



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANIA

Corso di 1° Livello – Triennio

Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico

3° anno

## **ECONOMIA DEI BENI CULTURALI**

PROGRAMMA DIDATTICO

**Anno Accademico 2015-2016**

**Prof. Salvatore Lo Giudice**

## **ECONOMIA DEI BENI CULTURALI**

**Anno accademico 2015/2016**

**Codice attività didattica** ABLE70

**Docente** Salvatore Lo Giudice (Titolare del corso)

**Corso di studio** **Corso di 1° Livello – Triennio - Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico**

**Anno** 3° anno

**Tipologia** Materia Caratterizzante

**Crediti** 6

**Erogazione** Tradizionale

**Lingua** Italiano

**Frequenza** Obbligatoria - 36 ore (con la presenza di almeno 30 ore)

**Tipologia esame** Scritto

**Modalità d'esame** Test con 20 risposte multiple e 5 aperte ed elaborato

**Prerequisiti** Presenza nelle lezioni

**Programma delle lezioni:**

**Aula B4 di via Vanasco, 9**

### **GENNAIO 2016**

Venerdì	22	Lezione 1	Ore 14,00 – 18,00
Sabato	23	Lezione 2	Ore 8,00 – 12,00
Venerdì	29	Lezione 3	Ore 14,00 – 18,00
Sabato	30	Lezione 4	Ore 8,00 – 12,00

### **FEBBRAIO 2016**

Giovedì	11	Lezione 5	Ore 14,00 – 18,00
Venerdì	12	Lezione 6	Ore 14,00 – 18,00
Sabato	13	Lezione 7	Ore 8,00 – 12,00
Venerdì	19	Lezione 8	Ore 14,00 – 18,00
Sabato	20	Lezione 9	Ore 8,00 – 12,00

**Totale 36 ore**

### **Obiettivi formativi:**

Il corso si propone di illustrare i fondamenti di economia dell'arte e della cultura. Particolare enfasi sarà dedicata alle politiche pubbliche e al legame tra risorse culturali e sviluppo economico e sociale.

### **Risultati dell'apprendimento attesi:**

Conoscenza della teoria economica sui beni culturali e sulle attività creative. Le conoscenze saranno verificate mediante un esame finale, che consiste in una prova scritta.

### **Programma**

Il programma del corso si divide in due parti.

La prima parte sarà dedicata al funzionamento degli enti pubblici e dei privati che gestiscono i Beni Culturali. I principali temi trattati sono:

- Cosa sono i beni culturali? Introduzione all'economia dei Beni Culturali
- La spesa in Beni Culturali in Italia, dimensioni e protagonisti: Lo Stato.
- La spesa in Beni Culturali in Italia, dimensioni e protagonisti: gli enti pubblici locali.
- I protagonisti nel privato: le imprese.
- I protagonisti nel privato: le fondazioni e le fondazioni bancarie

La seconda parte si concentrerà sui modelli di *governance* e le politiche pubbliche per la cultura. I principali temi trattati saranno:

- Sussidiarietà orizzontale
- Peculiarità della domanda di servizi legati ai BC
- I beni culturali sono beni pubblici?
- Esternalità dei BC
- Nuove visioni - BC e creatività.
- I musei: mercato e gestione.
- Le mostre - Fare politica dei beni culturali
- L'UNESCO e i Distretti Culturali

### **Testi di riferimento (fondamentali)**

David Throsby, **Economia e Cultura**, Il Mulino, Bologna 2005

Walter Santagata, **La Fabbrica della Cultura**, Il Mulino, Bologna 2007

Materiale fornito dal docente.

Durante il corso saranno inoltre consultati articoli su argomenti specifici, tratti soprattutto da siti on – line quali “*Economia della cultura (Il Mulino), Artribune, Tafter, Monti & Taft, Tools for Culture, Care about Culture*”, da altre riviste di area *economics* che si consiglia di consultare per una più approfondita disamina di alcuni argomenti.

*La lettura degli specifici articoli consigliati dal docente a lezione e presenti on-line è opera necessaria per l'integrazione e complemento dei testi, ed il superamento della prova scritta in modo soddisfacente, e non deve ritenersi un elemento di studio facoltativo.*

### **Prova di esame:**

Prova scritta:

- Presentazione elaborato (valutato in 15/30 max)
- N. 5 Domande a risposta aperta (un punto per ogni risposta ritenuta soddisfacente, per un totale di 5/30)
- N. 20 Domande a risposta chiusa (mezzo punto per ogni risposta esatta per un totale di 10/30).

**Tutti i testi e il materiale didattico sono oggetto di esame !!!**

Al fine di implementare la formazione degli allievi sono state programmate le seguenti visite didattiche:

- 23 gennaio sabato, dalle ore 8,00 alle ore 12,00 presso il Palazzo della Cultura di Via V. Emanuele 121, Catania, per prendere conoscenza dell'organizzazione di una galleria pubblica d'arte contemporanea, ed inoltre la visita guidata del Palazzo e della "Casa di Sant'Agata". (ingresso libero)

- 30 gennaio, dalle ore 8,00 alle ore 12,00 presso il Museo Civico di Castello Ursino, in Piazza Federico di Svevia, a Catania, per visitare la mostra "Chagall Love ad Life" e per prendere atto dell'organizzazione di un museo pubblico. (Ingresso a pagamento).

- 13 febbraio., dalle ore 8,00 alle 12,00 presso il Monastero dei Benedettini di Piazza Dante, con l'incontro con il direttore dell'Associazione Culturale "Officine Culturali" che gestisce il bookshop, le visite guidate e gli eventi dell'importante monastero sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. (Ingresso a pagamento € 3,00 cadauno)