

CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE 2004-2005

GIORNO	MATERIA	COMMISSIONE	SEDE	
07 - 08 - 09 - 10 SETTEMBRE	Disegno	Brancato - D'Amaro - Pricoco	Reclusorio	Triennio
	Disegno	Russo - Lombardo - Bruno	Barriera	Triennio
	Disegno	Brancato - Marchese - Portale	Barriera	Triennio
	Laboratorio di Decorazione	Brancato - D'amaro - Salvato	Reclusorio	Biennio
	Laboratorio di Decorazione	Freiles - Salvato - D'Amaro	Reclusorio	Biennio
	Laboratorio di Decorazione	Genovese - Messina - Salvato	Reclusorio	Biennio
	Laboratorio di Decorazione	Guillot - Pricoco - Salvato	Reclusorio	Biennio
	Laboratorio di Decorazione	D'Amaro - Brancato - Salvato	Reclusorio	Triennio
	Decorazione	Brancato - D'Amaro - Pricoco	Reclusorio	Triennio - V.O.
	Decorazione	Freiles - Salvato - D'Amaro	Reclusorio	Triennio - V.O.
	Decorazione	Genovese - Messina - Salvato	Reclusorio	Triennio - V.O.
	Decorazione	Guillot - Pricoco - Salvato	Reclusorio	Triennio - V.O.
	Installazioni multimediali	Freiles - Messina - D'Amaro	Reclusorio	Triennio
	Installazioni multimediali	Guillot - Pricoco - Salvato	Reclusorio	Triennio
	Laboratorio di Pittura	Bruno - Barone - Lombardo	Barriera	Biennio
	Laboratorio di Pittura	Duro - Federici - Barone	Barriera	Biennio
	Laboratorio di Pittura	Russo - Lombardo - Federici	Barriera	Biennio
	Laboratorio di Pittura	Duro - Barone - Federici	Barriera	Triennio
	Laboratorio di Pittura	Barone - Duro - Federici	Barriera	Triennio
	Pittura	Bruno - Barone - Lombardo	Barriera	Triennio - V.O.
	Pittura	Duro - Federici - Barone	Barriera	Triennio - V.O.
	Pittura	Russo - Lombardo - Federici	Barriera	Triennio - V.O.
	Tecniche e tecnologie della pittura	Duro - Platania - Barone	Barriera	Biennio
	Tecniche e tecnologie della pittura	Platania - Duro - Barone	Barriera	Biennio
	Restauro pittorico	Platania - Russo - Barone	Barriera	Triennio - Biennio - V.O.
	Videoinstallazione	Lombardo - Russo - Federici	Barriera	Triennio
	Laboratorio di Scultura	Brancato - Marchese - Portale	Barriera	Biennio
	Laboratorio di Scultura	Politano - Salvato - Guzzetta	Barriera	Triennio
	Laboratorio di Scultura	Guzzetta - Perniciario - Politano	Barriera	Triennio
	Laboratorio di Scultura	Perniciario - Guzzetta - Politano	Barriera	Triennio
	Scultura	Brancato - Marchese - Portale	Barriera	Triennio V.O.
	Laboratorio di grafica	Urzi - Russo - Lombardo	Barriera	Biennio
	Tecniche della stampa calcografica	Urzi - Russo - Lombardo	Barriera	Biennio
Tecniche dell'affresco	Bruno - Russo - Lombardo	Barriera	Triennio	
Tecniche pittoriche	Federici - Duro - Bruno	Barriera	Triennio	
Tecniche della ceramica	Perniciario - Platania N. - Portale	Barriera	Triennio	
Tecniche e applicazioni digitali	Platania - Perniciario - Portale	Barriera	Triennio	

Gli esami si svolgeranno dalle ore 8,30 alle ore 18,30.

Gli allievi dovranno presentarsi il primo giorno di esami (per ogni singola materia) dalle ore 8,30 alle ore 10,30 per stabilire con la commissione il calendario interno.

Se le commissioni per l'elevato numero di esaminandi non potranno chiudere la sessione nei giorni stabiliti dal suddetto calendario, potranno completare gli esami entro e non oltre il 24 Settembre 2005.

09 – 10 – 12 – 13	Storia e teoria della scenografia	Romano – Zucco – Mangione	Reclusorio	Triennio – Biennio
SETTEMBRE	Lab. composizione scenografica teatro	Naso – Zucco – Romano	Reclusorio	Biennio
	Lab. composizione scenografica teatro	Romano – Mangione – Naso	Reclusorio	Biennio
	Lab. composizione scenografica TV	Prota – Naso – Romano	Reclusorio	Biennio
	Scenografia	Naso – Zucco – Romano	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Scenografia	Romano – Mangione – Naso	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Laboratorio teatro di figura	Zucco – Romano - Naso	Reclusorio	Triennio
	Laboratorio sul teatro della festa	Nigro – Palumbo – Romano	Reclusorio	Triennio
	Storia e tecnica del costume	Nigro – Palumbo – Romano	Reclusorio	Biennio
	Costume per lo spettacolo	Nigro – Palumbo – Romano	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Storia dello spettacolo	Palumbo – Nigro – Romano	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Regia	Palumbo – Nigro – Romano	Reclusorio	Triennio – Biennio
	Allestimento spazi espositivi	Naso – Mangione - Zucco	Reclusorio	Triennio
	Storia dell'architettura teatrale	Naso – Zucco - Mangione	Reclusorio	Triennio
	Dinamiche e metodologie progettuali	Pricoco – De Lorenzo - Calabresi	Reclusorio	Triennio
	Pedagogia e didattica dell'arte	Bianco – Calabresi – De Lorenzo	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Semiotica dell'arte	Bianco – Calabresi – De Lorenzo	Reclusorio	Triennio
	Cromatologia	Calabresi – Pricoco – De Lorenzo	Reclusorio	Triennio – Biennio
	Teoria percezione e psicologia	Calabresi – De Lorenzo - Pricoco	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Sociologia e psicologia sociale	Calabresi – Pricoco – De Lorenzo	Reclusorio	Biennio
	Anatomia artistica	Antoci – Colucci - Maisano	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Anatomia artistica	Colucci – Antoci - Maisano	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Anatomia artistica	La Barbera – Mandalari - Colucci	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Anatomia artistica	Mandalari – La Barbera - Antoci	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Anatomia artistica	Maisano – La Barbera - Mandalari	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Anatomia artistica	Mammana – Passaniti - Mangione	Barriera	Triennio – Biennio – V.O.
	Anatomia artistica	Mangione – Passaniti - Mammana	Barriera	Triennio – Biennio – V.O.
	Anatomia artistica	Passaniti – Mangione - Mammana	Barriera	Triennio – Biennio – V.O.
	Design	Gonzo – Piccari – Di Stefano	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia del design	Gonzo – Piccari – Di Stefano	Reclusorio	Triennio
	Scenotecnica	De Lorenzo – Gonzo - Piccari	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Tecniche dell'incisione	Balletti – Urzi – Molinari	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Tecniche dell'incisione	Molinari – Balletti – Urzi	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Tecniche e tecnologie della grafica	Curione – Sciacca – Molinari	Reclusorio	Triennio
	Laboratorio di xilografia	Molinari – Curione – Sciacca	Reclusorio	Triennio
	Laboratorio di grafica	Curione – Milluzzo – Sciacca	Reclusorio	Biennio
	Laboratorio di grafica	Milluzzo – Curione – Sciacca	Reclusorio	Biennio
	Grafica	Sciacca – Curione – Milluzzo	Reclusorio	Triennio
	Tecniche della stampa litografica	Sciacca – Curione – Milluzzo	Reclusorio	Biennio
	Tecniche della stampa xilografica	Sciacca – Curione – Milluzzo	Reclusorio	Biennio
	Lab. di tecniche incisione calcografica	Dimino – Curione - Sciacca	Reclusorio	Triennio
	Tecniche della stampa calcografica	Milluzzo – Curione – Sciacca	Reclusorio	Biennio
	Storia della grafica	Curione – Milluzzo – Sciacca	Reclusorio	Triennio - Biennio
	Storia del cinema e del video	Tromba – Brancato G. – De Lorenzo	Reclusorio	Triennio
	Teoria e metodo dei mass-media	Tromba – Brancato G. – De Lorenzo	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Etica della comunicazione	Tromba – Brancato G. – De Lorenzo	Reclusorio	Biennio

Gli esami si svolgeranno dalle ore 8,30 alle ore 18,30.

Gli allievi dovranno presentarsi il primo giorno di esami (per ogni singola materia) dalle ore 8,30 alle ore 10,30 per stabilire con la commissione il calendario interno.

Se le commissioni per l'elevato numero di esaminandi non potranno chiudere la sessione nei giorni stabiliti dal suddetto calendario, potranno completare gli esami entro e non oltre il 24 Settembre 2005.

12 – 13 – 14 - 15	Storia dell'arte contemporanea	Conte – Gravano – Di Stefano	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
SETTEMBRE	Storia dell'arte contemporanea	Corgnati – Pani – Conte	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia dell'arte contemporanea	Di Stefano – Conte – Giansiracusa	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia dell'arte contemporanea	Frazzetto – Radice – Stazzone	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia dell'arte contemporanea	Giansiracusa – Pani – Conte	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia dell'arte contemporanea	Gravano – Conte – Di Stefano	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia dell'arte contemporanea	Radice – Stazzone – Frazzetto	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia dell'arte contemporanea	Stazzone – Radice – Frazzetto	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia dell'arte contemporanea	Pani – Giansiracusa – Conte	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia dell'arte moderna	Giansiracusa – Pani – Conte	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Storia dell'arte moderna	Radice – Stazzone – Frazzetto	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Storia dell'arte greco-romana	Frazzetto – Stazzone – Radice	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Storia dell'arte medievale	Corgnati – Pani – Conte	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Storia dell'arte medievale	Pani – Giansiracusa – Conte	Reclusorio	Triennio – V.O.
	Storia dei nuovi media	Gravano – Conte – Di Stefano	Reclusorio	Triennio – Biennio
	Storia dei nuovi media	Frazzetto – Radice – Stazzone	Reclusorio	Biennio
	Storia dei nuovi media	Stazzone – Radice – Frazzetto	Reclusorio	Triennio
	Storia sociale dell'arte	Frazzetto – Radice – Stazzone	Reclusorio	Biennio
	Fenomenologia arti contemporanee	Di Stefano – Stazzone – Conte	Reclusorio	Triennio
	Fenomenologia arti contemporanee	Stazzone – Di Stefano – Conte	Reclusorio	Biennio
	Fenomenologia arti contemporanee	Pani – Giansiracusa – Conte	Reclusorio	Triennio - Biennio
	Beni culturali	Giansiracusa – Conte – Froiio	Reclusorio	Biennio
	Catalogazione dei beni culturali	Giansiracusa – Conte – Froiio	Reclusorio	Biennio
	Restauro ceramico	Foti – Froiio – Giansiracusa	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Restauro lapideo	Froiio – Foti – Giansiracusa	Reclusorio	Triennio
	Restauro scultoreo	Froiio – Foti – Giansiracusa	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia e met. della critica d'arte	Corgnati – Pani – Conte	Reclusorio	Triennio
	Storia del disegno e della grafica	Radice – Stazzone – Frazzetto	Reclusorio	Triennio
	Tecniche e tecnologia delle arti	Conte – Di Stefano – Gravano	Reclusorio	Triennio
	Teoria e storia met. rappres. Digitale	Gravano – Di Stefano – Conte	Reclusorio	Triennio
	Linguaggi dell'arte contemporanea	Gravano – Di Stefano – Conte	Reclusorio	Triennio
	Linguaggi dell'arte contemporanea	Di Stefano – Gravano – Conte	Reclusorio	Triennio
	Teoria e met. del contemporaneo	Di Stefano – Conte – Gravano	Reclusorio	Biennio
	Metod. e teoria della storia dell'arte	Frazzetto – Radice - Stazzone	Reclusorio	Triennio
	Storia della decorazione	Radice – Stazzone - Frazzetto	Reclusorio	Triennio

Gli esami si svolgeranno dalle ore 8,30 alle ore 18,30.

Gli allievi dovranno presentarsi il primo giorno di esami (per ogni singola materia) dalle ore 8,30 alle ore 10,30 per stabilire con la commissione il calendario interno.

Se le commissioni per l'elevato numero di esaminandi non potranno chiudere la sessione nei giorni stabiliti dal suddetto calendario, potranno completare gli esami entro e non oltre il 24 Settembre 2005.

14 – 15 – 16 - 17	Plastica Ornamentale	Paletta – Guzzetta – Portale	Barriera	Triennio – Biennio – V.O.
SETTEMBRE	Plastica Ornamentale	Platania – Politano – Perniciaro	Barriera	Triennio – Biennio – V.O.
	Plastica Ornamentale	Portale – Perniciaro – Guzzetta	Barriera	Triennio – Biennio – V.O.
	Tecnologia e tipologia dei materiali	Paletta – Guzzetta – Portale	Barriera	Triennio
	Tecniche plastiche contemporanee	Antoci – Politano – Platania	Barriera	Triennio
	Tecniche plastiche contemporanee	Politano – Antoci – Platania	Barriera	Triennio
	Tecniche e tecnologie decorazione	Messina – Brancato – Pricoco	Reclusorio	Triennio
	Tecniche e tecnologie decorazione	Genovese – Messina – Brancato	Reclusorio	Biennio
	Tecniche di fonderia	Raimondi – Platania – Marchese	Barriera	Triennio – Biennio – V.O.
	Tecniche e tecnologie della scultura	Paletta – Raimondi – Marchese	Barriera	Triennio
	Tecniche e tec. scultura e marmo	Marchese – Paletta – Raimondi	Barriera	Biennio
	Teoria e met. del contemporaneo	Giordano – Pricoco – Tromba	Reclusorio	Biennio
	Filosofia dell'immagine	Giordano – Pricoco – Tromba	Reclusorio	Triennio
	Fenomenologia arti contemporanee	Giordano – Pricoco – Tromba	Reclusorio	Triennio – Biennio
	Estetica	Giordano – Pricoco – Tromba	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Video scultura	Platania – Politano – Perniciaro	Barriera	Biennio
	Tecniche della fotografia	Nicosia – Gaeta - Guillot	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Storia della fotografia	Nicosia – Gaeta – Guillot	Reclusorio	Triennio
	Sociologia dell'arte	Gaeta – Nicosia - Guillot	Reclusorio	Biennio
	Cultura digitale	Gaeta – Nicosia - Guillot	Reclusorio	Biennio
	Modellistica	Mari – Nigro - Piccari	Reclusorio	Triennio
	Modellistica	Borzi – Mari – Piccari	Reclusorio	Biennio
	Laboratorio di disegno architettonico	Piccari – Nigro - Mari	Reclusorio	Triennio
	Lab. disegno archit. stile e arredo	Piccari – Mari – Nigro	Reclusorio	Biennio
	Metodologia della progettazione	Piccari – Mari - Nigro	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Disegno tecnico e progettuale	Piccari – Mari – Nigro	Reclusorio	Triennio
	Elementi di architettura e urbanistica	Mari – Piccari – Nigro	Reclusorio	Triennio – Biennio
	Beni culturali	Mari – Piccari – Nigro	Reclusorio	Triennio
	Modellistica beni culturali computer	La Rosa – Di Vincenzo – Tudisco	Reclusorio	V.O.
	Beni ambientali e architettonici	Borzi – La Rosa – Di Vincenzo	Reclusorio	V.O.
	Beni storico artistici	Tudisco – La Rosa – Ligresti	Reclusorio	V.O.
	Legislazione beni culturali	Ligresti – La Rosa – Di Vincenzo	Reclusorio	V.O.
	Beni archivistici e librari	Di Vincenzo – Borzi – La Rosa	Reclusorio	V.O.
	Storia architettura e urbanistica	Indaco – Piccari – Mari	Reclusorio	Triennio
	Advertising	Gaeta – Pricoco – Tromba	Reclusorio	Triennio - Biennio

Gli esami si svolgeranno dalle ore 8,30 alle ore 18,30.

Gli allievi dovranno presentarsi il primo giorno di esami (per ogni singola materia) dalle ore 8,30 alle ore 10,30 per stabilire con la commissione il calendario interno.

Se le commissioni per l'elevato numero di esaminandi non potranno chiudere la sessione nei giorni stabiliti dal suddetto calendario, potranno completare gli esami entro e non oltre il 24 Settembre 2005.

16 – 17 – 19 – 20	Digital video	Arena – Rossi – Gaeta	Reclusorio	Biennio
SETTEMBRE	Digital video	Rossi – Arena – Gaeta	Reclusorio	Triennio
	Computer graphic	Cangemi – Tizzano – Gaeta	Reclusorio	Biennio
	Computer graphic	Tizzano – Cangemi – Gaeta	Reclusorio	Triennio
	Tecnologia della carta	Conti – Rossi – Gaeta	Reclusorio	Triennio
	Informatica per la grafica	Di Blasi – Tizzano – Gaeta	Reclusorio	Triennio
	Informatica di base	Farinella – Tornatore – Pricoco	Reclusorio	Triennio
	Informatica di base	Tornatore – Farinella – Pricoco	Reclusorio	Triennio
	Fondamenti informatica e arti visive	Gallo – Tornatore – Nicosia	Reclusorio	Biennio
	Antropologia culturale	Gaeta – Pricoco – Nicosia	Reclusorio	Triennio – Biennio – V.O.
	Sociologia dei processi culturali	Gaeta – Pricoco – Nicosia	Reclusorio	Triennio
	Web design	Esposito – Calabresi – Nicosia	Reclusorio	Triennio

Gli esami si svolgeranno dalle ore 8,30 alle ore 18,30.

Gli allievi dovranno presentarsi il primo giorno di esami (per ogni singola materia) dalle ore 8,30 alle ore 10,30 per stabilire con la commissione il calendario interno.

Se le commissioni per l'elevato numero di esaminandi non potranno chiudere la sessione nei giorni stabiliti dal suddetto calendario, potranno completare gli esami entro e non oltre il 24 Settembre 2005.

ESAMI DI LICENZA (TESI)

Per sostenere esami di licenza gli allievi devono presentare in segreteria , via reclusorio, la documentazione di seguito specificata entro il **03 Ottobre 2005**

N. 4 Tesi firmate dal relatore.

N. 1 Domanda in carta semplice.

N. 3 Diapositive (una per ogni opera), corredate dan. 1 scheda biografica, n. 1 foto tessera del candidato, n. 1 busta da lettera.

LE OPERE DOVRANNO ESSERE CONSEGNATE PRESSO LE CIMINIERE “SALA C”

Le TESI verranno discusse dal 06 al 10 OTTOBRE 2005, il calendario specifico sarà comunicato dopo la consegna delle tesi.