dell'architettura teatrale e spazi per lo spettacolo	4	30
ABTEC 41	Rendering 3D	6	75
ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi	8	60
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie Caratterizzanti			
ABPR 22	Scenografia per la televisione	10	125
ABPR 22	Scenografia	10	125
ABPR 32	Costume per lo spettacolo	8	100
ABPR 35	Regia	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Design della comunicazione visiva

DASL06

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL06

Diploma Accademico di Secondo Livello in **Design della comunicazione visiva**

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi specifici del Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL06) in Design della comunicazione visiva sono finalizzati alla creazione della figura del progettista grafico che, dopo aver acquisito competenze teoriche e tecnico-progettuali nel campo del graphic design —progetto grafico—, è in grado di progettare e realizzare artefatti comunicativi, coordinando le diverse figure necessarie per il progetto di sistemi di comunicazione editoriale, digitale e identità visiva.

Requisiti e modalità di accesso

I candidati al corso biennale dell'Accademia devono essere in possesso del Diploma Accademico di Primo livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto delle leggi vigenti e degli accordi internazionali. Conoscenza della storia della grafica editoriale e del graphic design
Made in Italy, Basic design editoriale e software di desktop publishing.

Prospettive occupazionali

Durante il percorso di studi lo studente svolgerà attività professionale come progettista grafico per le iniziative promosse e organizzate dalla scuola di graphic design e dall'Accademia di Belle Arti di Catania, in collaborazione con Amministrazioni locali, regionali e nazionali.

A conclusione del percorso formativo, lo studente acquisirà competenze tali da creare un profilo professionale spendibile nel settore della comunicazione visiva ed editoriale in società ed enti pubblici e privati. Potrà svolgere attività professionale avvalendosi della Legge 4/2013 (Ministero dello Sviluppo Economico) professioni non organizzate in ordini o collegi, che permette lo svolgimento del mestiere del progettista grafico in regime dei minimi con agevolazioni fiscali.

Professori

Giuseppe Maurizio Astuti, Giuliana Arcidiacono, Giorgia Di Carlo, Giuseppe Frazzetto, Giovanna Giordano, Gianni Latino, Marco Lo Curzio, Ludovica Privitera, Luca Tornatore, Vincenzo Tromba, Gianpiero Vincenzo.

Convenzioni e protocolli d'intesa

AIAP (Associazione italiana Design della comunicazione visiva), ADI (Associazione per il Disegno Industriale).

Eventi e mostre

Centenario della nascita di Albe Steiner 1913–2013; La carta del progetto grafico in mostra, 2014; Artefatti multimodali. Sperimentazioni grafiche fattuali/attuali, 2015; Armando Testa 1917–2017; La grafica è là dove la cultura si fa editoria, 2017; Libri Multimodali, 2018; Giornata delle Memorie, 2019; Casa America, 2019; Max Huber 1919–2019.

Visiting professor

Giovanni Anceschi, Armando Milani, Bruno Monguzzi, Anna Boggeri, Anna Steiner, Franco Origoni, Martin Foessleitner, Jan Conradi, Riccardo Falcinelli, Mario Cresci, Ester Manitto, Francesco Dondina, Andrea Rauch, Aoi Huber Kono.

Design della comunicazione visiva

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABPC 67	Elementi di comunicazione giornalistica	8	60
ABPR 19	Design per l'editoria e redazione	6	75
ABPR 19	Progettazione grafica editoriale	10	125
ABTEC 37	Packaging per l'editoria	6	75
Materie Affini o Integrative			
ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria contemporanea	8	60
ABST 56	Sociologia della comunicazione e culture digitali	8	60
ABTEC 38	Videografica	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPC 65	Fenomenologia dei media pubblicitari	6	45
ABPC 65	Etica della comunicazione	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABPR 19	Progettazione grafica per il digitale	6	75
ABPR 19	Design per l'editoria multimodale	10	125
ABTEC 37	Brand design territoriale	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

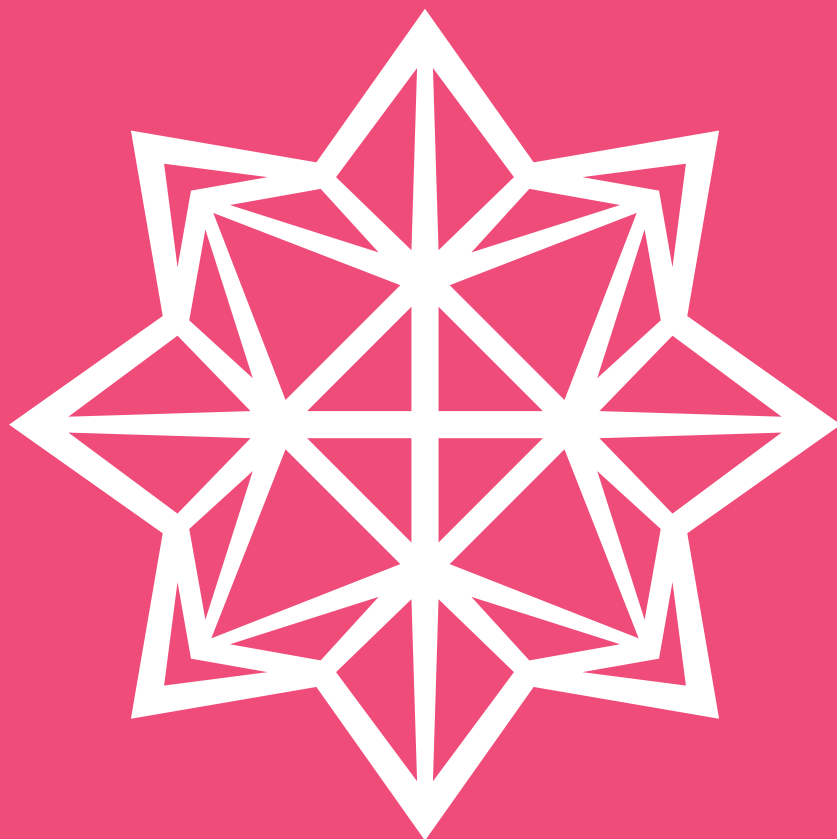


Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Fashion design

DASL06

Diploma Accademico
di Secondo Livello



accademia
di belle
arti
catania

DASL06

Diploma Accademico di Secondo Livello in **Fashion design**

Obiettivi formativi

Il Corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Fashion Design ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata conoscenza teorico-pratica della storia, dei metodi progettuali, degli stili e delle tecniche artistiche – tradizionali e della contemporaneità – nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali nell'ambito della moda e del costume per lo spettacolo. Tale connubio viene ritenuto inscindibile in considerazione dell'altissimo grado di contiguità storica che i due settori ideativi e produttivi hanno sempre avuto e che si è sempre più affinata nel corso del Novecento; tanto che oggi entrambi i settori – della moda e del costume – possono essere considerati parte organica, talvolta osmotica, della più ampia Storia dell'arte contemporanea.

Il Corso di II° livello in Fashion Design raccoglie questo stimolo ed intende formare l'allievo alle professioni del Fashion designer, ovvero del Costume designer in ossequio a quella maniera dialogica, affinché esso maturi la più coerente visione della società dello spettacolo entro cui sarà chiamato ad operare.

Requisiti e modalità di accesso

I candidati al corso biennale dell'Accademia devono essere in possesso del Diploma Accademico di Primo livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto delle leggi vigenti e degli accordi internazionali.

Posti disponibili

Il corso biennale di Secondo Livello (DASL06) dell'Accademia di Belle Arti di Catania dispone per l'anno accademico 2018–2019 dei seguenti posti: 40.

10 Posti riservati per cittadini non comunitari residenti all'estero.
10 Posti riservati per cittadini della Repubblica Popolare Cinese aderenti al progetto Turandot.

Prospettive occupazionali

I diplomati del Corso potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile, di moda e del costume per lo spettacolo con un alto grado di competenze teorico-pratiche, tanto nel settore pubblico quanto nel privato, ma, soprattutto, in aperta competizione con i colleghi laureati della Comunità europea, visto l'alto livello di professionalità, flessibilità e adattabilità del proprio curriculum. Esso potrà andare rivolto alle aziende della filiera tessile e di moda, agli enti ed alle istituzioni teatrali, cinematografiche e televisive, dalla piccola e media impresa fino alla grande industria.

Eventi e mostre

One New Fashion Catania (2017), Agata Nessun Dorma (2017), Generazione Design (2017), Agata martire coraggiosa (2018), Kermesse di moda teatrale (XVII ed., 2018), Moda in movimento. Dal Futurismo ai giorni nostri (2018), One Gianni Versace Tribute (2018), Sicily Fashion Night Out (2018), Svevo contemporaneo. 3x8 artefatti di moda, pittura e graphic design (2018).

Fashion design

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABST 48	Storia della moda	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABAV 11	Decorazione Texture design	8	100
ABPR 31	Fotografia per lo spettacolo e per la moda	8	100
ABPR 34	Fashion design 1	10	125
ABTEC 37	Art direction editoriale per il fashion design	6	75
Materie Affini o Integrative			
ABLE 69	Management per l'arte	8	60
ABPR 33	Trucco e maschera teatrale	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPC 65	Fenomenologia dei media pubblicitari	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABPR 34	Cultura dei materiali di moda	6	75
ABPR 34	Design del tessuto	6	75
ABPR 34	Fashion design 2	10	125
Materie Affini o Integrative			
ABPR 32	Costume per lo spettacolo	8	100
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Interior design

DASL06

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL06

Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior design

Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Decorazione, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Interior design

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPR 15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABAV 11	Decorazione	10	125
ABPR 17	Product design	8	100
ABPR 17	Design	8	100
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45
ABTEC 41	Rendering 3D	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica e tecnologie delle arti visive	8	60
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPR 15	Architettura degli interni	6	75
Materie Caratterizzanti			
ABPR 17	Ecodesign	6	75
ABTEC 37	Packaging	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABPR 15	Disegno architettonico di stile e arredo	8	100
ABPR 23	Illuminotecnica	8	100
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Fotografia

DASL06

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL06

Diploma Accademico di Secondo Livello in Fotografia

Obiettivi formativi

Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Fotografia

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABST 48	Storia delle tecniche artistiche cinematografiche	6	45
ABTEC 38	Computer art	6	75
Materie Caratterizzanti			
ABPR 31	Fotografia e analisi del tessuto urbano	8	100
ABPR 31	Fotografia del paesaggio	8	100
ABPR 31	Fotografia 1	10	125
Materie Affini o Integrative			
ABPR 31	Fotografia e archiviazione digitale	8	100
ABPR 31	Fotografia moda e spettacolo	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie Caratterizzanti			
ABPR 31	Direzione della fotografia	6	75
ABPR 31	Fotografia 2	10	125
ABPR 31	Fotografia digitale	6	75
ABPR 31	Fotografia per l'arte	6	75
Materie Affini o Integrative			
ABPR 31	Fotografia e fotoreportage	8	100
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Arti Tecnologiche e narrazioni digitale

DASL08

Diploma Accademico
di Secondo Livello



accademia
di belle
arti
catania

DASL08

Diploma Accademico di Secondo Livello in

Arti tecnologiche e narrazioni digitali

Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABST 45	Estetica dei new media	8	60
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45
ABTEC 40	Regia per i video giochi	10	75
ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	8	100
Materie Affini o Integrative			
ABPC 65	Teoria degli audiovisivi	8	60
ABTEC 42	Computer games e culture della gamification	8	60
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABPR 31	Direzione della fotografia	6	75
Materie Caratterizzanti			
ABTEC 40	Sceneggiatura per i video giochi	8	60
ABTEC 42	Tecniche e metodologie dei video giochi	6	45
ABTEC 43	Cinematografia digitale	8	60
Materie Affini o Integrative			
ABST 56	Sociologia dei processi culturali	8	60
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/A—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

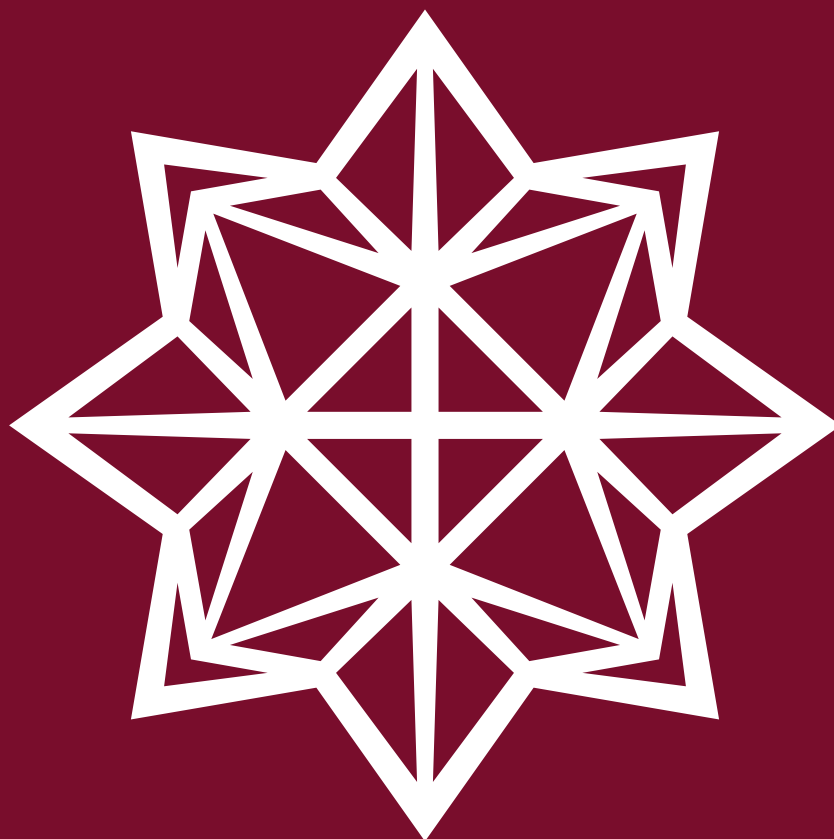


Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

DASL09

Diploma Accademico
di Secondo Livello



accademia
di belle
arti
catania

DASL09

Diploma Accademico di Secondo Livello in

Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali della contemporaneità. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABST 50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica contemporanea	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABLE 70	Legislazione dei beni culturali	8	60
ABVPA 61	Teoria e storia dei beni culturali	8	60
ABVPA 62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	8	60
ABVPA 64	Museografia	8	60
Materie Affini o Integrative			
ABPR 25	Restauro dei materiali lapidei	8	100
ABPR 26	Restauro delle terrecotte, dei gessi e degli stucchi	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Materie di Base			
ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume e storia e metodologia della critica d'arte	6	45
Materie Caratterizzanti			
ABVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi	6	45
ABVPA 62	Valorizzazione dei beni archeologici	10	125
ABVPA 63	Museologia e storia del collezionismo	6	45
Materie Affini o Integrative			
ABPR 24	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100
ABLIN 71	Inglese*	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e Stage		2	50
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	