

Calendario Esami

Triennio - Biennio - Vecchio Ordinamento - Sessione di Marzo 2009

Livello	MATERIA	PRESIDENTE	COMMISSARIO	COMMISSARIO	DATA	SEDE
Biennio	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	Aiello Alessandro	Tornatore	Gaeta	04 - 05	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Antoci Rosario	La Barbera	Dimino	12 - 13	Reclusorio
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Antoci Rosario	La Barbera	Dimino	12 - 13	Reclusorio
Biennio	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (MODULO)	Antoci Rosario	La Barbera	Dimino	12 - 13	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (PITTURA)	Arcidiacono Antonio	Cumbo	Cristina	12 - 13	Barriera
Triennio + Vecchio O.	RESTAURO (PITTURA)	Arcidiacono Antonio	Cumbo	Cristina	12 - 13	Barriera
Triennio	TECNICHE DELL'AFFRESCO (INDIRIZZO METODI E TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE)	Arcidiacono Antonio	Cumbo	Cristina	12 - 13	Barriera
Biennio	DIGITAL VIDEO	Arena Maria	Rossi	Gaeta	09 - 10	Reclusorio
Triennio	TECNICHE PITTORICHE	Barone Marcella	Federici	Russo	02 - 03	Barriera
Biennio	PITTURA	Barone Marcella	Federici	Russo	02 - 03	Barriera
Biennio	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Bisceglie Emanuele	Piccarì	Mangione C.	09 - 10	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Bisceglie Emanuele	Piccarì	Mangione C.	09 - 10	Reclusorio
Triennio	MODELLISTICA	Bisceglie Emanuele	Piccarì	Mangione C.	09 - 10	Reclusorio
Triennio	SCIENZE DEI MATERIALI	Bisceglie Emanuele	Piccarì	Mangione C.	09 - 10	Reclusorio
Biennio	TEORIA E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE	Bongiorno Carmelo	Nicosia	Cardillo	09 - 10	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	Borzi Salvatore	Tudisco	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Biennio	MODELLISTICA	Borzi Salvatore	Tudisco	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Biennio	LABORATORIO DI TECNICHE DELL'AFFRESCO	Bruno Antonio	Russo	Lo Grande (Cultore)	02 - 03	Barriera
Triennio	TECNICHE DELL'AFFRESCO (INDIRIZZO PITTURA)	Bruno Antonio	Russo	Federici	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	PITTURA	Bruno Antonio	Russo	Timpanaro (Cultore)	02 - 03	Barriera
Biennio	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA	Bruno Antonio	Russo	Federici	02 - 03	Barriera
Triennio	ILLUSTRAZIONE	Bulla Agata	Russo	Federici	02 - 03	Barriera
Biennio	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE	Calabresi Elio	Gaeta	Tromba	10 - 11	Vanasco
Triennio	SEMIOTICA DELL'ARTE	Calabresi Elio	Gaeta	Tromba	10 - 11	Vanasco
Biennio	PSICOLOGIA DELL'ARTE	Calabresi Elio	Gaeta	Tromba	10 - 11	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Calabresi Elio	Gaeta	Tromba	10 - 11	Vanasco
Biennio	COMPUTER GRAPHIC	Cangemi Veronica	Piccarì	Gaeta	04 - 05	Reclusorio
Triennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE	Cangemi Veronica	Piccarì	Gaeta	04 - 05	Reclusorio
Biennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE	Cangemi Veronica	Piccarì	Gaeta	04 - 05	Reclusorio
Biennio	ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA	Cardillo Carmen	Nicosia	Gaeta	09 - 10	Vanasco
Triennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE e GRAFIC-DESIGN	Caruso Maria Antonietta	Piccarì	Gaeta	06 - 07	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Conte Vitaldo	Piccarì	Gaeta	04 - 05	Vanasco
Triennio	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	Conte Vitaldo	Piccarì	Pertoso (Cultore)	04 - 05	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE	Conte Vitaldo	Piccarì	Gaeta	04 - 05	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Conte Vitaldo	Piccarì	Petrolo (Cultore)	04 - 05	Vanasco
Triennio	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Conte Vitaldo	Piccarì	Gaeta	04 - 05	Vanasco
Triennio	TECNOLOGIA DELLA CARTA	Conti Franco	Piccarì	Gaeta	10 - 11	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DELLA CARTA	Conti Franco	Piccarì	Gaeta	10 - 11	Reclusorio
Biennio	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Conway Steven	Stazzone	Gaeta	04 - 05	
Triennio	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Conway Steven	Stazzone	Gaeta	04 - 05	Reclusorio
Biennio	GRAFICA - ARTE	Curione Liborio	Piccarì	Di Vita (Cultore)	02 - 03	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO GRAFICA - ARTE)	Curione Liborio	Piccarì	Calderone (Cultore)	02 - 03	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO DI SERIGRAFIA	Curione Liborio	Piccarì	Barbagallo (Cultore)	02 - 03	Reclusorio
Biennio	LABORATORIO DI SERIGRAFIA	Curione Liborio	Piccarì	Barbagallo (Cultore)	02 - 03	Reclusorio
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Cristina Riccardo	Portale	Gaeta	12	Reclusorio
Triennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Cristina Riccardo	Piccarì	Gaeta	13	Barriera
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Cumbo Leonardo	Cristina	Piccarì	12 - 13	Vanasco
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	Cumbo Leonardo	Cristina	Piccarì	12 - 13	Barriera
Triennio	DECORAZIONE	D'Amaro Silvana	Pricoco	Perna	02 - 03	Barriera
Biennio	ILLUMINOTECNICA	De Lorenzo Aldo	Piccarì	Gagliardi	12 - 13	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	De Lorenzo Aldo	Piccarì	Gagliardi	12 - 13	Reclusorio
Triennio	ILLUMINOTECNICA	De Lorenzo (Pulvirenti)	Piccarì	Mangione C.	12 - 13	Reclusorio

Triennio	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	De Luca Elena	Tromba	Giordano	05 - 06	Vanasco
Biennio	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	De Luca Elena	Tromba	Giordano	05 - 06	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	De Luca Elena	Tromba	Giordano	05 - 06	Vanasco
Triennio	INFORMATICA PER LA GRAFICA	Di Blasi Giampiero	Piccarì	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Di Stefano Massimo	Gonzo	Bruno (Cultore)	03 - 04	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Di Stefano Massimo	Gonzo	De Luca	03 - 04	Vanasco
Triennio + Veccho O.	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	Di Vincenzo Francesco	Ligresti	Gaeta	11 - 12	Vanasco
Triennio + Veccho O.	ANATOMIA ARTISTICA	Dimino Licia	Antoci	La Barbera	12 - 13	Vanasco
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Dimino Licia	Antoci	La Barbera	12 - 13	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DI XILOGRAFIA	Doni Valli	Frassi	Piccarì	19 - 20	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	Doni Valli	Frassi	Piccarì	19 - 20	Reclusorio
Biennio	CROMATOLOGIA	Duro Salvatore	Lombardo	Federici	02 - 03	Barriera
Biennio	PITTURA	Duro Salvatore	Lombardo	Longo (Cultore)	02 - 03	Barriera
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	Duro Salvatore	Lombardo	Mirabella (Cultore)	02 - 03	Barriera
Triennio	WEB DESIGN	Esposito Ciro	Piccarì	Gaeta	12 - 13	Reclusorio
Biennio	WEB DESIGN	Esposito Ciro	Piccarì	Gaeta	12 - 13	Reclusorio
Triennio	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE		Tromba	Piccarì	10 - 11	Reclusorio
Biennio	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE		Tromba	Piccarì	10 - 11	Reclusorio
Triennio	INFORMATICA DI BASE	Farinella Giovanni	Tornatore	Gaeta	04 - scritto	Reclusorio
Biennio	STORIA DELL'ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA	Fazzina Ornella	Piccarì	Zappalà (Cultore)	11 - 12	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Fazzina Ornella	Piccarì	Gaeta	11 - 12	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Fazzina Ornella	Piccarì	Gaeta	11 - 12	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	Fazzina Ornella	Piccarì	Gaeta	11 - 12	Reclusorio
Biennio	TECNICHE PITTORICHE	Federici Vincenzo	Duro	Lombardo	02 - 03	Barriera
Biennio	LABORATORIO DI PITTURA	Federici Vincenzo	Duro	Lombardo	02 - 03	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI PITTURA	Federici Vincenzo	Duro	Bruno	02 - 03	Barriera
Triennio	PITTURA	Federici Vincenzo	Duro	Bruno	02 - 03	Barriera
Triennio + Veccho O.	RESTAURO (INDIRIZZO DECORAZIONE)	Foti Antonella	Piccarì	Arcidiacono (Cultore)	13 - 14	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DEL MOSAICO	Foti Antonella	Piccarì	Arcidiacono (Cultore)	13 - 14	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	Frassi Giorgio	Milluzzo	Piccarì	12 - 13	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	Frassi Giorgio	Milluzzo	Piccarì	12 - 13	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	Frassi Giorgio	Milluzzo	Piccarì	12 - 13	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Frassi Giorgio (Borra)	Piccarì	Milluzzo	12 - 13	Reclusorio
Biennio	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	Frassi Giorgio (Borra)	Piccarì	Milluzzo	12 - 13	Reclusorio
Triennio	STORIA DEI NUOVI MEDIA	Frazzetto Giuseppe	Radice	Stazzone	10 - 11	Vanasco
Biennio	STORIA DEI NUOVI MEDIA	Frazzetto Giuseppe	Radice	Stazzone	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Frazzetto Giuseppe	Radice	Reitano (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Frazzetto Giuseppe	Radice	Stazzone	10 - 11	Vanasco
Biennio	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	Frazzetto Giuseppe	Radice	Stazzone	10 - 11	Vanasco
Triennio	DECORAZIONE	Freiles Antonio	Messina	Pricoco	02 - 03	Reclusorio
Triennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI (esami residui a.a. 07-08)	Freiles Antonio	Messina	Pricoco	02 - 03	Reclusorio
Triennio + Veccho O.	RESTAURO (INDIRIZZO SCULTURA)	Froiio Rocco	Scalia	Giansiracusa	11 - 12	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA SCULTURA DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Froiio Rocco	Scalia	Giansiracusa	11 - 12	Reclusorio
Biennio	RESTAURO LAPIDEO	Froiio Rocco	Scalia	Giansiracusa	11 - 12	Reclusorio
Biennio	ADVERTISING	Gaeta Giuseppe	Tromba	Sgroi (Cultore)	13 - 14	Vanasco
Triennio + Veccho O.	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Gaeta Giuseppe	Tromba	Milazzo (Cultore)	13 - 14	Vanasco
Biennio	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	13 - 14	Vanasco
Biennio	CULTURA DIGITALE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	13 - 14	Vanasco
Biennio	SEMIOTICA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	13 - 14	Vanasco
Triennio	SOCIOLOGIA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	13 - 14	Vanasco
Biennio	ESTETICA DELLE INTERFACCE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	13 - 14	Vanasco
Triennio + Veccho O.	SCENOTECNICA	Gagliardi Vincenzo	Piccarì	De Lorenzo	12 - 13	Reclusorio
Biennio	SCENOTECNICA	Gagliardi Vincenzo	Piccarì	De Lorenzo	12 - 13	Reclusorio
Biennio	FONDAMENTI DI INFORMATICA E TECNOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	Gallo Giovanni	Tornatore	Gaeta	06	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	Genovese Rosario	Zappalà	Battaglia (Cultore)	02 - 03	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Genovese Rosario	Zappalà	Messina	02 - 03	Reclusorio
Biennio	METODI E TECNICHE DELLA DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA	Genovese Rosario	Zappalà	Messina	02 - 03	Reclusorio
Biennio	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	Giansiracusa Paolo	Scalia	Froiio	11 - 12	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Giansiracusa Paolo	Scalia	Leotta (Cultore)	11 - 12	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE GRECO-ROMANA	Giansiracusa Paolo	Scalia	Froiio	11 - 12	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Giansiracusa Paolo	Scalia	Froiio	11 - 12	Vanasco

Biennio	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	Giordano Giovanna	Tromba	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	ESTETICA	Giordano Giovanna	Tromba	Di Natale (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Biennio	ESTETICA	Giordano Giovanna	Tromba	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Triennio	FILOSOFIA DELL'IMMAGINE	Giordano Giovanna	Tromba	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	Giordano Giovanna	Tromba	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	DESIGN	Gonzo Elisabetta	Piccarì	Di Stefano	03 - 04	Vanasco
Biennio	DESIGN	Gonzo Elisabetta	Piccarì	Di Stefano	03 - 04	Vanasco
Triennio	STORIA DEL DESIGN	Gonzo Elisabetta	Piccarì	Di Stefano	03 - 04	Vanasco
Biennio	STORIA DEL DESIGN	Gonzo Elisabetta	Piccarì	Di Stefano	03 - 04	Vanasco
Biennio	DECORAZIONE	Guillot Anna	Pricoco	Frazzetta (Cultore)	02 - 03	Reclusorio
Biennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Guillot Anna	Pricoco	Contino (Cultore)	02 - 03	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO SCULTURA)	Guzzetta Concetto	Politano	La Mela (Cultore)	12 - 13	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI SCULTURA	Guzzetta Concetto	Politano	Portale	12 - 13	Barriera
Biennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Guzzetta Concetto	Politano	Portale	12 - 13	Barriera
Triennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	Indaco Ilenia	Piccarì	Bisceglie	11 - 12	Reclusorio
Biennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA (esami residui a.a. 07-08)	Indaco Ilenia	Piccarì	Bisceglie	11 - 12	Reclusorio
Biennio	PACKAGING	Indaco Ilenia	Piccarì	Bisceglie	11 - 12	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	La Barbera Giuseppe	Antoci	Dimino	12 - 13	Reclusorio
Biennio	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (MODULO)	La Barbera Giuseppe	Antoci	Dimino	12 - 13	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	MODELLISTICA TRIDIMENSIONALE DEI BB.CC. CON L'USO DEL COMPUTER	La Rosa Enrico	Piccarì	Tudisco	13 - 14	Reclusorio
Triennio	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	La Rosa Enrico	Piccarì	Tudisco	13 - 14	Reclusorio
Biennio	GRAFICA EDITORIALE	Latino Giovanni	Gaeta	Cangemi	13 - 14	Reclusorio
Biennio	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	Ligresti Antonino	Di Vincenzo	Piccarì	11 - 12	Vanasco
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	Lizzio Giovanna	Tromba	Piccarì	04 - 05	Reclusorio
Triennio	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	Lo Curzio Marco	Gaeta	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Triennio	PITTURA	Lombardo Gianluca	Russo	Federici	02 - 03	Barriera
Triennio	VIDEOINSTALLAZIONI	Lombardo Gianluca	Russo	Federici	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Maisano Giuseppe	Gaeta	Piccarì	06 - 07	Reclusorio
Triennio	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	Maisano Giuseppe	Gaeta	Piccarì	06 - 07	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Mammana Rossella	Passaniti	Mangione M.	11 - 12	Barriera
Triennio	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA	Mammana Rossella	Passaniti	Mangione M.	11 - 12	Barriera
Triennio + Vecchio O.	SCENOGRAFIA	Mangione Carmelo	Zucco	Bisceglie	02 - 03	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Mangione Maurizio	Mammana	Passaniti	11 - 12	Barriera
Biennio	SCULTURA	Marchese Silvio	Raimondi	Alonge (Cultore)	02 - 03	Barriera
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Marchese Silvio	Raimondi	Alonge (Cultore)	02 - 03	Barriera
Triennio	SCULTURA	Marchese Silvio	Raimondi	Guzzetta	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	DECORAZIONE	Messina Salvatore	Genovese	D'Amaro	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Messina Salvatore	Genovese	D'Amaro	02 - 03	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO DI TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Milluzzo Alfio	Frassi	Costa (Cultore)	12 - 13	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	TECNICHE DELL' INCISIONE	Milluzzo Alfio	Frassi	Costa (Cultore)	12 - 13	Reclusorio
Biennio	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	Naso Umberto	Mangione C.	Zucco	12 - 13	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	SCENOGRAFIA	Naso Umberto	Mangione C.	Zucco	12 - 13	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA	Naso (Lori)	Mangione C.	Zucco	12 - 13	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE	Naso Umberto	Mangione C.	Zucco	12 - 13	Reclusorio
Triennio	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	Nicosia Carmelo	Tromba	Piccarì	09 - 10	Vanasco
Biennio	TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	Nicosia Carmelo	Tromba	Cardillo (Cultore)	09 - 10	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	LAB. PROG E REALIZZ. PER IL COSTUME (COSTUME PER LO SPETTACOLO)	Nigro Maria Liliana	Palumbo	Maugeri (Cultore)	11 - 12	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO SUL TEATRO DELLA FESTA	Nigro Maria Liliana	Palumbo	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Biennio	STORIA E TECNICA DEL COSTUME	Nigro Maria Liliana	Palumbo	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Triennio	REGIA	Palumbo Gioacchino	Tromba	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Biennio	REGIA	Palumbo Gioacchino	Tromba	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Triennio	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (INDIRIZZO SCENOGRAFIA)	Palumbo Gioacchino	Tromba	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	STORIA DELLO SPETTACOLO	Palumbo Gioacchino	Tromba	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Biennio	STORIA DELLO SPETTACOLO	Palumbo Gioacchino	Tromba	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Biennio	TECNICHE DELLE ARTI PERFORMATIVE	Palumbo Gioacchino	Tromba	Piccarì	11 - 12	Reclusorio
Triennio	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	Palumbo Gioacchino	Piccarì	Tromba	11 - 12	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Passaniti Maria Grazia	Mangione M.	Mammana	11 - 12	Barriera
Triennio	COMPUTER GRAPHIC	Pennacchio Salvatore	Piccarì	Gaeta	06 - 07	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	Perna Stefania	Piccarì	Gaeta	02 - 03	Reclusorio
Biennio	DECORAZIONE	Perna Stefania	Piccarì	Gaeta	02 - 03	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO DI DECORAZIONE	Perna Stefania	Piccarì	Gaeta	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELLA CERAMICA	Alonge Daniele (Perniciaro)	Marchese	Raimondi	02 - 03	Barriera
Biennio	LABORATORIO DISEGNO ARCHITETTONICO STILE E ARREDO (esami residui a.a. 07-08)	Piccarì Virgilio - Mangione C.	Mangione C.	Bisceglie	10 - 11	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DISEGNO ARCHITETTONICO	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	10 - 11	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	10 - 11	Vanasco
Triennio	ALLESTIMENTI SPAZI ESPOSITIVI (MODULO)	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	10 - 11	Vanasco
Triennio	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	10 - 11	Vanasco
Biennio	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	10 - 11	Vanasco
Biennio	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E DELL'ARREDO	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	10 - 11	Vanasco

Triennio	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	Platania Felicità	Gaeta	Tromba	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI	Platania Natale	Raimondi	Bonaccorsi (Cultore)	10 - 11	Barriera
Triennio + Vecchio O.	PLASTICA ORNAMENTALE	Platania Natale	Raimondi	Musumeci (Cultore)	10 - 11	Barriera
Biennio	VIDEOSCULTURA	Platania Natale	Raimondi	Marchese	10 - 11	Reclusorio
Triennio + Biennio	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Politano Francesco	Portale	Guzzetta	12 - 13	Barriera
Triennio + Vecchio O.	PLASTICA ORNAMENTALE	Politano Francesco	Portale	Guzzetta	12 - 13	Barriera
Biennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Portale Antonio	Politano	Arena (Cultore)	12 - 13	Barriera
Triennio	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Portale Antonio	Politano	Guzzetta	12 - 13	Barriera
Triennio	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	Potenza Giorgio Antonio	Piccarì	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Triennio	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	Potenza Giorgio Antonio	Piccarì	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	DECORAZIONE	Pricoco Adriano	Piccarì	Gaeta	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE	Pricoco Adriano	Piccarì	Gaeta	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	Pricoco Adriano	Piccarì	Gaeta	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI	Pricoco Adriano	Piccarì	Gaeta	02 - 03	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER LA TV	Prota Paolo	Zucco	Naso	12 - 13	Reclusorio
Triennio	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	Radice Giuseppina	Stazzone	Frazzetto	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA DECORAZIONE	Radice Giuseppina	Stazzone	Nicotra (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Radice Giuseppina	Stazzone	Sapienza (cultore)	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	Radice Giuseppina	Stazzone	Galati (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Radice Giuseppina	Frazzetto	La Spina (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Biennio	TECNICHE DI FONDERIA	Raimondi Giuseppe	Platania	Marchese	10 - 11	Barriera
Triennio + Vecchio O.	TECNICHE DI FONDERIA	Raimondi Giuseppe	Platania	Marchese	10 - 11	Barriera
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	Raimondi Giuseppe	Platania	Marchese	10 - 11	Barriera
Biennio	ECONOMIA, MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE	Rizzo Romilda	Gaeta	Tromba	04 ore 15,00	Reclusorio
Triennio	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Rizzo Romilda	Gaeta	Tromba	04 ore 15,00	Reclusorio
Triennio	DIGITAL VIDEO	Rossi Massimo	Arena	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Biennio	VIDEO E FOTO EDITING	Rossi Massimo	Arena	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO PITTURA)	Russo Salvatore	Bruno	Maricchiolo (Cultore)	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	PITTURA	Russo Salvatore	Lombardo	Sapienza (cultore)	02 - 03	Barriera
Triennio	BENI CULTURALI	(Scalia Viviana)	Piccarì	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Triennio	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	(Scalia Viviana)	Piccarì	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Triennio	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	(Scalia Viviana)	Piccarì	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Triennio	DIDATTICA PER IL MUSEO	(Scalia Viviana)	Piccarì	Gaeta	13 - 14	Reclusorio
Biennio	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Spadoni Silvia	Tromba	Gaeta	9 ore 11,00	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Spadoni Silvia	Tromba	Gaeta	9 ore 11,00	Reclusorio
Triennio	VIDEO E FOTO EDITING	Stanco Filippo	Piccarì	Gaeta	05 - 06	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Stazzone Ambra	Radice	Zanghi (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Triennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Stazzone Ambra	Radice	Zanghi (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Stazzone Ambra	Radice	D'Ambra (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Stazzone Ambra	Radice	D'Ambra (Cultore)	10 - 11	Vanasco
Triennio	INFORMATICA DI BASE	Tornatore Luca	Fariabella	Gaeta	04 - scritto	Reclusorio
Triennio	ADVERTISING	Tromba Vincenzo	Gaeta	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Biennio	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Tromba Vincenzo	Gaeta	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (INDIRIZZO GRAFICA - PROGETTAZIONE)	Tromba Vincenzo	Gaeta	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Biennio	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	Tromba Vincenzo	Gaeta	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Tromba Vincenzo	Gaeta	Piccarì	10 - 11	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	BENI STORICO ARTISTICI	Tudisco Savatore	La Rosa	Piccarì	13 - 14	Reclusorio
Triennio	GRAFICA (ARTE)	Urzi Nunzio	Lombardo	Indaco (Cultore)	05 - 06	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI XILOGRAFIA	Urzi Nunzio	Lombardo	Indaco (Cultore)	05 - 06	Reclusorio
Biennio	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFICA	Urzi Nunzio	Lombardo	Indaco (Cultore)	05 - 06	Barriera
Biennio	TECNICHE DELLA STAMPA XILOGRAFICA	Urzi Nunzio	Lombardo	Indaco (Cultore)	05 - 06	Reclusorio
Triennio	COMPUTER GRAPHIC (INDIRIZZO GRAFICA - PROGETTAZIONE)	Ventura Marina	Cangemi	Gaeta	12 - 13	Reclusorio
Triennio	TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Zappalà Nicola	Genovese	Piccarì	03 - 04	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO DECORAZIONE)	Zappalà Nicola	Genovese	Piccarì	03 - 04	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO TEATRO DI FIGURA	Zucco Aldo Giuseppe	Gagliardi	Mangione C.	02 - 03	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe	Gagliardi	Mangione C.	02 - 03	Reclusorio
Biennio	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe (Lori)	Mangione C.	Naso	02 - 03	Reclusorio
Triennio	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe (Lori)	Mangione C.	Naso	02 - 03	Reclusorio

Gli esami si svolgeranno dalle ore 8,30 alle ore 19,00. Gli allievi dovranno presentarsi il primo giorno degli esami relativi ad ogni singola materia dalle ore 8,30 alle ore 10,30 per consentire alla commissione di determinare il calendario interno della sessione. Qualora la commissione, a causa dell'elevato numero degli esaminandi, non dovesse essere in grado di completare la sessione di esame entro i termini stabiliti, potrà estendere la seduta di esami ai giorni immediatamente successivi a quelli indicati nel calendario, dandone comunicazione al Consiglio Accademico. **E' obbligatorio effettuare la prenotazione on line degli esami dal 23/02/2009 al 01/03/2009.**

N.B. L'esame scritto di Informatica di base si svolgerà il giorno 4 marzo 2009 alle ore 08:30. Gli esami orali, riservati a coloro che abbiano superato la prova scritta, si svolgeranno il giorno 9 marzo 2009 alle ore 08:30.

ESAMI DI LICENZA (TESI)

Per sostenere esami di licenza gli allievi devono consegnare alla segreteria didattica entro e non oltre il 28/02/2009 la seguente documentazione:

- N° 1 CD contenente copia della tesi in formato word (.DOC).
- N° 2 copie della tesi firmate dal relatore
- N° 2 Copie Abstract della Tesi in inglese (Solo Nuovo Ordinamento)

IMMAGINI DELLE OPERE

- Vecchio Ordinamento > 3 immagini (1 per ogni opera) in formato digitale (.JPG 300dpi);
- Triennio e Biennio > 1 immagine in formato digitale (.JPG 300dpi).

La documentazione comprende, inoltre:

- una copia della domanda da prodursi in carta semplice;
- una copia della scheda biografica del candidato;
- N° 1 fototessera del candidato;
- N° 1 busta da lettera.

Le tesi verranno discusse nelle giornate comprese tra il 18 e il 28 Marzo 2009.

Il calendario delle sedute di tesi verrà pubblicato nei giorni immediatamente successivi alla data di scadenza prevista per la consegna delle tesi.