



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
***Alta Formazione Artistica e Musicale***  
***ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA***

Prot. n. 2063 del 31/08/2010

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA  
COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO.**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTI** l'articolo 46 del D.L. 25.6.2008, n.112 (G.U. 25/06/08 n.147), nella parte in cui modifica il comma 6 dell'articolo 7 del D.Lgvo. 30/3/2001, n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

**VISTO** il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

**VISTO** il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";

**CONSIDERATO** che l'Accademia di Catania è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche sia di primo che di secondo livello;

**RITENUTO** di dover garantire per l'a.a. 2010/11 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Catania;

**CONSTATATO** che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine;

**CONSIDERATO** che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

**DATO ATTO** che il Consiglio Accademico nella seduta del 22/07/2010 ha approvato la definitiva programmazione didattica per l'anno accademico 2010/2011;

**CONSIDERATO** che il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 06 dell'08/07/2009 ha indicato al Consiglio Accademico e al Direttore il numero di 10 unità al di sotto del quale, salvo motivato provvedimento, non è consentita l'attivazione di Corsi di Diploma di Primo e Secondo Livello e singole discipline con particolare riferimento a quelle discipline che comportino la stipula di contratti con personale estraneo all'amministrazione;

# DISPONE

## Articolo 1

### Indizione della Procedura

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Catania una procedura comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di eventuali contratti occasionali o di collaborazione professionale o coordinati e continuativi per l'insegnamento delle seguenti discipline:

	Insegnamenti a Contratto - Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello	C.F.	Tipologia	Ore
1	Computer Graphic <b>2 moduli</b>	8	TP	80
2	Computer Vision	8	TP	80
3	Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archivistici	8	T	60
4	Diritto dell'Informazione della Comunicazione Digitale	6	T	36
5	Disegno Tecnico e Progettuale	8	TP	80
6	Economia dei Beni Culturali	6	T	36
7	Fondamenti di Marketing Culturale	6	T	36
8	Fotografia Digitale	8	TP	80
9	Grafica Editoriale	10	TP	100
10	Graphic Design 2	10	TP	100
11	Graphic Design 3	10	TP	100
12	Illustrazione	6	TP	60
13	Informatica di base <b>4 moduli</b>	4	TP	50
14	Informatica per la grafica <b>2 moduli</b>	6	TP	60
15	Inglese per la comunicazione artistica <b>3 moduli</b>	4	TP	50
16	Layout e Tecniche di Visualizzazione	8	T	48
17	Legislazione dei beni culturali	8	T	48
18	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	8	TP	60
19	Metodologie e tecniche dell'affresco	8	TP	80
20	Multimedialità per i beni culturali	6	T	36
21	Museologia e Gestione dei Sistemi espositivi	6	T	45
22	Sistemi Interattivi	8	T	48
23	Storia della musica e del teatro musicale	6	T	36
24	Tecniche del mosaico	6	TP	60
25	Tecniche della ceramica	6	TP	90
26	Tecniche della Doratura	6	TP	60
27	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	6	TP	75
28	Tecnologia della Carta	8	TP	80
29	Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici	8	TP	80
30	Valorizzazione dei Beni Storico - Artistici	8	TP	100
31	Web design	6	TP	60

	Insegnamenti a Contratto - Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello	C.F.	Tipologia	Ore
1	Applicazioni digitali per le arti visive	6	TP	60
2	Archiviazione e conservazione della fotografia	6	TP	60
3	Computer graphic	8	TP	80
4	Digital video	8	TP	80
5	Documentazione fotografica	6	TP	60
6	Economia, mercato e prom. dell'arte	6	T	36
7	Fond.di inform. e tecnol.delle arti vis.	6	TP	60
8	Fotografia digitale	8	TP	80
9	Fotoreportage	6	TP	60
10	Grafica editoriale	8	TP	80
11	Grafica multimediale	8	TP	80
12	Graphic Design 2	8	TP	80
13	Inglese per la comunicaz. Artistica <b>2 moduli</b>	4	TP	40
14	Legislazione dei beni culturali	6	T	45
15	Restauro della carta	6	TP	60
16	Scenografia per la tv (annuale)	8	TP	80
17	Storia dell'architettura e dell'urb.	6	T	45
18	Web design	6	TP	60

#### Tipologia

**T** = materia teorica

**TP** = materia teorico-pratica

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Il compenso orario proposto è di € 51,65 lordi e sarà corrisposto in unica soluzione al termine dell'anno accademico.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania, è consultabile all'albo dell'Istituto ed è disponibile anche nel sito web:

<http://www.accademiadicatania.com> .

## Articolo 2

### **Requisiti generali di ammissione**

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi del successivo articolo 7, i docenti in servizio presso altra Istituzione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale possono fare domanda per essere individuati in applicazione dell'art. 24 del CCNL e non rientrano tra i destinatari dei contratti di cui al presente bando.

## Articolo 3

### **Domande di ammissione e allegati.**

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice (secondo l'allegato modello), sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania - Via del Bosco n. 34/A - 95125 Catania - deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio di trenta giorni che decorre dal giorno successivo a quello di pubblicazione dell'avviso del presente bando e quindi entro il **20 Settembre 2010**.

Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante. In questo caso, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della domanda entro il medesimo termine anche via fax al n. 095338181.

Per ciascuna disciplina o gruppo di discipline, contraddistinti nel presente bando da un numero arabo, deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline o gruppi di discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina o gruppo indicato.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza, indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- d) codice fiscale;
- e) di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;
- f) di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie italiane;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego e di non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere;
- j) Ove il candidato sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto, all'Amministrazione di appartenenza, l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere (L'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto).

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- 2) Elenco, con firma autografa, delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;
- 3) Eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

4) Elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Pena esclusione dal concorso, la documentazione presentata in lingua straniera deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Ciascun candidato non potrà presentare più di due domande per le materie di triennio e due per le materie di biennio specificando il tipo di contratto per il quale avanza richiesta.

#### Articolo 4

##### **Commissioni giudicatrici**

Le Commissioni giudicatrici nominate dal Direttore sono composte da tre docenti titolari, esperti, di cui almeno uno titolare nella disciplina di riferimento o in settore disciplinare affine.

#### Articolo 5

##### **Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria**

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati basandosi prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

#### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A DI CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO

##### **A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 15)**

###### **Titoli di studio**

- 1) Diploma di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute Punti 1 per un massimo di .....p. 5
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione ecc, rilasciati da Università Punti 1 per un massimo di .....p. 3
- 3) per borse di studio conferite da università Punti 0,50 per un massimo .....  
....p. 1,00

4) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali Punti 0,50 per un massimo .....p. 1,00

### **Titoli di servizio**

1) Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalità; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico Punti 1 per un massimo di ....  
.....p.

4

2) Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalità; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico Punti 0,50 per un massimo di ....  
.....p. 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che :

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.

### **B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 65)**

- Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di.....p. 60

- Per inclusione in graduatoria di merito in selezioni pubbliche nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria  
..... p. 5

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

## Articolo 6

### **Approvazione degli atti.**

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Catania ed è immediatamente efficace. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: <http://www.accademiadicatania.com>

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative.

L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

## Articolo 7

### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina o gruppo disciplinare, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento o settore disciplinare;
- alla mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, o individuato presso altre istituzioni A.F.A.M., o derivante da percorsi congiunti, progetti e/o convenzioni stipulati tra l'Accademia di Belle Arti di Catania e Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione artistica;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Catania;
- alla disponibilità dell'interessato a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2012 – alle sessioni di tesi);
- all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo accademico competente.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti.

## Articolo 8

### **Trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento.**

L'Accademia di Belle Arti di Catania si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

## Articolo 9

### **Custodia titoli inviati.**

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;

b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorso centoottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

## Articolo 10

### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Catania potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

Articolo 11

**Adempimenti di pubblicità**

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

Articolo 12

**Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE  
Prof. Carmelo Nicosia  
F.to Nicosia

**Allegato 1- Modello di domanda**

**Allegato 2 –Dichiarazione sostitutiva di certificazione**

**Allegato 3 –Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.**

## ALLEGATO 1

Al Direttore  
dell'Accademia di Belle Arti  
C a t a n i a

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato  
a \_\_\_\_\_ provincia (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_,  
residente in \_\_\_\_\_ provincia (\_\_\_\_\_) Cap \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di poter svolgere mediante stipula di contratto di diritto privato le attività didattiche integrative  
dell'insegnamento di \_\_\_\_\_  
per n. ore \_\_\_\_\_ presso il Corso Accademico di \_\_\_\_\_ (Triennio/Biennio)  
dell'Accademia di Belle Arti, per l'anno accademico 2010/2011.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art.76  
del D.P.R. 28/12/2000 n.445, dichiara:

1) di essere \_\_\_\_\_

(attuale qualifica ricoperta nella vita lavorativa);

2) non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie italiane;

3) non essere sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della  
decadenza dall'impiego;

4) non avere in atto una controversia con l'Accademia di Catania;

5) di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti di amministrazioni pubbliche).

Allega:

In fede

N.B. Allegare curriculum ed elenco delle pubblicazioni eventualmente possedute

Via del Bosco, 34/A - Catania

Tel. +39 095 7335027 – Fax +39 095 338181

## ALLEGATO 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

### D I C H I A R A

- a) di aver conseguito i seguenti titoli di studio come da fogli allegati;**
- b) di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come da fogli allegati.**

Data \_\_\_\_\_

**(firma autografa)**

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.**

**ALLEGATO 3**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'  
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

**Data** \_\_\_\_\_

**(firma autografa)**

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.**