



**accademia  
di belle  
arti  
catania**

*alta formazione artistica,  
musicale e coreutica*

# offerta formativa triennio

---

accademia  
di belle arti  
catania



Dipartimento  
**Arti visive**

DAPL01  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Pittura**

DASL01  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Pittura**

DAPL01  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Nuovi linguaggi  
della pittura**

DASL01  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Nuovi linguaggi  
della pittura**

DAPL02  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Scultura**

DASL02  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Scultura**

DAPL03  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Decorazione design  
arte ambiente**

DAPL03  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Decorazione  
product design**

DASL03  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Decorazione urbana  
e product design**

DAPL04  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Grafica-illustrazione**

DASL04  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Grafica illustrazione  
e fumetto**

Dipartimento  
**Progettazione  
e arti applicate**

DAPL04  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Scenografia teatro,  
cinema e televisione**

DASL04  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Scenografia teatro,  
cinema e televisione**

DAPL06  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Design della  
comunicazione visiva**

DASL06  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Design della  
comunicazione visiva**

DASL06  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Interior design**

DAPL06  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Fashion design**

DASL06  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Fashion design**

DAPL06  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Fotografia**

DASL06  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Fotografia**

DAPL08  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Arti tecnologiche**

DASL08  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Arti tecnologiche  
e narrazioni digitali**

Dipartimento  
**Comunicazione  
e didattica  
dell'arte**

DAPL09  
Diploma accademico  
di primo livello in  
**Comunicazione  
e valorizzazione  
del patrimonio artistico  
contemporaneo**

DASL09  
Diploma accademico  
di secondo livello in  
**Comunicazione  
e valorizzazione  
del patrimonio artistico  
contemporaneo**

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Pittura

DAPL01

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura

Il nuovo CdS in Pittura (DAPI01- Scuola di Pittura) nasce come trasformazione del CdS in Pittura (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Pittura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei.

## Pittura

Triennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 01	Anatomia artistica	8	100
ABAV 03	Disegno per la pittura	6	75
ABST 47	Storia dell'arte antica	6	45
ABST 47	Storia dell'arte medievale	6	45
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45

<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 05	Pittura 1	12	150
ABAV 06	Tecniche pittoriche	6	75

<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
ABST 56	Sociologia dell'arte	6	45
Crediti annui		60	

Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 01	Anatomia dell'immagine	8	100
ABST 46	Estetica	6	45
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
ABAV 05	Metodologie e tecniche dell'affresco	8	100

<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 05	Pittura 2	12	150
ABAV 06	Cromatologia	6	75
ABTEC 38	Computer art	8	100
Crediti annui		120	

Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45

<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	75
ABAV 02	Illustrazione per la pittura	6	75
ABAV 05	Pittura 3	12	150

<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPR 24	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100
ABLIN 71	Inglese*	4	30

Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Nuovi linguaggi della pittura

DAPL01

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Nuovi linguaggi della pittura

Dipartimento Arti Visive Scuola di Pittura Il Primo Livello in Nuovi linguaggi della Pittura è un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità specifiche nell'ambito dell'arte contemporanea, con l'obiettivo di acquisire, attraverso un piano di studio mirato, conoscenze dei metodi operativi delle ricerche attuali, e competenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale.

Il Diploma conseguito è equipollente ad una Laurea Universitaria di I Livello.

### Obiettivi formativi

I diplomati nel Corso di Primo Livello saranno portati ad avere una autonoma e personale consapevolezza della propria produzione artistica, e ad acquisire contestualmente strumenti metodologici e critici adeguati alle competenze dei diversi linguaggi espressivi adoperati.

Attraverso la continua visione di autori del Contemporaneo, e lezioni focalizzate sulle questioni espressive e di contenuto dell'opera, saranno forniti modelli ed esempi applicativi che traducono al meglio l'intenzione narrativa della ricerca che ogni allievo intenderà portare avanti.

A tale scopo i discenti sperimenteranno differenti medium adeguati al percorso di ricerca intrapreso, non escludendo anche quelli legati alle tecniche e alle tecnologie più avanzate. Ogni studente sarà seguito singolarmente nel proprio percorso, avendo così modo di pianificare la propria ricerca in modo unico ed individuale.

Agli allievi verrà data l'opportunità di un confronto diretto con il mondo dell'arte attraverso progetti formativi e/o espositivi realizzati di volta in volta con il coinvolgimento di importanti realtà del territorio e del sistema nazionale. Ai fini indicati, i curricula dei diplomati della scuola di Nuovi Linguaggi, in accordo con enti pubblici e privati, potranno prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, adeguati modelli formativi.

### Prospettive occupazionali

La formazione conseguita al termine di questo Primo Livello può dare accesso ad attività lavorative inerenti ai diversi ambiti del Sistema Arte, dalla libera professione artistica, alle occupazioni nel campo più vasto delle arti visive. La conoscenza delle figure operative dentro tale sistema offre ai diplomati la possibilità di lavorare in ambiti specifici come la formazione museale, la didattica, l'assistenza presso i contenitori preposti alla fruizione dell'arte come le gallerie, le fondazioni e i musei. In tale prospettiva sono comprese professionalità più articolate come quelle dell'advisory, della curatela e della consulenza commerciale.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	8	100
ABAV 03	Disegno per la pittura	6	75
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 05	Pittura nuovi linguaggi 1	10	125
ABTEC 38	Computer art	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
ABST 56	Sociologia dell'arte	6	45
ABVPA 63	Museologia del contemporaneo	6	75
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 01	Anatomia dell'immagine	8	100
ABST 46	Estetica	6	45
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 05	Pittura nuovi linguaggi 2	10	125
ABAV 06	Tecniche extramediali	8	100
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	6	75
ABPR 36	Videoinstallazione	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPR 31	Fotografia	8	100
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 05	Pittura nuovi linguaggi 3	10	125
ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	8	60
ABST 55	Antropologia dell'arte	8	60
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com

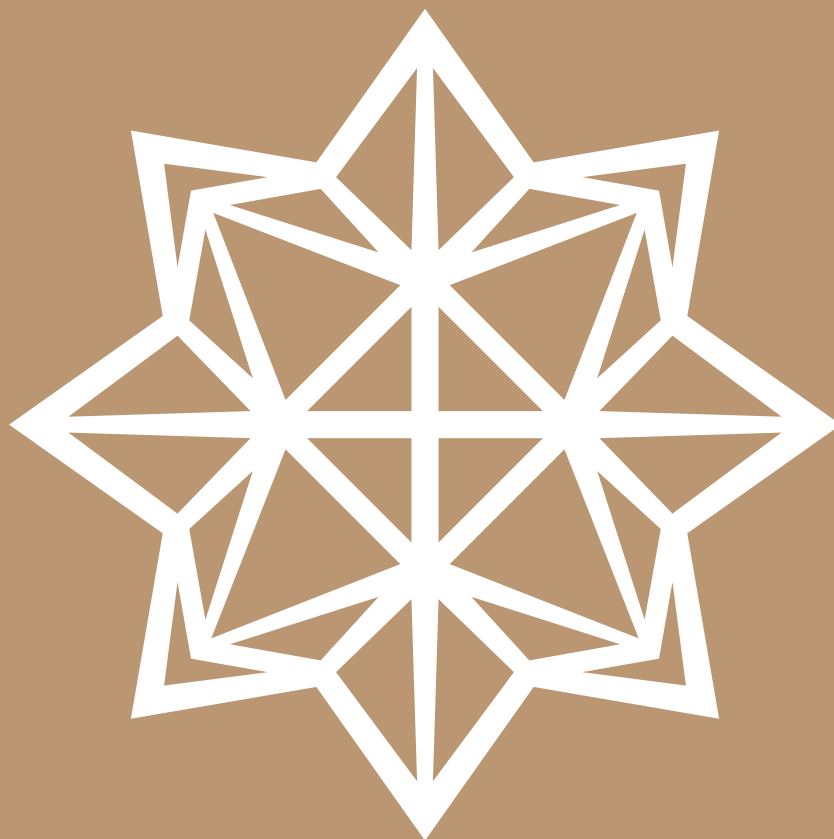


Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Scultura

DAPL02

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura

Il nuovo CdS in Scultura (DAPI02- Scuola di Scultura) nasce come trasformazione del CdS in Scultura (Autorizzati con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di figure specializzate in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Scultura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

## Scultura

Triennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 01	Anatomia artistica	8	100
ABAV 03	Disegno per la scultura 1	6	75
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 07	Scultura 1	14	175
ABAV 08	Tecniche per la scultura	8	100
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 03	Disegno per la scultura 2	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 07	Scultura 2	14	175
ABAV 08	Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	6	75
ABAV 10	Tecniche di fonderia	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75
ABST 55	Archetipi dell'immaginario	6	45
ABPR 25	Restauro dei materiali lapidei e per la scultura	10	125
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	75
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 07	Scultura 3	12	150
ABAV 07	Scultura lignea	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABAV 12	Tecniche della ceramica	6	75
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**



Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Decorazione design arte ambiente

DAPL03

Diploma Accademico  
di Primo Livello



accademia  
di belle  
arti  
catania

## Diploma Accademico di Primo Livello in Decorazione design arte ambiente

Il nuovo CdS in Decorazione arte ambiente (DAPI03) nasce come trasformazione del CdS in Decorazione arte ambiente (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della decorazione legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Decorazione, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 01	Anatomia artistica	8	100
ABAV 03	Disegno per la decorazione	6	75
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 11	Decorazione 1	12	150
ABAV 13	Plastica ornamentale 1	10	125
ABAV 12	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75
ABST 46	Estetica	6	45
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 11	Decorazione 2	12	150
ABAV 12	Tecniche della ceramica	8	100
ABAV 13	Plastica ornamentale 2	10	125
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPR 14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	6	75
ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 11	Decorazione 3	12	150
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	75
ABAV 11	Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea	6	75
ABAV 12	Tecniche del mosaico	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Decorazione product design

DAPL03

Diploma Accademico  
di Primo Livello



accademia  
di belle  
arti  
catania

## Diploma Accademico di Primo Livello in **Decorazione product design**

Il nuovo CdS in Decorazione Product design (DAPI03) nasce come trasformazione del CdS in Decorazione Product design (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della decorazione legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Decorazione, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 01	Anatomia artistica	8	100
ABAV 03	Disegno per la decorazione	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 11	Decorazione 1	12	150
ABAV 12	Tecniche dei materiali	8	100
ABAV 13	Plastica ornamentale 1	10	125
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75
ABST 46	Estetica	6	45
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 11	Decorazione 2	12	150
ABAV 13	Plastica ornamentale 2	8	100
ABPR 17	Product design	6	75
ABPR 17	Design	10	125
ABPR 17	Ecodesign	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 11	Decorazione 3	12	150
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPR 26	Restauro della ceramica	10	125
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Grafica— illustrazione

DAPL04

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in **Grafica—illustrazione**

Il nuovo CdS in Grafica - Illustrazione (DAPI04 - Scuola di Grafica) nasce come trasformazione del CdS in Grafica d'Arte (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della Grafica-Illustrazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABAV 01	Illustrazione scientifica	8	100
ABAV 03	Disegno per l'incisione	8	100
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12	150
ABPR 30	Tecnologia della carta	8	100
ABTEC 38	Computer art	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
ABST 55	Antropologia culturale	6	45
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 02	Tecniche calcografiche sperimentali	8	100
ABAV 02	Illustrazione 1	8	100
ABAV 02	Serigrafia	6	75
ABAV 02	Editoria d'arte	6	75
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	12	150
ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	8	100
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3	12	150
ABAV 02	Illustrazione 2	10	125
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPR 19	Elementi di grafica editoriale	10	125
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Scenografia teatro, cinema e televisione

DAPL05

Diploma Accademico  
di Primo Livello



accademia  
di belle  
arti  
catania

## Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia teatro, cinema e televisione

Il nuovo CdS in Scenografia teatro, Cinema e Televisione (DAPL05- Scuola di Scenografia) nasce come fusione dei CdS in Scenografia per il Teatro e Scenografia per i nuovi media (Autorizzati con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75
ABPR 16	Teoria e pratica del disegno prospettico	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABST 53	Storia dello spettacolo	8	60
ABST 53	Storia e teoria della scenografia	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPR 22	Scenografia 1	14	175
ABPR 23	Scenotecnica	10	125
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 16	Fondamenti di disegno informatico	8	100
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPR 22	Scenografia 2	14	175
ABPR 22	Scenografia per la televisione	6	75
ABPR 23	Illuminotecnica	6	75
ABPR 32	Progettazione per il costume	6	75
ABPR 35	Regia	8	60
ABTEC 41	Architettura virtuale e scenografia 3D	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPR 33	Teatro di figura	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 31	Fotografia per la moda e lo spettacolo	6	75
ABST 54	Storia della musica e del teatro musicale	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPR 22	Scenografia 3	14	175
ABPR 22	Scenografia per il cinema	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPC 66	Storia del cinema e del video	6	45
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**



Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Design della comunicazione visiva

DAPL06

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in **Design della comunicazione visiva**

### Obiettivi formativi

Il nuovo corso in Design della comunicazione visiva (DAPL06) della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa) nasce come trasformazione del corso in Graphic Design (autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di competenze professionali nell'ambito della comunicazione visiva. Gli obiettivi formativi del Diploma Accademico di Primo Livello in Design della comunicazione visiva (DAPL06) prevedono un'adeguata formazione teorico e tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del graphic design, della comunicazione visiva, della progettazione, e della grafica editoriale e digitale.

Devono possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie moderne e la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Design della comunicazione visiva, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

**Il Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL06) in Design della comunicazione visiva è articolato in un biennio curriculare di base e in un terzo anno di pre-orientamento. In ciascun anno si devono conseguire 60 crediti (CFA) per un totale di 180 CFA.**

### Requisiti e modalità di accesso

I candidati al corso triennale dell'Accademia devono essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai sensi delle Leggi vigenti.

Per i titoli conseguiti all'estero la Commissione di valutazione procederà alla verifica di congruità dei titoli che devono essere riconosciuti idonei nel rispetto degli accordi internazionali. Si ricorda a tutti i candidati che, dopo l'immatricolazione, verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa in materia.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola acquisiranno competenze teorico-professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione, sia nel campo del design della comunicazione visiva e nelle attività progettuali, nonché collaborando, in rapporto ai diversi enti pubblici e privati, svolgendo attività di progettazione e attuazione degli interventi specifici del progetto grafico, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

### Professori

Giuliana Arcidiacono, Nora Arnone, Giuseppe Maurizio Astuti, Daniela Maria Costa, Vincenzo D'Arrò, Agnese Giglia, Giovanna Giordano, Gianni Latino, Marco Lo Curzio, Laura Ragusa, Luca Tornatore, Vincenzo Tromba, Vittorio Ugo Vicari, Gianpiero Vincenzo, Michele Zama.

## Design della comunicazione visiva

Triennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
ABTEC 38	Informatica per la grafica	8	100
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria 1	8	60
ABPR 19	Graphic design 1	10	125
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABAV 02	Tecniche dell'incisione calcografica	8	100
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
ABST 56	Sociologia dei processi culturali	8	60
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria	8	60
ABTEC 38	Computer graphic	8	100
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria 2	8	60
ABPR 17	Design	10	125
ABPR 19	Web design	10	125
ABPR 19	Graphic design 2	10	125
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPR 19	Elementi di grafica editoriale	10	125
ABPR 19	Graphic design 3	10	125
ABPR 31	Fotografia digitale	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6	45
ABPC 66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	6	45
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com

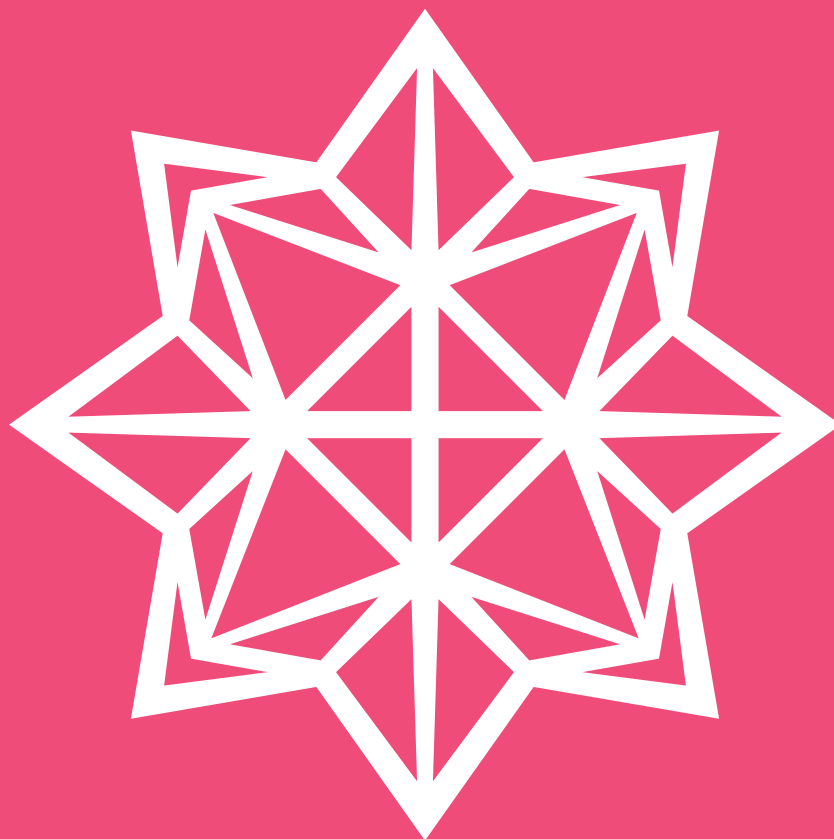


Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Fashion design

DAPL06

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion design

Il nuovo CdS in Fashion Design (DAPL06 – Scuola di progettazione artistica per l'impresa) è un corso triennale di nuova attivazione finalizzato alla formazione di competenze artistiche e professionalità qualificate che potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile, di moda e del costume per lo spettacolo con un alto grado di competenze teorico-pratiche, tanto nel settore pubblico quanto nel privato. Esso potrà andare rivolto alle aziende della filiera tessile e di moda, agli enti ed alle istituzioni teatrali, cinematografiche e televisive, dalla piccola e media impresa fino alla grande industria. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

Il Corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Fashion Design ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata conoscenza teorico-pratica della storia, dei metodi progettuali, degli stili e delle tecniche artistiche – tradizionali e della contemporaneità – nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali nell'ambito della moda e del costume per lo spettacolo. Tale connubio viene ritenuto inscindibile in considerazione dell'altissimo grado di contiguità storica che i due settori ideativi e produttivi hanno sempre avuto e che si è sempre più affinata nel corso del Novecento; tanto che oggi entrambi i settori – della moda e del costume – possono essere considerati parte organica, talvolta osmotica, della più ampia Storia dell'Arte Contemporanea.

Il Corso di primo livello in Fashion Design raccoglie questo stimolo ed intende formare l'allievo alle professioni del Fashion designer, ovvero del Costume designer in ossequio a quella maniera dialogica, affinché esso maturi la più coerente visione della società dello spettacolo entro cui sarà chiamato ad operare.

### Prospettive occupazionali

I diplomati del Corso potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile, di moda e del costume per lo spettacolo con un alto grado di competenze teorico-pratiche, tanto nel settore pubblico quanto nel privato, ma, soprattutto, in aperta competizione con i colleghi laureati della Comunità europea, visto l'alto livello di professionalità, flessibilità e adattabilità del proprio curriculum. Esso potrà andare rivolto alle aziende della filiera tessile e di moda, agli enti ed alle istituzioni teatrali, cinematografiche e televisive, dalla piccola e media impresa fino alla grande industria.

## Fashion design

Triennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 21	Modellistica e tecniche della confezione	10	125
ABST 47	Storia del costume	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria per la moda	8	60
ABPR 34	Fashion design 1	10	125
ABPR 34	Design del tessuto	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
ABAV 01	Anatomia artistica per fashion design	6	75
ABPR 32	Costume per lo spettacolo	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABST 48	Storia della moda 1	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPR 34	Ambientazione moda	6	75
ABPR 17	Ecodesign	6	75
ABPR 31	Fotografia per la moda e lo spettacolo 1	6	75
ABPR 34	Design dell'accessorio del gioiello	6	75
ABPR 34	Fashion design 2	10	125
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPC 66	Storia del cinema e del video	6	45
ABPR 32	Progettazione per il costume	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 48	Storia della moda 2	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPR 31	Fotografia per la moda e lo spettacolo 2	6	75
ABPR 34	Cultura tessile	8	60
ABPR 34	Fashion design 3	10	125
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva per fashion design	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Fotografia

DAPL06

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia

Il nuovo CdS in Fotografia (DAPI08- Scuola di Nuove Tecnologie Dell'Arte). È un corso triennale di nuova attivazione finalizzato alla formazione di competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della Fotografia legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

## Fotografia

Triennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	8	60
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPR 31	Fotografia 1	10	125
ABPR 31	Documentazione fotografica	6	75
ABTEC 43	Audiovisivi lineari	6	45
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
ABPC 66	Storia della critica fotografica	6	45
ABST 55	Antropologia delle società complesse	6	45
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione	8	100
ABPR 31	Fotografia digitale	6	75
ABPR 31	Fotografia per la moda e lo spettacolo	6	75
ABPR 31	Fotografia 2	10	125
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	45
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABLE 69	Progettazione della professionalità	6	45
ABPC 66	Storia della fotografia e del reportage	6	45
ABTEC 40	Linguaggi multimediali	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali per la fotografia	8	100
ABPR 31	Fotografia analogica	6	75
ABPR 31	Fotografia 3	10	125
ABPR 31	Fotografia antropologica	8	100
ABTEC 37	Art direction	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com

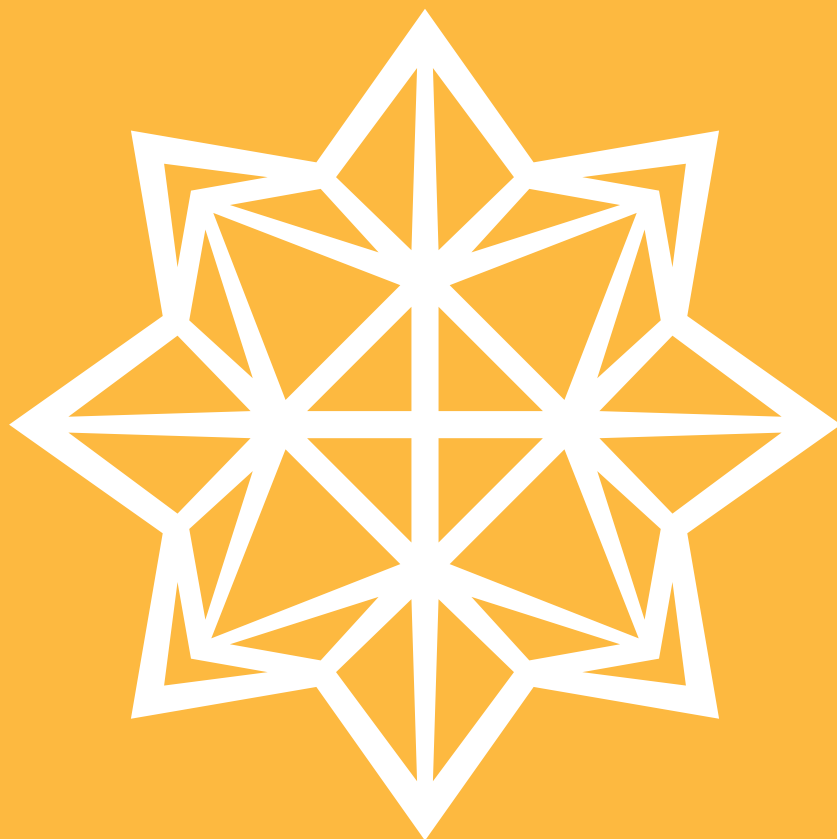


Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Arti Tecnologiche

DAPL08

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Arti tecnologiche

Il nuovo CdS in Arti tecnologiche (DAPI08- Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte) nasce come trasformazione del CdS in Arti Tecnologiche (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici nel campo delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 31	Fotografia digitale	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive - video giochi	8	60
ABTEC 43	Tecniche di montaggio	8	100
ABTEC 43	Tecniche di ripresa	8	100
ABTEC 43	Audiovisivi lineari	6	45
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	8	60
ABST 56	Sociologia dell'arte	6	45
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	8	100
ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	8	100
ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali	6	75
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABTEC 43	Digital video	6	75
ABTEC 43	Video editing e compositing	6	75
ABTEC 44	Sound design e ripresa sonora	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABST 56	Sociologia dei nuovi media	6	45
ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione	8	100
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABST 55	Antropologia delle società complesse	6	45
ABTEC 43	Cinematografia contemporanea	10	125
ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	8	100
ABTEC 44	Audio e mixaggio	6	75
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABPR 19	Web design	8	100
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	



Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/A—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@accademiadicatania.com

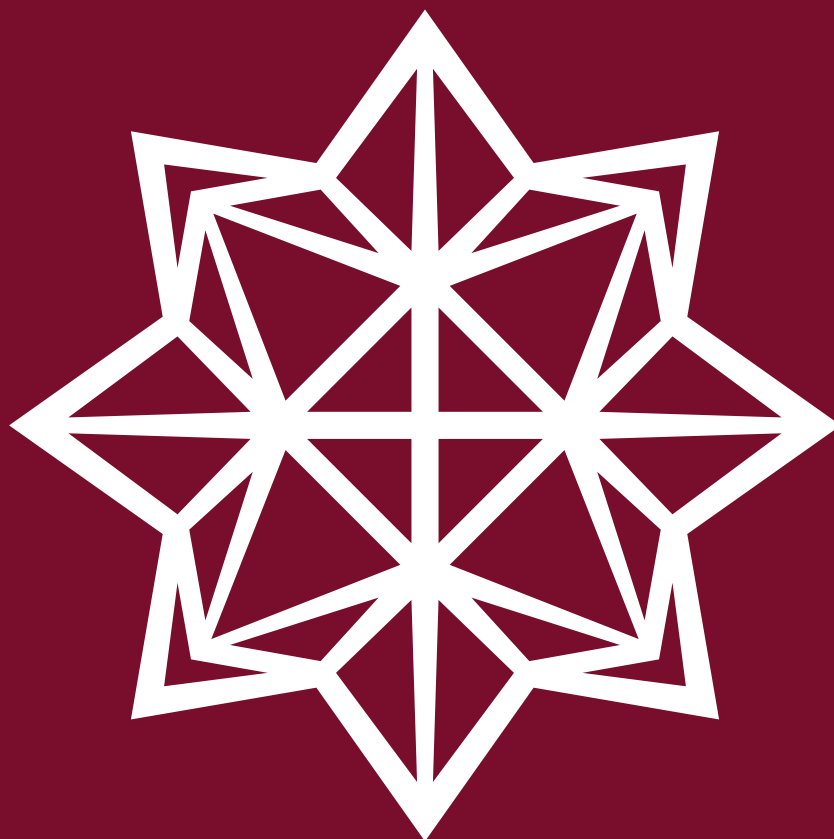


Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

DAPL09

Diploma Accademico  
di Primo Livello



Dipartimento  
Comunicazione e didattica dell'arte  
Scuola di Comunicazione e valorizzazione  
del patrimonio artistico contemporaneo

## Diploma Accademico di Primo Livello in **Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo**

Il nuovo CdS in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo (DAPI09) nasce come trasformazione del CdS in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di esperti nel settore dei Beni culturali, che potranno trovare sbocco professionale come collaboratori qualificati presso le Sovrintendenze, i musei, le biblioteche, i parchi archeologici, gli enti locali. Il percorso formativo è concepito affinché lo studente acquisisca le conoscenze teoriche di base e le capacità tecniche che si richiedono alle figure professionali di riferimento. Lo studente oltre ad una conoscenza di base sui beni archeologici, artistici ed archivistico-librari, nonché sulla loro gestione e valorizzazione; acquisisce le nozioni storiche, letterarie e geografiche indispensabili per comprenderli e contestualizzarli. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di scavo, laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali della contemporaneità. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Ulteriori informazioni su: [www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)

## **Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo** Triennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	8	100
ABPR 16	Disegno e rilievo dei beni culturali	8	100
ABST 47	Storia dell'arte medievale	6	45
ABST 47	Storia dell'arte antica	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABST 55	Antropologia culturale	8	60
ABVPA 61	Teorie del paesaggio	10	125
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	10	125
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
<b>Materie Caratterizzanti</b>			
ABVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi	10	125
ABVPA 61	Beni culturali dell'età contemporanea	8	100
ABVPA 62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	8	100
ABVPA 62	Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABST 59	Didattica per il museo	6	45
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Materie di Base</b>			
ABPR 31	Fotografia per i beni culturali	8	100
<b>Materie Affini o Integrative</b>			
ABLE 69	Management per l'arte	8	60
ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	8	60
ABST 49	Teoria e storia del restauro	6	45
ABTEC 40	Multimedialità per i beni culturali	8	60
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Prova finale / Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**