



**Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE
Per l'Ammissione ai Corsi Biennali ad Indirizzo Didattico
a.a. 2007/2008

ATTREZZATURE PER LA SECONDA PROVA

CLASSE 7/A

Dotazione tecnica di riferimento per lo svolgimento della prova:

- Fogli Formato A3 (forniti dalla Commissione);
- Strumenti per il disegno tecnico e progettuale: matite, pastelli, pennarelli, squadrette, righe, cutter, colle, etc. (a cura dello studente);
- Set di immagini (fornito dalla Commissione)
- Set di caratteri da utilizzare per il lettering (Fornito dalla Commissione)

CLASSE 18 A

Il candidato, per sostenere la prova, dovrà dotarsi della seguente dotazione tecnica:

- cartoncini formato 50x70
- strumenti per il disegno tecnico e progettuale: matite, squadrette, righe, compassi, pennarelli, pastelli, etc. etc.

CLASSE 21 A

Il candidato, per sostenere la prova, dovrà dotarsi dei seguenti materiali:

- supporto cartaceo non inferiore a 35x50 ne superiore a 50x70;
- supporto rigido (tela, tavoletta, cartone ecc....) delle stesse misure già indicate.

Il candidato è invitato a munirsi inoltre di matite, pastelli, colori a tempera ed a olio, e quant'altro egli voglia utilizzare nell'ambito della prova richiesta.

CLASSE 22/A

Il candidato per lo svolgimento della prova deve munirsi di:

- Cartoncini formato 50x70 cm.
- Strumentazione necessaria allo svolgimento della prova (matite, carboncini, ecc.).

CLASSE 25/A

Per affrontare la prova è necessario che il candidato sia munito di supporto cartaceo non inferiore a cm 35x50 né superiore a cm 50x70. Matite, pastelli, colori a tempera o ad acquarello squadrette, righello e carta lucida o acetato, supporto cartaceo per acquerello e/o tempera nonché tutto ciò che si ritiene opportuno per l'esecuzione dell'elaborato nella tecnica scelta.

CLASSE 28/A

Per affrontare la prova è necessario che il candidato sia munito di supporto cartaceo non inferiore a cm 35x50 né superiore a cm 50x70. Matite, pastelli, colori a tempera o ad acquarello squadrette e righello nonché tutto ciò che si ritiene opportuno per l'esecuzione dell'elaborato nella tecnica scelta.

La Commissione

Presidente Prof. Elio Calabresi (F.to Elio Calabresi)

Componente Prof. Paolo Giansiracua (F.to Paolo Giansiracua)

Componente Prof. Rosario Genovese (F.to Rosario Genovese)

Componente Prof. Carmelo Nicosia (F.To Carmelo Nicosia)

Componente Prof. Virgilio Piccari (F.to Virgilio Piccari)

Componente Prof. Salvatore Russo (F.to Salvatore Russo)

Componente Prof. Natale Platania (F.to Natale Platania)
Segretario Dott. Alessandro Blancato (F.to Alessandro Blancato)