



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**CATANIA**

Prot. n. 2796/OI.01 del 12.07.2006  
AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE DI CATANIA  
Via del Bosco, 34/a  
95125 Catania

**Oggetto: trasmissione dei criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-professionali dei candidati per la formazione delle graduatorie nazionali per l'insegnamento di DESIGN (G240), prevista dall'art. 2 bis del D.L.7.4.2004, n.97, convertito, con modificazioni, dalla legge 4.6.2004, n.143.**

I sottoscritti:

Presidente: Prof. Anna Beniamina Russo (Docente di DESIGN)  
Componenti: Prof. Silvano Pellegrini (Docente di DESIGN)  
Prof. Veneranda Carrino (Docente di DESIGN)

A seguito

Della nomina a membri della commissione esaminatrice per la formazione delle graduatorie nazionali di supplenza Design (D.M. 27/06/2006);

Comunicano

I criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-professionali dei candidati aspiranti alla graduatoria di Design di cui all'oggetto.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- a) pertinenza dell'attività professionale e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto domanda:  
**fino ad un massimo di punti 20;**
- b) qualità nella ricerca progettuale presentata come rigore metodologico, e innovazione tipologica del prodotto di design:  
**fino ad un massimo di punti 10;**
- c) attività di produzione nell'area del design del prodotto svolta presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri:  
**fino ad un massimo di punti 10;**

d) continuità della produzione progettuale in relazione all' evoluzione delle conoscenze nello specifico settore disciplinare:

**fino ad un massimo di punti 10;**

e) rilevanza scientifica e diffusione editoriale delle pubblicazioni (libri, cataloghi, riviste) all'interno della comunità progettuale nel settore del design:

**fino ad un massimo di punti 5;**

f) attività in campo pubblicitario, scientifico e professionale del design svolte per riviste, quotidiani e periodici di rilevanza nazionale ed internazionale:

**fino ad un massimo di punti 5;**

La commissione terrà conto dei titoli adeguatamente documentati, ed esprimerà il proprio giudizio sulla produzione di ricerca progettuale e professionale nel settore disciplinare del design presentata, tradotto in termini numerici entro il limite massimo di sessanta punti.

### La Commissione

Presidente	Prof. Anna Beniamina Russo	<i>Anna Beniamina Russo.</i>
Componenti:	Prof. Silvano Pellegrini	<i>Silvano Pellegrini</i>
	Prof. Veneranda Carrino	<i>Veneranda Carrino</i>