

## IL DIRETTORE

VISTO l'art.1, comma 3 bis della legge 4 giugno 2004, n.143 con il quale si dispone che, ai fini dell'inserimento nella graduatoria permanente di cui all'art.401 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994 n.297 e successive modifiche, le Accademie di Belle Arti possono rilasciare diplomi accademici di 2° livello, a conclusione di corsi di indirizzo didattico, disciplinati da apposito decreto del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca e a seguito di esame finale con valore di esame di Stato abilitante;

VISTO il Decreto Ministeriale 7 ottobre 2004 prot. n. 82/2004 e successive modifiche ed integrazioni relativo alla formazione degli insegnanti: attivazione corsi abilitanti presso le Accademie di Belle Arti;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Catania ha attivato nell'a.a. 2004/2005 le classi di concorso 7/A (Arte della Fotografia e Grafica Pubblicitaria); 18/A (Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica); 21/A (Discipline pittoriche); 22/A (Discipline plastiche); 25/A (Disegno e storia dell'arte. ); 28/A (Educazione Artistica);

CONSIDERATO che occorre predisporre lo svolgimento delle prove della seconda annualità dei suddetti corsi nel rispetto delle disposizioni del D.M. 7 ottobre 2004 prot. n. 82/2004;

DATO ATTO che la commissione dei referenti dei corsi abilitanti ha indicato, con verbale datato 04/04/2006, la composizione delle singole commissioni;

RITENUTO di dover formalizzare sia la nomina delle suddette commissioni che un calendario per lo svolgimento delle prove;

## DECRETA

Art. 1) Le commissione d'esame, suddivise in aree, per ciascuna classe di abilitazione, per gli esami della seconda annualità dei Corsi Biennali di Specializzazione ad indirizzo didattico di cui al D.M. n. 82 del 07/10/2004, per l'a.a. 2004/2005, sono così composte:

### PRIMA AREA

#### “TEORIA E PROGETTAZIONE DELLE ARTI VISIVE”

##### **7/A – Arte della Fotografia e Grafica Pubblicitaria.**

Presidente Prof. Carmelo Nicosia;

Componente Prof. Enzo Tromba;

Componente Prof. Carmelo Buongiorno.

##### **18/A – Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica.**

Presidente Prof. Virgilio Piccari;

Componente Prof. Francesco Brancato;

Componente Prof. Concetto Tudisco.

**21/A – Discipline pittoriche.**

Presidente Prof. Salvatore Russo;  
Componente Prof.ssa Ambra Stazzone;  
Componente Prof. David Bianco.

**22/A – Discipline plastiche.**

Presidente Prof. Antonio Portale;  
Componente Prof.ssa Annunziata Pani;  
Componente Prof. Giuseppe Raimondi.

**25/A – Disegno e storia dell'arte.**

Presidente Prof.ssa Giuseppina Radice;  
Componente Prof.ssa Ilenia Indaco;  
Componente Prof. Carmelo Blancato.

**28/A – Educazione Artistica.**

Presidente Prof. Rosario Genovese;  
Componente Prof. Salvatore Messina;  
Componente Prof. Massimo Di Stefano.

**SECONDA AREA**  
**“TEORIA E STORIA DELL'ARTE”**

**Teoria e Storia della Fotografia e della Grafica 7/A.**

Presidente Prof.ssa Ambra Stazzone;  
Componente Prof. Carmelo Nicosia;  
Componente Prof. Adriano Pricoco.

**Teoria e Storia dell'Architettura per Classe 18/A.**

Presidente Prof.ssa Ilenia Indaco;  
Componente Prof. Virgilio Piccari;  
Componente Prof. Francesco Brancato.

**Teoria e Storia dell'Arte per le classi 21/A, 22/A, 25/A e 28/A.**

Presidente Prof. David Bianco;  
Componente Prof.ssa Giuseppina Radice;  
Componente Prof.ssa Annunziata Pani.

**TERZA AREA**  
**“PERCEZIONE VISIVA E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI”**

**Teoria della Percezione e Tecnologie Multimediali.**

Presidente Prof. Vincenzo Tromba;  
Componente Prof.ssa Lucia Galati;  
Componente Prof. Luca Tornatore;

Art. 2) Il calendario degli esami relativo alle prove della seconda annualità dei Corsi Biennali di Specializzazione ad indirizzo didattico di cui al D.M. n. 82 del 07/10/2004, per l'a.a. 2004/2005 è il seguente:

**PRIMA AREA**  
**“TEORIA E PROGETTAZIONE DELLE ARTI VISIVE”**

**7/A – Arte della Fotografia e Grafica Pubblicitaria (SEDE: Via Reclusorio).**

**18/A – Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica (SEDE: Via Reclusorio).**

**21/A – Discipline pittoriche (SEDE: Via Reclusorio).**

**22/A – Discipline plastiche (SEDE: Via Reclusorio).**

**25/A – Disegno e storia dell'arte (SEDE: Via Reclusorio).**

**28/A – Educazione Artistica (SEDE: Via Reclusorio).**

12-06-2006 ore 08,30 Prova Orale

**SECONDA AREA**  
**“TEORIA E STORIA DELL'ARTE”**

**7/A - 18/A (SEDE: Via Reclusorio).**

13 e 14-06-2006 ore 08,30 Prova Orale

**21/A – 22/A – 25/A – 28/A (SEDE: Via Reclusorio).**

13 e 14-06-2006 ore 08,30 Prova Orale

**TERZA AREA**  
**“PERCEZIONE VISIVA E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI”**

**7/A - 18/A - 21/A – 22/A – 25/A – 28/A (SEDE: Via Reclusorio).**

15 e 16-06-2006 ore 08,30 Prova Orale

CATANIA,

## Esami Finali Bienni Abilitanti. Nomina Commissioni e CALENDARIO.

Ai Docenti

Prof. Carmelo Nicosia, Prof. Vincenzo Tromba,  
Prof. Carmelo Buongiorno, Prof. Francesco Brancato

Prof. Antonio Portale, Prof.ssa Ambra Stazzone  
Prof. Giuseppe Raimondi, Prof. Carmelo Blancato

Prof. Rosario Genovese, Prof. Salvatore Messina  
Prof. Salvatore Russo, Prof. Massimo Di Stefano

Prof. David Bianco, Prof.ssa Giuseppina Radice,  
Prof.ssa Annunziata Pani,  
Prof.ssa Lucia Galati, Prof. Luca Tornatore.

Prof.ssa Ilenia Indaco, Prof. Adriano Pricoco  
Prof. Virgilio Piccari, Prof. Concetto Tudisco.

In allegato alla presente si trasmette, con valore di notifica, il decreto di nomina delle commissioni di esami della seconda annualità dei corsi biennali specialistici ad indirizzo didattico di cui al D.M. 82 del 07/10/2004 attivati nell'a.a. 2004/2005.

Il decreto suddetto prevede, inoltre, l'articolazione del calendario degli esami.

Al fine di definire l'organizzazione di massima delle singole prove d'esame le SS.LL sono convocate per giorno **08 Giugno 2006** presso la sede di Via Reclutorio del Lume ore 10,00.