

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Corsi Biennali di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico

- VISTO il T.U. approvato con R.D. 31 agosto 1933, n. 1592, recante norme in materia di divieto di contemporanea iscrizione;
- VISTO il D.P.R. 3 maggio 1957, n. 686;
- VISTA la legge 9 maggio 1989, n. 168, in particolare l'art. 4, e successive modifiche;
- VISTA la legge 2 agosto 1990, n. 241;
- VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, così come modificata dalla legge 28 gennaio 1999, n. 17;
- VISTO il D.M. 21 luglio 1997, n. 245, "Regolamento recante norme in materia di accessi e di connesse attività di orientamento", così come modificato con D.M. 8 giugno 1999, n. 235;
- VISTO il D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 286 e, in particolare, l'art. 39, comma 5;
- VISTO il decreto del Ministro della Pubblica Istruzione 11 agosto 1998, n. 357;
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche;
- VISTO l'art.1, comma 3 bis della legge 4 giugno 2004, n.143 con il quale si dispone che, ai fini dell'inserimento nella graduatoria permanente di cui all'art.401 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994 n.297 e successive modifiche, le Accademie di Belle Arti possono rilasciare diplomi accademici di 2° livello, a conclusione di corsi di indirizzo didattico, disciplinati da apposito decreto del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca e a seguito di esame finale con valore di esame di Stato abilitante;
- VISTO il D.M. 14 luglio 2004 che modifica il D.M. 18 maggio 2004 recante, per l'anno accademico 2004-2005, le modalità ed i contenuti della prova di ammissione alle Scuole di Specializzazione di cui all'articolo 1, comma 1, lettera b) della legge 2 agosto 1999, n. 264;
- VISTO il D.M. 15 settembre 2004 che stabilisce le date delle prove di ammissione relative all'indirizzo di Arte e disegno per la classe di concorso 61A, e relativamente all'indirizzo di Musica e Spettacolo, alle classi A31 e A32 ;
- VISTO il Decreto Ministeriale 7 ottobre 2004 prot. n. 82/2004 recante la formazione degli insegnanti: attivazione corsi abilitanti presso le Accademie di Belle Arti;
- Sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative al concorso per l'ammissione ai Corsi Biennali di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico per l'anno accademico 2004/2005.

ARTICOLO 1

(Informazioni Generali)

1. I Corsi Biennali di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico, di seguito definiti Corsi Biennali, sono una struttura didattica costituita ai sensi delle disposizioni in vigore e delle norme che disciplinano i corsi biennali di secondo livello ad indirizzo didattico.
2. E' obiettivo formativo dei Corsi Biennali, promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell'insegnante della scuola secondaria nei settori artistico-visivi, in considerazione delle complesse esigenze richieste dallo svolgimento delle sue funzioni istituzionali.
3. I Corsi Biennali dell'Accademia si concretizzano nell'indirizzo Arte e Disegno, che comprende una pluralità di classi di abilitazione corrispondenti alle classi concorsuali relative all'insegnamento nelle scuole secondarie secondo l'ordinamento scolastico vigente. L'attivazione dell'indirizzo, tenuto conto delle esigenze e delle previsioni di fabbisogno del bacino di utenza, è deliberata annualmente, così come il numero massimo di iscritti, individuato dall'Accademia in relazione alla disponibilità di strutture e di personale, per ciascuna classe di abilitazione
4. Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, tenuto conto del numero massimo di posti programmato da ciascuna Accademia, ripartisce il contingente di posti disponibili sul territorio nazionale per ciascuna classe di concorso, sulla base delle esigenze programmate dal sistema scolastico.
5. Il corso degli studi ha la durata di due anni, ciascuno articolato in due semestri, e comprende un numero di ore non inferiore a 1600 distribuito secondo i piani di studio previsti dal D.M. n. 82 del 07 ottobre 2004.
6. L'impegno complessivo richiesto allo specializzando, comprensivo delle attività di studio e di preparazione individuale, corrisponde a 120 crediti.
7. Gli studenti sono tenuti alla frequenza obbligatoria di almeno l'80% di tutte le attività formative previste per le classi di abilitazione a cui sono iscritti.
8. Ai sensi dell'articolo 142 del RD 31 Agosto 1933, nr. 1592 recante norme in materia di divieto di contemporanea iscrizione, l'iscrizione e la frequenza alle attività formative dei Corsi Biennali sono incompatibili con la contemporanea iscrizione a qualunque corso accademico (Diploma Accademico Vecchio ordinamento, Diploma Accademico di Primo Livello e Diploma Accademico di Secondo Livello e Laure).
9. Al termine di ogni semestre si svolgono le prove di valutazione relative alle attività svolte. In ciascun anno lo specializzando dovrà sostenere le prove di valutazione previste dal suo piano individuale di studi entro l'appello invernale. Di norma, non più di una prova del primo anno potrà essere rinviata all'anno successivo.

10. Al termine del corso di studio, e dopo un esame di Stato è rilasciato un diploma di secondo livello che abilita all'insegnamento per le classi corrispondenti.

11. L'esame di Stato conclusivo ha valore di prova concorsuale ai fini dell'inserimento nelle graduatorie permanenti previste dall'art. 401 del D.L.vo 16/4/1994 e dal DM n.82 del 7.10.2004

12. La prova d'esame consiste nella discussione di una tesi originale, redatta dal candidato, al quale viene attribuita una votazione espressa in trentesimi. Supera l'esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in sessantesimi ed è dato dal voto di ammissione sommato al voto dell'esame finale.

13. Il diploma conseguito costituisce, ai sensi della vigente normativa, titolo di accesso all'insegnamento nella scuola secondaria.

14. I competenti organi collegiali dei Corsi Biennali approvano per ogni specializzando un piano di studio individuale, tenendo conto del suo precedente curriculum accademico e della classe o delle classi di abilitazione cui è interessato.

15. Su delibera dei competenti organi, potranno essere riconosciuti crediti o riduzioni della frequenza, per coloro che siano già in possesso di altre abilitazioni. Limitatamente al tirocinio, si potrà tenere conto di eventuali attività documentate di insegnamento secondario che possano motivare un'abbreviazione del tirocinio stesso.

16. La richiesta, motivata, di tali riconoscimenti deve essere avanzata per iscritto dall'interessato dopo l'immatricolazione.

17. Il piano di studio approvato, potrà essere successivamente variato dai competenti organi collegiali su domanda motivata dell'interessato.

18. Le varie attività didattiche saranno gestite dall'accademia e svolte sia al suo interno, che attraverso forme di convenzione, con le altre sedi Accademiche ed universitarie. I relativi orari verranno fissati nelle ore pomeridiane, tranne che per il tirocinio.

ARTICOLO 2

(Misura delle Tasse e dei Contributi)

1. La tassa annuale di iscrizione ai Corsi Biennali è di Euro 1014,93, di cui Euro 30,26 quale tassa di immatricolazione, Euro 72,67 quale tassa di iscrizione, Euro 62,00 quale tassa regionale per il diritto allo studio, Euro 850,00 quali contributi Accademici.

La tassa è pagata in due rate; la prima di Euro 500.00 all'atto dell'iscrizione; la seconda di Euro 514,93 entro il 10 maggio 2005 secondo le modalità indicate dalla segreteria studenti dell'Accademia.

2. Nel caso in cui gli immatricolandi abbiano presentato istanza di partecipazione al concorso bandito dall'E.R.S.U. (ex Opera Universitaria della Regione Siciliana) per l'assegnazione di Borse di Studio, gli stessi, al fine di poter ottenere l'esonero dalla tassa di immatricolazione (il cui pagamento viene differito al momento della pubblicazione della graduatoria del concorso), dovranno darne comunicazione nella domanda di immatricolazione, allegando copia della ricevuta di presentazione della domanda di partecipazione al suddetto concorso. Si specifica che l'eventuale esonero sarà applicato limitatamente alla tassa d'immatricolazione. Pertanto, all'atto della pubblicazione da parte dell'E.R.S.U. della graduatoria, mentre i vincitori e gli idonei vedranno perfezionarsi il loro diritto all'esonero dal pagamento della tassa di immatricolazione, gli esclusi dovranno provvedere tempestivamente al versamento della detta tassa secondo le modalità che saranno comunicate dalla Segreteria dell'Accademia.

ARTICOLO 3 **(Titoli di Ammissione)**

1. Costituiscono titolo di ammissione ai corsi le lauree e i diplomi che danno accesso alle classi di abilitazione comprese nell'indirizzo di cui all'art.1, con le specificazioni relative al curriculum e agli esami sostenuti previsti per l'accesso stesso dalla vigente normativa in materia. Indicazioni in tal senso sono reperibili sul sito internet del M.I.U.R. <http://www.istruzione.it/argomenti/concorsi/motore.htm>

2. Costituiscono altresì titolo di ammissione i titoli universitari e accademici conseguiti in un paese dell'Unione europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.

3. I titoli dovranno essere posseduti alla data di effettuazione della prima prova. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è fatta sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della segreteria, che potrà escludere dalle graduatorie anche a posteriori.

ARTICOLO 4 **(Numero dei Posti Disponibili)**

1. Il numero minimo di posti disponibili per l'anno accademico 2004/2005 è di 80 così ripartiti tra le classi di abilitazione:

	<i>Classe o Ambito</i>		n° posti disponibili
	<i>Codice</i>	<i>Denominazione</i>	
Arte e Disegno	7/A	Arte della fotografia e grafica pubblicitaria	10
Arte e Disegno	18/A	Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica	10
	21/A	Discipline pittoriche	10
	22/A	Discipline plastiche	10
	25/A	Disegno e Storia dell'arte	20
	28/A	Educazione artistica	20

2. Il numero dei posti indicato è suscettibile di variazioni a seguito di comunicazioni del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca così come indicato dall'articolo 2, comma 5, del D.M. 07/10/2004 n. 82.

3. Per la valutazione del candidato ciascuna commissione giudicatrice, nominata dai competenti organi accademici, si attiene ai seguenti criteri: cento punti per ciascuna classe di abilitazione, quaranta dei quali riservati alla prima prova, trenta punti per la valutazione dei titoli e trenta punti per la seconda prova;

i titoli valutabili ed i punteggi attribuibili sono i seguenti:

a) titoli di studio e di ricerca fino ad un massimo di 10 punti:

dottorato di ricerca	3 punti;
seconda laurea	2 punti;
diploma di specializzazione	2 punti;

altri titoli di studio e di ricerca (corso di perfezionamento, fino a 3 punti assegno di ricerca, borsa di studio post dottorato, borsa di studio);

b) voto di laurea o di laurea specialistica di cui, rispettivamente, ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 4, della legge 19 novembre 1990, n. 341 ed ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera b), del D.M. 3 novembre 1999, n. 509, prescritte per l'ammissione fino ad un massimo di 10 punti:

voto di laurea fino a 90/110	0 punti;
voto di laurea da 91 a 100/110	2 punti;
voto di laurea da 101 a 105/110	4 punti;
voto di laurea da 106 a 107/110	5 punti;
voto di laurea da 108/110	6 punti;
voto di laurea 109/110	7 punti;
voto di laurea 110/110	8 punti;
voto di laurea di 110 e lode/110	10 punti;

c) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento della laurea, secondo il seguente schema e fino ad un massimo di 10 punti:

voto medio minore o uguale a 21	0 punti;
voto medio maggiore di 21 e minore o uguale a 24	1 punto;
voto medio maggiore di 24 e minore o uguale a 27	2 punti;
voto medio maggiore di 27 e minore o uguale a 27,5	4 punti;
voto medio maggiore di 27,5 e minore o uguale a 28	6 punti;
voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 28,5	7 punti;
voto medio maggiore di 28,5 e minore o uguale a 29	8 punti;
voto medio maggiore di 29 e minore o uguale a 29,5	9 punti;
voto medio maggiore di 29,5 e minore o uguale a 30	10 punti;

d) voto di diploma delle Accademie di Belle Arti, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), degli Istituti superiori di educazione fisica prescritto per l'ammissione, nonché voto di laurea afferente alla classe 33 di cui al D.M. 4 agosto 2000, fino ad massimo di 10 punti:

voto di diploma fino al 90/110	0 punti;
voto di diploma da 91 a 100/110	2 punti;
voto di diploma da 101 a 105/110	4 punti;
voto di diploma da 106 a 107/110	5 punti;
voto di diploma da 108 a 110/110	6 punti;
voto di diploma di 109/110	7 punti;
voto di diploma di 110/110	8 punti;
voto di diploma di 110 e lode/110	10 punti;

e) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del diploma o della laurea secondo il seguente schema e fino ad un massimo di 10 punti:

voto medio minore o uguale a 21	0 punti;
voto medio maggiore di 21 e minore o uguale a 24	1 punto;
voto medio maggiore di 24 e minore o uguale a 27	2 punti;
voto medio maggiore di 27 e minore o uguale a 27,5	4 punti;
voto medio maggiore di 27,5 e minore o uguale a 28	6 punti;
voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 28,5	7 punti;
voto medio maggiore di 28,5 e minore o uguale a 29	8 punti;
voto medio maggiore di 29 e minore o uguale a 29,5	9 punti;
voto medio maggiore di 29,5 e minore o uguale a 30	10 punti;

f) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del diploma, secondo il seguente schema e fino ad un massimo di 10 punti:

voto medio minore o uguale a 6,99/10	0 punti;
voto medio tra 7 e 7,99/10	2 punti;
voto medio tra 8 e 8,99/10	4 punti;
voto medio tra 9 e 9,99/10	8 punti;

ARTICOLO 5

(Presentazione delle Domande alle Prove di Ammissione)

1. La domanda di ammissione alla preselezione va presentata per via telematica, compilando le apposite maschere accessibili via Internet al sito www.accademiadicatania.com da qualsiasi terminale. La domanda va inoltrata a partire dal 22 ottobre 2004 e fino al 11 novembre 2004, ore 12,00.

2. Per l'iscrizione al concorso di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di €50.00 a titolo di rimborso spese, da versare presso un qualsiasi ufficio postale sul C/C/P n. 12199956 intestato all'Accademia di Belle Arti di Catania specificando nella causale la dizione: "Test Selezione Corsi Biennali".

3. Il contributo è indipendente dal numero di abilitazioni per cui si presenta la domanda.

4. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:

- a. codice fiscale, cognome, nome, luogo e data di nascita;
- b. estremi del pagamento con l'indicazione del giorno del versamento, comprovato dal timbro apposto dall'ufficio postale;
- c. laurea o diploma che dà titolo all'iscrizione, data e sede del suo conseguimento, votazione di laurea e media dei voti;
- d. titoli valutabili;
- e. classi di abilitazioni per le quali si formula la domanda;
- g. ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
- h. informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;
- i. indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.

5. La conferma della domanda di iscrizione ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme. La procedura d'iscrizione on-line si concluderà con la stampa di una copia della domanda che dovrà essere prodotta al personale dell'Accademia addetto al riconoscimento il giorno dello svolgimento della prima prova.

6. Copia della domanda, il cui fac-simile è allegato al presente bando, debitamente firmata e corredata da:

- certificato di laurea o di diploma, che potrà essere prodotto secondo quanto disposto dall'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, riportante la votazione finale e gli esami sostenuti con le relative votazioni (e, possibilmente, la media delle stesse);
- tutti gli altri titoli eventualmente richiesti per l'accesso alle classi di abilitazione per cui si è fatta domanda;
- fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;

dovrà essere inviata mediante Raccomandata A.R. alla Segreteria Didattica e Amministrativa, via Reclusorio del Lume - Catania, indicando sulla busta la dizione "Concorso di ammissione ai Corsi Biennali Abilitanti.", entro il 15/11/2004 (fa fede la data del timbro postale).

7. Non saranno considerate valide le domande inviate via fax o via e-mail.

8. Anche i cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora la laurea sia stata conseguita presso una Università italiana o, nel caso in cui la laurea sia stata conseguita all'estero, siano in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale documentazione, se collocati in graduatoria utile, dovrà essere allegata alla domanda di immatricolazione ai Corsi Biennali.

9. Tali informazioni dovranno essere confermate al momento della presentazione della domanda di immatricolazione da parte dei candidati collocati in graduatoria utile.

ARTICOLO 6

(Prove di Ammissione)

1. Svolgimento di una prima prova scritta, per ciascuna classe, consistente nella valutazione delle risposte a cinquanta quesiti a risposta multipla, di cui una sola risposta esatta tra le cinque indicate. Dei suddetti cinquanta quesiti, venti si riferiscono all'indirizzo e trenta alla classe per la quale viene chiesta l'abilitazione. Il candidato può richiedere l'ammissione ad una o più classi di abilitazione.

2. Qualora vi siano candidati che risultino in posizione utile per l'ammissione in più graduatorie, è ammessa la possibilità di iscriversi, oltre che alla classe prescelta come prima indicazione, anche alle altre classi per le quali siano state superate le relative prove di ammissione, a condizione che il conseguente incremento degli impegni da assolvere risulti compatibile con gli obblighi di frequenza.

3. Per lo svolgimento di tale prova è assegnato un tempo di quaranta minuti per la soluzione dei predetti venti quesiti e un tempo di sessanta minuti per la soluzione dei trenta quesiti relativi ad ogni classe per cui viene richiesta l'abilitazione. A tale prova scritta sono riservati quaranta dei cento punti a disposizione della Commissione per ogni classe di abilitazione.

4. Per ogni classe di abilitazione è ammesso alla seconda prova un numero di candidati pari al doppio dei posti previsti dal bando sulla base della graduatoria della prima prova. Tali graduatorie saranno affisse all'albo della Segreteria Studenti Via Reclusorio del Lume – Catania - e pubblicate entro il termine di cinque giorni a partire dalla data di svolgimento delle prove sul sito internet dell'Accademia <http://www.accademiadicatania.com> con valore di notifica. Non saranno date informazioni telefoniche sulle graduatorie.

5. Della data e del luogo dove si svolgerà la seconda prova sarà data comunicazione almeno 10 giorni prima mediante affissione di apposito avviso all'albo dell'Accademia e tramite il sito internet.

6. Svolgimento della una seconda prova, consistente in un elaborato grafico su un tema proposto dalla commissione, e in un colloquio sulla classe di concorso prescelta. Il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza dei linguaggi e delle materie dell'arte, ed una capacità progettuale ideativa, grafica , espressiva e comunicativa.

7. La graduatoria degli ammessi ai Corsi Biennali per ogni classe di abilitazione o ambito disciplinare è compilata sommando i punteggi riportati dai candidati nella prova scritta (fino a 40 punti), nella seconda prova (fino a 30 punti) e nella valutazione dei titoli (fino a 30 punti).

8. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, i candidati potranno proporre eventuali reclami avverso le graduatorie; i reclami, da presentare alla Segreteria Studenti entro il suddetto termine, negli orari di apertura dello sportello al pubblico, devono essere diretti al Presidente della Commissione Giudicatrice, che si pronuncerà decidendo in merito nei successivi cinque giorni. Se il giorno di scadenza della presentazione del reclamo coincide con un giorno di chiusura dello sportello al pubblico, tale termine s'intende differito al primo giorno utile successivo. Ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge 16 giugno 1998, n. 191, se due o più candidati ottengono lo stesso punteggio che li posizionerebbe all'ultimo posto utile della graduatoria, sarà preferito il candidato con età anagrafica minore.

9. Sono ammessi ai Corsi Biennali per ogni classe di abilitazione i candidati che risultino utilmente collocati nella graduatoria finale formulata dalla Commissione e ottenuta dalla somma dei punteggi riportati dai candidati nella prova scritta, nella seconda prova e nella valutazione dei titoli. Tali graduatorie saranno affisse all'albo della Segreteria Studenti Via Reclusorio del Lume Catania e pubblicate sul sito internet dell'Accademia <http://www.accademiadicatania.com> con valore di notifica. Non saranno date informazioni telefoniche sulle graduatorie.

10. La prima prova si svolgerà il **16 novembre 2004**.

ARTICOLO 7
(Commissioni Giudicatrici degli Esami Finali)

1. Le commissioni giudicatrici degli esami finali sono composte dal docente cui è affidata la responsabilità di coordinamento del biennio, in qualità di presidente, da due docenti del corso, di cui uno delle discipline delle aree artistiche e l'altro dell'area pedagogica, da un docente dell'istruzione scolastica di discipline della classe di riferimento designato dal direttore dell'Ufficio scolastico regionale e da un rappresentante del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

ARTICOLO 8
(Commissione Giudicatrice degli Esami di Ammissione)

1. Con provvedimento del Direttore dell'Accademia saranno costituite le commissioni giudicatrici degli esami di ammissione.

ARTICOLO 9
(Modalità di espletamento delle prove di ammissione)

1. Cinque giorni prima della data della prima prova sarà possibile conoscere sul sito o all'albo dell'Accademia il luogo in cui il candidato dovrà sostenere il test. All'atto del riconoscimento il candidato, per accedere all'aula, dovrà presentare alla Commissione quanto di seguito riportato:

- a) un documento di identità valido;
- b) copia del codice fiscale;
- c) stampa del modello di domanda compilato on line;
- e) ricevuta del versamento di € 50,00 di cui all'articolo 5, comma 2, del presente bando.

2. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.

3. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie e telefoni cellulari. Il concorrente che contravverrà alle sopraccitate disposizioni o abbia copiato in tutto o in parte la prova è escluso dal concorso.

4. La commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni stesse e hanno la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

5. Per quanto non previsto dal presente bando si applicano le disposizioni dei concorsi pubblici.

ARTICOLO 10
(Domanda di Immatricolazione)

1. La domanda di immatricolazione ai Corsi Biennali, redatta in carta libera su apposito modulo predisposto dall'Accademia di Belle Arti e disponibile presso la Segreteria Amministrativa, deve essere presentata sotto pena di decadenza, entro i 10 giorni successivi alla data di affissione delle graduatorie finali del concorso, alla stessa Segreteria Amministrativa.
2. Alla domanda di immatricolazione vanno allegare la ricevuta del versamento della prima rata delle tasse e contributi di Euro 500,00 e una foto formato tessera.
3. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti la loro posizione amministrativa con la presentazione della domanda di immatricolazione saranno ritenuti rinunciatari.
4. I candidati la cui certificazione risultasse difforme da quanto autodichiarato saranno esclusi dalla graduatoria e denunciati d'ufficio all'Autorità Giudiziaria.

ARTICOLO 11
(Incompatibilità fra Corsi Biennali)

1. Tenuto conto dell'obbligatorietà della frequenza, e sulla base del carico orario previsto, i competenti organi collegiali dei Corsi Biennali stabiliscono le compatibilità tra abilitazioni.

ARTICOLO 12
(Programmi delle Prove d'Ammissione)

1. I quesiti vertono sui programmi fissati dal decreto del Ministro della Pubblica Istruzione 11 agosto 1998, n.357, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale 18.11.98, n.270, che l'Accademia affigge al proprio albo, nonché su argomenti atti a verificare la predisposizione dei candidati alle discipline oggetto dei Corsi Biennali, discipline il cui elenco viene di seguito specificato.
2. Sono escluse le materie di carattere pedagogico.

Si veda per maggiori informazioni il sito del M.I.U.R.:
<http://www.istruzione.it/argomenti/concorsi/motore.htm>

Indirizzo dell'arte e del disegno

Classe 07/A (Arte della fotografia)

Classe 18/A (Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica)

Classe 21/A (Discipline pittoriche)

Classe 22/A (Discipline plastiche)

Classe 25/A (Disegno e storia dell'arte)

Classe 28/A (Educazione artistica)

I quesiti a risposta multipla comprenderanno un gruppo di quesiti (20) comuni alle classi di abilitazione e un gruppo di quesiti (30) specifico per ciascuna delle classi di abilitazione.

Il primo gruppo di quesiti, atti a verificare la predisposizione dei candidati alle problematiche comuni alle discipline dell'Indirizzo, comprenderà argomenti di storia dell'arte, storia dell'architettura, teoria e storia dei metodi della rappresentazione, storia delle tecniche artistiche e costruttive, aspetti percettivi, comunicativi e delle tecniche espressive e dei materiali dell'arte.

I quesiti della 07/A riguardano la storia della fotografia e della grafica nonché le loro problematiche teoriche e le modalità tecniche, grafiche e della comunicazione visiva a loro connesse

I quesiti della 18/A riguarderanno geometria descrittiva, storia della scenografia ed elementi della progettazione architettonica.

I quesiti della 25/A verteranno su tematiche della rappresentazione e della storia dell'arte e dell'architettura.

I quesiti della 28/A riguarderanno tematiche relative alla storia dell'arte, alla grammatica del linguaggio visuale e alle tecniche grafico-espressive.

I quesiti delle classi 21/A e 22/A verteranno sulla storia dell'arte, sugli aspetti relativi al linguaggio della comunicazione visiva e alle tecniche pittoriche e plastiche.

La seconda prova, grafica con eventuale richiesta di commenti scritti:

per la classe 07/A consiste nell'ideazione di un elaborato per la comunicazione artistico-pubblicitaria mediante l'uso di immagini fotografiche, con particolare attenzione ai valori dell'espressività ed al loro significato didattico;
per le classi 18/A verterà su un tema di fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva per le classi 21/A e 22/A sulla progettazione di un elaborato artistico (bidimensionale) in cui siano evidenziati le metodologie e le tecniche di rappresentazione, che il candidato ritenga più adeguati. La prova durerà 4 ore.

Per le classi 28/A e 25/A la seconda prova sarà orale, e verterà su argomenti di storia delle arti, sui fondamenti e teorie della rappresentazione e sulla loro didattica ai due specifici livelli di insegnamento previsti dalle due classi di abilitazione.

I candidati muniti di lauree che non prevedono competenze grafiche saranno immatricolati con un debito che potranno colmare frequentando e sostenendo gli esami dei corsi che verranno indicati dal Consiglio di Indirizzo.

Il materiale cartaceo verrà fornito all'atto dello svolgimento della prova; i candidati dovranno essere muniti di strumenti per il disegno geometrico tradizionale (18/A) e strumenti che ritengano opportuni per le altre classi di abilitazione.

CATANIA, 22 ottobre 2004

IL DIRETTORE
(F.to Prof. Vincenzo Indaco)

N.

**All'Accademia di Belle Arti di
Catania
Via Reclusorio del Lume
Catania**

Il/La sottoscritto/a _____
(cognome) (nome)

nato/a a _____ (_____) il _____
(provincia) (data)

residente a _____ c.a.p. _____ via _____
(luogo)

telefono _____ cellulare _____ e-mail _____

C.F. □□□□□□□□□□□□□□□□

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al concorso pubblico per l'ammissione ai Corsi Biennali di Secondo Livello a Indirizzo Didattico per l'anno accademico 2004/2005 nell'indirizzo Arte e Disegno, per le seguenti classi:

CLASSE DI ABILITAZIONE

- 7/A Arte della fotografia e grafica pubblicitaria
- 18/A Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica
- 21/A Discipline pittoriche
- 22/A Discipline plastiche
- 25/A Disegno e Storia dell'arte
- 28/A Educazione artistica

E' possibile scegliere una o più classi di abilitazione previa verifica del possesso dei requisiti per l'ammissione alla classe corrispondente così come definito dall'art. 3, comma 1, del bando. A tal fine, è necessario presentare una domanda con allegata la ricevuta del versamento di Euro 50.00 per contributo organizzazione concorso (art. 5, comma 2).

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli:

- 1) diploma accademico o di laurea in _____ conseguito in data _____
presso _____
_____ con la seguente votazione _____

e con votazione media degli esami di profitto sostenuti di _____; (indicare la votazione media, completa di eventuale cifra decimale)

- 2) titolo di Dottore di Ricerca in _____ ;
 conseguito presso l'Università di _____ il _____ ;
- 3) seconda laurea o diploma in _____
 conseguita/o presso l'Università o Accademia di _____ il _____ ;
- 4) diploma di Specializzazione in _____ ;
 conseguito presso l'Università di _____ il _____ ;
- 5) di essere in possesso di altri titoli di studio e di ricerca (art.4, comma 3):

AUTOCERTIFICAZIONE DEL DIPLOMA DI MATURITÀ

Titolo di maturità _____ Anno di conseguimento 19 □□-□□ votazione espressa in □□/60 per i diplomi di maturità conseguiti entro l'anno scolastico 1997-98 votazione espressa in □□□/100 per i diplomi di maturità conseguiti dall'anno scolastico 1998-99 in poi
--

Istituto che ha rilasciato il diploma	Codice istituto
---------------------------------------	-----------------

Comune ed indirizzo in cui ha sede l'Istituto	Provincia	Nazione
---	-----------	---------

ANNO INTEGRATIVO

19 □□-□□		
Istituto che ha rilasciato l'attestato	Codice istituto	Anno di conseguimento

Comune ed indirizzo in cui ha sede l'Istituto	Provincia	Nazione
---	-----------	---------

Data del versamento del contributo: □□.□□.□□□□

Non autorizzo la divulgazione di alcuno dei miei dati:

Autorizzo la divulgazione dei miei dati personali e di quelli relativi alla carriera universitaria:

Il/La sottoscritto dichiara:

- a) di aver superato gli esami, di seguito indicati, richiesti quali requisiti di ammissione alle singole classi di abilitazione per le quali presenta domanda di partecipazione al concorso (art.3, comma 1):

-----;
- b) di essere a conoscenza che è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace ai sensi dell'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445;
- c) di avere preso integrale visione del bando di concorso e di essere al corrente del fatto che non verrà data comunicazione diversa rispetto a quella indicata nel bando della data degli esami di ammissione, né dell'inizio e termine delle immatricolazioni e che l'unico mezzo di pubblicità sarà quello indicato nel bando di concorso.

Il/La dichiara, ai sensi della Legge 104/1992 così come modificata dalla Legge n. 17/1999, di dover ricevere, per l'espletamento della prova, il seguente ausilio per portatori di handicap:

-----;

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza delle norme concorsuali e di aver preso visione del relativo bando.

Catania _____

Firma _____