



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**

Prot. n. 2033 del 16/08/2010

**IL DIRETTORE**

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia d’Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il CCNL – AFAM del 16.02.2005;
- VISTO il CCNL – AFAM del 04.08.2010;
- VISTO il contratto integrativo AFAM dell’11.04.2006;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTA la nota del MUR-AFAM prot. 1672 del 07.10.2002 e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA la nota ministeriale prot. 6373 del 14.10.2005;
- VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente “I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti”;
- VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti”;

**DECRETA**

**ART. 1**

E’ indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione, integrazione ed aggiornamento delle graduatorie d’Istituto, per l’a.a. 2010/2011 dei seguenti insegnamenti i cui contenuti formativi sono delineati nelle relative declaratorie:

**ABTEC43 - Linguaggi e Tecniche dell'audiovisivo - docente di I fascia**

I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell’ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell’elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l’estetica e la semiotica dell’immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.

### **ABTEC41 - Tecniche della modellazione digitale - docente di I fascia**

Il settore comprende l'insieme dei saperi relativi al trattamento digitale delle immagini in ambiente 3D. Le possibili applicazioni di tali tecnologie vanno dalla realizzazione e ricostruzione di ambienti tridimensionali, alla progettazione e rappresentazione di oggetti e manufatti, sia ai fini della rappresentazione artistico-espressiva, sia in direzione di utilizzi legati all'ambito professionale e alla prototipazione industriale.

### **ABPR15 - Metodologia della Progettazione - docente di I fascia**

I contenuti artistico-disciplinari e scientifici del settore riguardano gli strumenti per la conoscenza del significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale. Il settore comprende sia la formazione, costruzione, rappresentazione dell'immagine – passaggi necessari al compimento di un progetto – sia l'organizzazione dei dati e delle materie che si dispongono a formare uno spazio. L'analisi si estende al rapporto tra l'opera compiuta ed i procedimenti e le strategie per realizzarla, per capire, nella sintesi dell'oggetto artistico compiuto, al di là delle collocazioni temporali e stilistiche, le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali.

### **ABST56 - Discipline Sociologiche - docente di I fascia**

Il settore contiene i presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale, nonché gli strumenti utilizzati nell'analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche: dai fenomeni della cultura, a quelli comunicativi, dai processi di socializzazione, all'impatto sociale delle arti, dei media e delle tecnologie avanzate.

### **ABPR19 – Graphic Design - docente di I fascia**

Il settore disciplinare comprende l'insieme delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa. Il settore si articola in una pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione e realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, fino ai più recenti procedimenti proposti dall'industria e dal mercato, comprese le tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee, atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.

### **ABAV2 – Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte - docente di II fascia**

I contenuti artistici e tecnico scientifici del settore riguardano lo studio dei linguaggi visivi e percettivi, l'analisi dei processi creativi e grafico espressivi nell'accezione analogica metaforica, antropologica e simbolica delle molteplici forme della comunicazione, nell'interazione fra segno e messaggio. Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico-culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche, dall'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propria del processo dell'immagine in ambito visivo.

## **ABST47 - Stile, storia dell'arte e del costume - docente di II fascia**

Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.

### **ART. 2**

#### **Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **ART. 3**

#### **Domanda e termine per la presentazione**

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda documentata. La documentazione valutabile è quella attinente alla cattedra/posto richiesto.

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata presso la segreteria amministrativa di questa Accademia oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Via del Bosco n. 34/A – 95125 Catania, entro il 15 **Settembre 2010**.

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. In questo caso, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della domanda entro il medesimo termine anche via fax al n. 095338181.

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- c) curriculum in duplice copia con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;

e) eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autentica, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

#### **ART. 4**

##### **Commissione esaminatrice**

La commissione giudicatrice nominata dal Direttore sarà composta dal Direttore dell'Accademia, o da un suo delegato, con funzione di Presidente, e da due Docenti di ruolo della materia e/o di materie simili o affini.

#### **ART. 5**

##### **Criteri generali per la formazione della graduatoria**

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla C.M. n. 1672 del 7 ottobre 2002 e successive modifiche e integrazioni che sinteticamente di seguito si riporta:

#### **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI**

##### **A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)**

###### Titoli di studio

1) Diploma di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute ..... p. 3  
( Il diploma quadriennale o di triennio ex L.508/1999 deve essere corrispondente alla graduatoria come da prospetto All. 2 della C.M. n. 1672 per le Accademie. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 2)

2) per ogni altro diploma di Conservatorio, o Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statali o Legalmente Riconosciute o di I.S.I.A. (compresi i diplomi di secondo livello) ...p. 1,5

###### Titoli di servizio

1) Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

a) per ogni anno accademico .....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni .....p. 0,60

2) Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

- a) per ogni anno accademico .....p. 1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni .....p. 0,30

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che :

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> sessione.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a “ Scuole” pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa nelle Accademie è valutato esclusivamente quale titolo professionale.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

## **B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 80)**

- Per ogni diploma di laurea, di specializzazione ecc, rilasciati da Università .....p. 3
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....p. 1
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali .....p. 1  
(fino ad un massimo di punti 8)
- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale fino ad un massimo di.....p. 72
- Per contratti di collaborazione coordinata e continuativa nelle Accademie, per ogni anno accademico Punti 1 per un massimo di .....p. 3
- Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ..... p. 5
- Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria..... p. 2,5

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali di cui al precedente punto B) la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disk o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

## **ART. 6**

### **Approvazione della graduatoria**

L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto in oggetto fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale per l'a.a. 2010/2011 o che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di Contratto a tempo indeterminato o individuato per Contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04.

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i voti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM prot. n. 1672 del 07.10.2002 e successive integrazioni.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria rimane efficace per l'anno accademico 2010/2011 (salvo proroghe deliberate dagli Organi competenti) e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

## **ART.7**

### **Assunzione con contratto individuale di lavoro**

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'articolo 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L - AFAM – quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

## **ART. 8**

### **Trattamento dati personali**

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

## **ART. 9**

### **Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Catania. Sarà, inoltre, pubblicato sul sito web <http://www.accademiadicatania.com/> e del M.I.U.R. <http://afam.miur.it>.

## **ART. 10**

### **Custodia titoli inviati.**

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorsi centoottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

## **ART. 11**

### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**ART. 12**

**Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Catania, 16/08/2010

IL DIRETTORE  
Prof. Carmelo Nicosia  
F.TO Nicosia

**Allegato 1- Modello di domanda**

**Allegato 2 –Dichiarazione sostitutiva di certificazione**

**Allegato 3 –Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.**

**ALLEGATO 1**

**AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI CATANIA  
Via del Bosco, 34/a -95125 CATANIA**

**Modello di domanda**

\_\_\_\_\_l\_\_\_\_\_ Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
(provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente  
in \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
c.a.p. \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

si essere ammess\_\_ alla procedura di **nuova inclusione o aggiornamento del punteggio** (barrare la parte che non interessa) nella graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2010/2011 per la cattedra di:

\_\_\_\_\_ (codice)

\_\_\_\_\_ (denominazione)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....(se cittadino italiano)
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in .....(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di studio .....  
.....rilasciato da.....  
.....in data.....  
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);
- 6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo.....

.....  
(recapito telefonico.....) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

**Allegati:**

- copia del codice fiscale;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum in duplice copia con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.

## ALLEGATO 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

### D I C H I A R A

- a) di aver conseguito i seguenti titoli di studio come da fogli allegati;
- b) di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come da fogli allegati.

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.**

**ALLEGATO 3**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'  
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

**Data** \_\_\_\_\_

**(firma autografa)**

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.**