

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Prot. n. 2128/OI.01 del 06/09/2010

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia d’Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il CCNL – AFAM del 16.02.2005;
- VISTO il CCNL – AFAM 2006/2009;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTA la nota del MUR-AFAM prot. 1672 del 07.10.2002;
- VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente “I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti”;
- VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti”;
- VISTO l’avviso, Prot. n. 2063 del 31/08/2010, di Procedura Comparativa Pubblica Per Titoli Per La Costituzione Di Graduatorie Di Destinatari Di Contratti Di Diritto Privato Per L’Insegnamento;
- CONSIDERATO che sono stati rilevati alcuni errori materiali nel corpo dell’avviso riguardanti l’attribuzione di crediti formativi e la mancanza di discipline da mettere a concorso;
- RITENUTO di dover rettificare il predetto avviso includendo nell'elenco le discipline mancanti e provvedendo alla rettifica dei refusi di scrittura;

DECRETA

ARTICOLO 1). E' sostituito integralmente l’articolo 1 dell’avviso, Prot. n. 2063 del 31/08/2010, con cui è indetta la Procedura Comparativa Pubblica per Titoli per la Costituzione di Graduatorie di Destinatari di Contratti di Diritto Privato per l’Insegnamento, per l’a.a. 2010/2011 nel testo qui di seguito riportato:

Articolo 1

Indizione della Procedura

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Catania una procedura comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di eventuali contratti occasionali o di collaborazione professionale o coordinati e continuativi per l'insegnamento delle seguenti discipline:

	Insegnamenti a Contratto - Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello	C.F.	Tipologia	Ore
1	Computer Graphic (A + B) 2 moduli	8	TP	80
2	Computer Vision	8	TP	80
3	Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archivistici	8	T	60
4	Diritto dell'Informazione della Comunicazione Digitale	6	T	36
5	Disegno Tecnico e Progettuale	8	TP	80
6	Economia dei Beni Culturali	6	T	36
7	Fondamenti di Marketing Culturale	6	T	36
8	Fotografia Digitale	8	TP	80
9	Grafica Editoriale	10	TP	100
10	Graphic Design 2	10	TP	100
11	Graphic Design 3	10	TP	100
12	Illustrazione	6	TP	60
13	Informatica di base (A + B + C + D) 4 moduli	4	TP	50
14	Informatica per la grafica (A + B) 2 moduli	6	TP	60
15	Inglese per la comunicazione artistica (A + B + C) 3 moduli	4	TP	50
16	Layout e Tecniche di Visualizzazione	8	T	48
17	Legislazione dei beni culturali	8	T	48
18	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	8	TP	60
19	Metodologie e tecniche dell'affresco	8	TP	80
20	Multimedialità per i beni culturali	6	T	36
21	Museologia e Gestione dei Sistemi espositivi	6	T	45
22	Sistemi Interattivi	8	T	48
23	Storia della musica e del teatro musicale	6	T	36
24	Tecniche del mosaico	6	TP	60
25	Tecniche della ceramica	6	TP	90
26	Tecniche della Doratura	6	TP	60
27	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	6	TP	75
28	Tecnologia della Carta	8	TP	80
39	Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici	8	TP	80
40	Valorizzazione dei Beni Storico - Artistici	8	TP	100
41	Web design	6	TP	60

	Insegnamenti a Contratto - Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello	C.F.	Tipol.	Ore
1	Applicazioni digitali per le arti visive	6	TP	60
2	Archiviazione e conservazione della fotografia	6	TP	60
3	Computer graphic	8	TP	80
4	Digital video	8	TP	80
5	Documentazione fotografica	6	TP	60
6	Economia, mercato e prom. dell'arte	6	T	36
7	Fond.di inform. e tecnol.delle arti vis.	6	TP	60
8	Fotografia digitale	8	TP	80
9	Fotoreportage	6	TP	60
10	Grafica editoriale	8	TP	80
11	Grafica multimediale	8	TP	80
12	Graphic Design 2	8	TP	80
13	Illuminotecnica	6	TP	60
14	Inglese per la comunicaz. Artistica (A + B) 2 moduli	4	TP	40
15	Legislazione dei beni culturali	6	T	45
16	Restauro della carta	6	TP	60
17	Scenografia per la tv (annuale)	10	TP	100
18	Storia dell'architettura e dell'urb.	6	T	45
19	Web design	6	TP	60

Tipologia

T = materia teorica

TP = materia teorico-pratica

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Il compenso orario proposto è di € 51,65 lordi e sarà corrisposto in unica soluzione al termine dell'anno accademico.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania, è consultabile all'albo dell'Istituto ed è disponibile anche nel sito web:

<http://www.accademiadicatania.com> .

ARTICOLO 2) il comma 1 dell'articolo 3 dell'avviso, Prot. n. 2063 del 31/08/2010, è così modificato:

“La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice (secondo l'allegato modello), sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania - Via del Bosco n. 34/A – 95125 Catania - deve essere presentata

direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del **20 Settembre 2010.**”

IL DIRETTORE
Prof. Carmelo Nicosia
F.to Nicosia