

II° Livello (Biennio)

Arte Sacra Primo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | |
|-------|----------|----------------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* |
| 8-14 | | | Iconogr. e Dis. Anat. | Tecn. Dis. Psic. Arte | Tecn. Pitt./ Dec./ Scul. | Sem. Arte | Iconogr. e Dis. Anat. | Tecn. Dis. Psic. Arte | Tecn. Pitt./ Dec./ Scul. | Sem. Arte | Iconogr. e Dis. Anat. |
| 14-19 | Decoraz. | | | Pittura/ Graf.arte | Tecn. Calc. Sper. | Decoraz. | Est. Rel. Or. Icon. Bibl. | Pittura/ Graf.arte | Tecn. Calc. Sper. | Decoraz. | Est. Rel. Or. Icon. Bibl. |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | |
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* |
| 8-14 | | Tecn. Dis. Psic. Arte | Tecn. Pitt./ Dec./ Scul. | Sem. Arte | Iconogr. e Dis. Anat. | Tecn. Dis. Psic. Arte | Tecn. Pitt./ Dec./ Scul. | Sem. Arte | Iconogr. e Dis. Anat. | Tecn. Dis. Psic. Arte | Tecn. Pitt./ Dec./ Scul. |
| 14-19 | | Pittura Graf.arte Scultura | Tecn. Calc. Sper. | Decoraz. | Est. Rel. Or. Icon. Bibl. | Pittura/ Graf.arte | Tecn. Calc. Sper. | Decoraz. | Est. Rel. Or. Icon. Bibl. | Pittura/ Graf.arte | Tecn. Calc. Sper. |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | |
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/S |
| 8-14 | | Sem. Arte | Iconogr. e Dis. Anat. | Tecn. Dis. Psic. Arte | Tecn. Pitt./ Dec./ Scul. | Sem. Arte | Iconogr. e Dis. Anat. | Tecn. Dis. Psic. Arte | Tecn. Pitt./ Dec./ Scul. | Sem. Arte | Iconogr. e Dis. Anat. |
| 14-19 | Decoraz. | | Est. Rel. Or. Icon. Bibl. | Pittura/ Graf.arte | Tecn. Calc. Sper. | Decoraz. | Est. Rel. Or. Icon. Bibl. | Pittura/ Graf.arte | Tecn. Calc. Sper. | Decoraz. | Est. Rel. Or. Icon. Bibl. |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|----------|------|------------|---|--------------|-----|-------------------|------------|-----------|
| Annuale | 1 | Arte sacra | Decorazione (annuale) | a scelta | 10 | Perna | Barriera | 10/3/2008 |
| Annuale | 1 | Arte sacra | Grafica d'arte (annuale) | a scelta | 10 | Curione | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Arte sacra | Iconografia e disegno anatomico | obbligatoria | 8 | Antoci/La Barbera | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Annuale | 1 | Arte sacra | Metodi e tecniche della decorazione sacra contemporanea | a scelta | 8 | Genovese | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Annuale | 1 | Arte sacra | Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea | a scelta | 8 | Bruno/Lombardo | Barriera | 20/3/2008 |
| Annuale | 1 | Arte sacra | Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea | a scelta | 8 | Assegnare | Barriera | 20/3/2008 |
| Annuale | 1 | Arte sacra | Pittura (annuale) | a scelta | 10 | Duro | Barriera | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Arte sacra | Scultura (annuale) | a scelta | 10 | Mendoza | Barriera | 31/3/2008 |
| Secondo | 1 | Arte sacra | Estetica delle religioni orientali | a scelta | 6 | Vincenzo | Reclusorio | 27/3/2008 |
| Secondo | 1 | Arte sacra | Iconografia Biblica | obbligatoria | 6 | Vincenzo | Reclusorio | 27/3/2008 |
| Secondo | 1 | Arte sacra | Psicologia dell'arte | obbligatoria | 6 | Calabresi | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Arte sacra | Semiotica dell'arte | a scelta | 6 | Gaeta | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 2 | Arte sacra | Tecniche e tecnologie del disegno | a scelta | 8 | Russo | Barriera | 17/3/2008 |

II° Livello (Biennio)

Decorazione Primo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | | | |
|-------|--------------------------------------|--------------------------|-------|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|--|
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | | |
| 8-14 | Apll. Dig. Arti vis. | Anatom. Immagine | | 8-14 | Fenomen. Arte Cont. Psic. Arte | Anatom. Immagine | | 8-14 | Fenomen. Arte Cont. Psic. Arte | 8-14 | Apll. Dig. Arti vis. Sem. Arte | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Decoraz. | | | 14-19 | Graf. Arte Scultura Pittura | Tec. Tecno. Dec. | | 14-19 | Decoraz. | 14-19 | Graf. Arte Scultura Pittura | Tec. Tecno. Dec. | |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | | | |
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | | |
| 8-14 | Fenomen. Arte Cont. Psic. Arte | Anatom. Immagine | | 8-14 | Apll. Dig. Arti vis. Sem. Arte | Anatom. Immagine | | 8-14 | Apll. Dig. Arti vis. Sem. Arte | 8-14 | Fenomen. Arte Cont. Psic. Arte | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Graf. Arte Scultura Pittura | Tec. Tecno. Dec. | | 14-19 | Decoraz. | Tec. Tecno. Dec. | | 14-19 | Decoraz. | 14-19 | Graf. Arte Scultura Pittura | Tec. Tecno. Dec. | |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | | | |
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/S | | |
| 8-14 | Apll. Dig. Arti vis. Sem. Arte | Anatom. Immagine | | 8-14 | Fen. Arte Cont. | Anatom. Immagine | | 8-14 | Fenomen. Arte Cont. Psic. Arte | 8-14 | Apll. Dig. Arti vis. Sem. Arte | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Decoraz. | | | 14-19 | Graf. Arte Scultura Pittura | Tec. Tecno. Dec. | | 14-19 | Decoraz. | 14-19 | Graf. Arte Scultura Pittura | Tec. Tecno. Dec. | |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|---|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Decorazione | Anatomia dell'immagine | obbligatoria | 8 | Dimino | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Annuale | 1 | Decorazione | Decorazione (annuale) 1 | obbligatoria | 10 | Freiles | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Annuale | 1 | Decorazione | Grafica d'arte (annuale) 1 | a scelta | 10 | Curione | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Decorazione | Pittura (annuale) 1 | a scelta | 10 | Barone | Barriera | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Decorazione | Scultura (annuale) 1 | a scelta | 10 | Mendoza | Barriera | 31/3/2008 |
| Annuale | 1 | Decorazione | Tecniche e tecnologie della decorazione 1 | obbligatoria | 8 | Genovese | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 1 | Decorazione | Fenomenologia delle arti contemporanee | obbligatoria | 6 | Conte | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Decorazione | Psicologia dell'arte | obbligatoria | 6 | Calabresi | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Decorazione | Semiotica dell'arte | a scelta | 6 | Gaeta | Reclusorio | 25/3/2008 |

II° Livello (Biennio)

Decorazione Secondo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | | |
|-------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------|--------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | |
| 8-14 | | | Tec.Fot./ Dig.Vid. | 8-14 | | Restauoro Decor. | 8-14 | | Restauoro Decor. | 8-14 | | Tec.Fot./ Dig.Vid. |
| 14-19 | Decoraz. | | Tecn. Calc. Sper. | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | 14-19 | Decoraz. | Tecn. Calc. Sper. | 14-19 | Decoraz. | Tecn. Calc. Sper. |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | |
| 8-14 | | | Restauoro Decor. | 8-14 | | Tec.Fot./ Dig.Vid. | 8-14 | | Tec.Fot./ Dig.Vid. | 8-14 | | Restauoro Decor. |
| 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | | Inglese | 14-19 | Decoraz. | Tecn. Calc. Sper. | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/S | |
| 8-14 | | | Tec.Fot./ Dig.Vid. | 8-14 | | Restauoro Decor. | 8-14 | | Tec. Mult. Dec. | 8-14 | | Restauoro Decor. |
| 14-19 | Decoraz. | | Tecn. Calc. Sper. | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | 14-19 | Decoraz. | Tecn. Calc. Sper. | 14-19 | Decoraz. | Tecn. Calc. Sper. |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|--|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 2 | Decorazione | Decorazione (annuale) 2 | obbligatoria | 10 | Freiles | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Annuale | 2 | Decorazione | Installazioni multimediali | a scelta | 8 | Guillot | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 2 | Decorazione | Videoscultura | a scelta | 8 | Platania | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 2 | Decorazione | Applicazioni digitali per le arti visive | obbligatoria | 6 | Aiello | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Secondo | 2 | Decorazione | Inglese per la comunicazione artistica | obbligatoria | 4 | Conway | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 2 | Decorazione | Tecniche calcografiche sperimentali | obbligatoria | 6 | Borra | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Secondo | 2 | Decorazione | Storia dei nuovi media | a scelta | 6 | Frazzetto | Reclusorio | |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|--|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Fotografia | Fotografia Analogica | obbligatoria | 8 | Nicosia | Reclusorio | 27/3/2008 |
| Annuale | 1 | Fotografia | Fotografia Digitale 1 | obbligatoria | 8 | Bongiorno | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 1 | Fotografia | Applicazioni digitali per le arti visive | obbligatoria | 6 | Aiello | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Secondo | 1 | Fotografia | Documentazione fotografica | obbligatoria | 6 | Costanzo | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Fotografia | Fenomenologia dell'immagine | a scelta | 6 | Giordano | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 1 | Fotografia | Illuminotecnica | obbligatoria | 8 | De Lorenzo | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 1 | Fotografia | Storia della Fotografia | obbligatoria | 6 | Nicosia | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 1 | Fotografia | Video e foto editing | obbligatoria | 6 | Rossi | Reclusorio | |

II° Livello (Biennio)

Grafica (Arte) Primo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| I sett. | | IV sett. | | VII sett. | | X sett. | | XIII sett. | |
|-------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|
| 10/03>15/03 | | 31/03>05/04 | | 21/04>26/04 | | 12/05>17/05 | | 09/06>14/06 | |
| L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. |
| 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | 14-19 | Grafica d'Arte | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | |
| 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | |
| 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | |
| 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | |
| 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | |
| 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | |
| 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | |
| 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | |
| 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | |
| 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | |
| 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | |
| 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | |
| 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | |
| 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | |
| 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | |
| 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | |
| 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | |
| 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | |
| 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | |
| 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | |
| 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Arte | Tec. Tecno. Graf. | 8-14 | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | |
| 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | 14-19 | Grafica d'Arte | | 14-19 | Pittura Decoraz. Scultura | | |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|---------------------------------------|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Graf arte | Anatomia dell'immagine | obbligatoria | 8 | Dimino | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Annuale | 1 | Graf arte | Decorazione (annuale) 1 | a scelta | 10 | Perna | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Graf arte | Grafica d'arte (annuale) 1 | obbligatoria | 10 | Curione | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Annuale | 1 | Graf arte | Pittura (annuale) 1 | a scelta | 10 | Barone | Barriera | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Graf arte | Scultura (annuale) 1 | a scelta | 10 | Mendoza | Barriera | 31/3/2008 |
| Annuale | 1 | Graf arte | Tecniche e tecnologie della grafica 1 | obbligatoria | 8 | Frassi | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 1 | Graf arte | Fenomenologia dell'immagine | obbligatoria | 6 | Giordano | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 1 | Graf arte | Psicologia dell'arte | obbligatoria | 6 | Calabresi | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Graf arte | Semiotica dell'arte | a scelta | 6 | Gaeta | Reclusorio | 25/3/2008 |

II° Livello (Biennio)

Grafica (Arte) Secondo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | | | |
|-------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | | |
| 8-14 | Appl. Dig. Arti vis. | | | | Tec. Tecnol. Graf. | 8-14 | Appl. Dig. Arti vis. | | Tec. Tecnol. Graf. | 8-14 | Appl. Dig. Arti vis. | | |
| 14-19 | | Tec. Calc. Sper. | | Grafica d'Arte | Inglese | 14-19 | | Tec. Calc. Sper. | Grafica d'Arte | Inglese | 14-19 | | Tec. Calc. Sper. |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | | | |
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | | |
| 8-14 | | | Tec. Tecnol. Graf. | 8-14 | Appl. Dig. Arti vis. | | Tec. Tecnol. Graf. | 8-14 | Appl. Dig. Arti vis. | | Tec. Tecnol. Graf. | | |
| 14-19 | Grafica d'Arte | Inglese | | 14-19 | | Tec. Calc. Sper. | | 14-19 | | Tec. Calc. Sper. | Grafica d'Arte | Inglese | |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | | | |
| | | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/* | L/M/M | G/N/S | | |
| 8-14 | Appl. Dig. Arti vis. | | | 8-14 | | Tec. Tecnol. Graf. | 8-14 | Appl. Dig. Arti vis. | | Tec. Tecnol. Graf. | 8-14 | Appl. Dig. Arti vis. | |
| 14-19 | | Tec. Calc. Sper. | | 14-19 | Grafica d'Arte | Inglese | 14-19 | | Tec. Calc. Sper. | Grafica d'Arte | Inglese | 14-19 | |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|--|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 2 | Graf arte | Grafica d'arte (annuale) 2 | obbligatoria | 10 | Curione | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Annuale | 2 | Graf arte | Tecniche e tecnologie della grafica 2 | obbligatoria | 8 | Frassi | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Annuale | 2 | Graf arte | Xilografia | a scelta | 8 | Urzi | Barriera | |
| Secondo | 2 | Graf arte | Applicazioni digitali per le arti visive | obbligatoria | 6 | Aiello | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Secondo | 2 | Graf arte | Inglese per la comunicazione artistica | obbligatoria | 4 | Conway | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 2 | Graf arte | Litografia | a scelta | 8 | Assegnare | Reclusorio | |
| Secondo | 2 | Graf arte | Storia dei nuovi media | a scelta | 6 | Frazzetto | Reclusorio | |
| Secondo | 2 | Graf arte | Tecniche calcografiche sperimentali | obbligatoria | 6 | Borra | Reclusorio | 13/3/2008 |

II° Livello (Biennio)

Grafica (Progettazione) Primo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | |
|-------|---------------|--------------------------|---------------|-------------------------|---------------|---------------------------|---------------|--------------------------|---------------|-------------------------------------|---------------|
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | | | Fond. Inf. | 8-14 | Digital Video | 8-14 | Fond. Inf. | 8-14 | Digital Video | 8-14 | Fond. Inf. |
| 14-19 | | | | 14-19 | Grafica Prog. | 14-19 | Fotografia | 14-19 | Grafica Prog. | 14-19 | Fotografia |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | | | Digital Video | 8-14 | Fond. Inf. | 8-14 | Digital Video | 8-14 | Fond. Inf. | 8-14 | Digital Video |
| 14-19 | Grafica Prog. | | | 14-19 | Fotografia | 14-19 | Grafica Prog. | 14-19 | Fotografia | 14-19 | Grafica Prog. |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/S |
| 8-14 | | | Fond. Inf. | 8-14 | Digital Video | 8-14 | Fotografia | 8-14 | Digital Video | 8-14 | Digital Video |
| 14-19 | | | Fotografia | 14-19 | Grafica Prog. | 14-19 | Fotografia | 14-19 | Grafica Prog. | 14-19 | Fotografia |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|--|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Graf prog | Fotografia | obbligatoria | 8 | Nicosia | Reclusorio | 27/3/2008 |
| Annuale | 1 | Graf prog | Grafica (Progettazione) | obbligatoria | 10 | Cangemi | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Graf prog | Computer grafica | obbligatoria | 8 | Cangemi | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Graf prog | Fondamenti di informatica e tecnologia delle arti visive | obbligatoria | 6 | Gallo | Reclusorio | |

II° Livello (Biennio)

Grafica (Progettazione) Secondo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | |
|-------|------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | | | Web design | 8-14 | Fen. Arte Cont. | 8-14 | Packaging Fenom. Imm. | 8-14 | Fen. Arte Cont. | 8-14 | Packaging Fenom. Imm. |
| 14-19 | | | Grafica Editoriale | 14-19 | Grafica Prog. Inglese | 14-19 | Fot. Dig. Grafica Editoriale | 14-19 | Grafica Prog. Inglese | 14-19 | Grafica Editoriale |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | Fen. Arte Cont. | | | 8-14 | Packaging Fenom. Imm. | 8-14 | Fen. Arte Cont. | 8-14 | Packaging Fenom. Imm. | 8-14 | Fen. Arte Cont. |
| 14-19 | Grafica Prog. Inglese | | | 14-19 | Fot. Dig. Grafica Editoriale | 14-19 | Grafica Prog. Inglese | 14-19 | Fot. Dig. Grafica Editoriale | 14-19 | Grafica Prog. Inglese |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/S |
| 8-14 | Packaging Fenom. Imm. | | Web design | 8-14 | Fen. Arte Cont. | 8-14 | Packaging Fenom. Imm. | 8-14 | Fen. Arte Cont. | 8-14 | Packaging Fenom. Imm. |
| 14-19 | Fot. Dig. Grafica Editoriale | | | 14-19 | Grafica Prog. Inglese | 14-19 | Fot. Dig. Grafica Editoriale | 14-19 | Grafica Prog. Inglese | 14-19 | Grafica Editoriale |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|----------|------|-----------|--|--------------|-----|-----------|------------|-----------|
| Annuale | 2 | Graf prog | Digital video | a scelta | 8 | Arena | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Annuale | 2 | Graf prog | Fotografia digitale | obbligatoria | 8 | Bongiorno | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Annuale | 2 | Graf prog | Grafica (Progettazione) | obbligatoria | 10 | Cangemi | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 2 | Graf prog | Grafica editoriale | a scelta | 8 | Latino | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Annuale | 2 | Graf prog | Grafica multimediale | a scelta | 8 | Assegnare | Reclusorio | |
| Annuale | 2 | Graf prog | Installazioni multimediali | a scelta | 8 | Guillot | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 2 | Graf prog | Economia e mercato dell'arte | a scelta | 6 | Rizzo | Reclusorio | |
| Secondo | 2 | Graf prog | Fenomenologia delle arti contemporanee | a scelta | 6 | Conte | Reclusorio | |
| Secondo | 2 | Graf prog | Fenomenologia dell'immagine | a scelta | 6 | Giordano | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 2 | Graf prog | Inglese per la comunicazione artistica | obbligatoria | 4 | Conway | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 2 | Graf prog | Packaging | a scelta | 6 | Indaco | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 2 | Graf prog | Web design | a scelta | 6 | Esposito | Reclusorio | 27/3/2008 |

II° Livello (Biennio)

Progettazione Artistica per l'Impresa Primo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | | | IV sett. 31/03>05/04 | | | | VII sett. 21/04>26/04 | | | | X sett. 12/05>17/05 | | | | XIII sett. 09/06>14/06 | |
|-------|------------|--------------------------|-------|-------|------------|-------------------------|-------|-------|------------|---------------------------|-------|-------|------------|--------------------------|-------|-------|------------|-------------------------------------|-------|
| | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | Decoraz. | | | 8-14 | Allestim. | | | 8-14 | Decoraz. | | | 8-14 | Allestim. | | | 8-14 | Decoraz. | | |
| | Sem. Arte | | | | Spaz. Esp. | | | | Sem. Arte | | | | Spaz. Esp. | | | | Sem. Arte | | |
| 14-19 | Illumin. | | | 14-19 | | | | 14-19 | Illumin. | | | 14-19 | | | | 14-19 | Illumin. | | |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | | | V sett. 07/04>12/04 | | | | VIII sett. 28/04>03/05 | | | | XI sett. 19/05>24/05 | | | | XIV sett. 16/06>21/06 | |
| | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | Allestim. | | | 8-14 | Decoraz. | | | 8-14 | Allestim. | | | 8-14 | Decoraz. | | | 8-14 | Allestim. | | |
| | Spaz. Esp. | | | | Sem. Arte | | | | Spaz. Esp. | | | | Sem. Arte | | | | Spaz. Esp. | | |
| 14-19 | | | | 14-19 | Illumin. | | | 14-19 | | | | 14-19 | Illumin. | | | 14-19 | | | |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | | | VI sett. 14/04>19/04 | | | | IX sett. 05/05>10/05 | | | | XII sett. 26/05>31/05 | | | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | |
| | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/* | | | L/M/M | G/V/S |
| 8-14 | Decoraz. | | | 8-14 | Allestim. | | | 8-14 | Decoraz. | | | 8-14 | Allestim. | | | 8-14 | Decoraz. | | |
| | Sem. Arte | | | | Spaz. Esp. | | | | Sem. Arte | | | | Spaz. Esp. | | | | Sem. Arte | | |
| 14-19 | Illumin. | | | 14-19 | | | | 14-19 | Illumin. | | | 14-19 | | | | 14-19 | Illumin. | | |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|--|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Prog. Art. | Decorazione | obbligatoria | 10 | Guillot | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Primo | 1 | Prog. Art. | Allestimento spazi espositivi | obbligatoria | 6 | Naso | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Prog. Art. | Fenomenologia delle arti contemporanee | obbligatoria | 6 | Stazzone | Reclusorio | |
| Secondo | 1 | Prog. Art. | Illuminotecnica | obbligatoria | 6 | De Lorenzo | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Secondo | 1 | Prog. Art. | Semiotica dell'arte | a scelta | 6 | Gaeta | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 1 | Prog. Art. | Storia del design | obbligatoria | 6 | Gonzo | Reclusorio | |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|---------------------------------------|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Pittura | Anatomia dell'immagine | obbligatoria | 8 | Antoci | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Annuale | 1 | Pittura | Decorazione (annuale) 1 | a scelta | 10 | Perna | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Pittura | Grafica d'arte (annuale) 1 | a scelta | 10 | Curione | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Pittura | Pittura (annuale) 1 | obbligatoria | 10 | Duro | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Annuale | 1 | Pittura | Scultura (annuale) 1 | a scelta | 10 | Mendoza | Reclusorio | 31/3/2008 |
| Annuale | 1 | Pittura | Tecniche e tecnologie della pittura 1 | obbligatoria | 8 | Duro | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 1 | Pittura | Fenomenologia dell'immagine | obbligatoria | 6 | Giordano | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 1 | Pittura | Psicologia dell'arte | obbligatoria | 6 | Calabresi | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Pittura | Semiotica dell'arte | a scelta | 6 | Gaeta | Reclusorio | 25/3/2008 |

II° Livello (Biennio)

Pittura Secondo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| I sett. | | IV sett. | | VII sett. | | X sett. | | XIII sett. | | | |
|-------------|-------------------------|----------------------|--|-------------|-------------------------|----------------------|--|-----------------------|-------------------------|----------------------|--|
| 10/03>15/03 | | 31/03>05/04 | | 21/04>26/04 | | 12/05>17/05 | | 09/06>14/06 | | | |
| L/M/M | | G/V/* | | L/M/M | | G/V/* | | L/M/M | | G/V/* | |
| 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | | | 8-14 | | | | 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | | |
| 14-19 | Pittura | Tecn. Calc. Sper. | | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | | 14-19 | Pittura | Tecn. Calc. Sper. | |
| II sett. | | V sett. | | VIII sett. | | XI sett. | | XIV sett. | | | |
| 17/03>22/03 | | 07/04>12/04 | | 28/04>03/05 | | 19/05>24/05 | | 16/06>21/06 | | | |
| L/M/M | | G/V/* | | L/M/M | | G/V/* | | L/M/M | | G/V/* | |
| 8-14 | | Tecnolog. pitt.2 | | 8-14 | | Tecnolog. pitt. 2 | | 8-14 | | Tecnolog. pitt. 2 | |
| 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | | 14-19 | Pittura | Tecn. Calc. Sper. | | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | |
| III sett. | | VI sett. | | IX sett. | | XII sett. | | Rec +Esami | | | |
| 24/03>29/03 | | 14/04>19/04 | | 05/05>10/05 | | 26/05>31/05 | | 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | | | |
| L/M/M | | G/V/* | | L/M/M | | G/V/* | | L/M/M | | G/V/S | |
| 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | | | 8-14 | | | | 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | | |
| 14-19 | Pittura | Tecn. Calc. Sper. | | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | | 14-19 | Pittura | Tecn. Calc. Sper. | |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|--|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 2 | Pittura | Pittura (annuale) 2 | obbligatoria | 10 | Duro | Barriera | 10/3/2008 |
| Annuale | 2 | Pittura | Tecniche e tecnologie della pittura 2 | obbligatoria | 8 | Duro | Barriera | 20/3/2008 |
| Annuale | 2 | Pittura | Installazioni multimediali | a scelta | 8 | Guillot | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 2 | Pittura | Videoscultura | a scelta | 8 | Platania | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 2 | Pittura | Applicazioni digitali per le arti visive | obbligatoria | 6 | Aiello | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Secondo | 2 | Pittura | Inglese per la comunicazione artistica | obbligatoria | 4 | Conway | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 2 | Pittura | Fenomenologia delle arti contemporanee | obbligatoria | 6 | Conte | Reclusorio | |
| Secondo | 2 | Pittura | Storia dei nuovi media | a scelta | 6 | Frazzetto | Reclusorio | |

II° Livello (Biennio)

Restauro Primo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | | | | |
|-------|---------------------|--------------------------|-------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | | | |
| 8-14 | | | | 8-14 | Rest. Mat. Lap. | Tecn. Pitt. | 8-14 | Tecn. Diagn. | Tecn. Technol. Scult. | 8-14 | Tecn. Diagn. | Tecn. Technol. Scult. | | |
| 14-19 | Resturo pitt. | | | 14-19 | St. del Restauro | | 14-19 | Resturo pitt. | | 14-19 | Resturo pitt. | | | |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | | | | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | | | |
| 8-14 | Rest. Mat. Lap. | Tecn. Pitt. | 8-14 | Tecn. Diagn. | Tecn. Technol. Scult. | 8-14 | Rest. Mat. Lap. | Tecn. Pitt. | 8-14 | Tecn. Diagn. | Tecn. Technol. Scult. | 8-14 | Rest. Mat. Lap. | Tecn. Pitt. |
| 14-19 | St. del Restauro | | 14-19 | Resturo pitt. | | 14-19 | St. del Restauro | | 14-19 | Resturo pitt. | | 14-19 | St. del Restauro | |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | | | | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/S | | | |
| 8-14 | Tecn. Diagn. | Tecn. Technol. Scult. | 8-14 | Rest. Mat. Lap. | Tecn. Pitt. | 8-14 | Tecn. Diagn. | Tecn. Technol. Scult. | 8-14 | Rest. Mat. Lap. | Tecn. Technol. Scult. | 8-14 | Tecn. Diagn. | Tecn. Technol. Scult. |
| 14-19 | Resturo pitt. | | 14-19 | St. del Restauro | | 14-19 | Resturo pitt. | | 14-19 | St. del Restauro | | 14-19 | Resturo pitt. | |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|---|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Restauro | Restauro dei dipinti su tela e su tavola | obbligatoria | 10 | Arcidiacono | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Annuale | 1 | Restauro | Restauro dei materiali lapidei | obbligatoria | 10 | Frojo | Reclusorio | 31/3/2008 |
| Annuale | 1 | Restauro | Tecniche e tecnologie della pittura | obbligatoria | 8 | Messina | Barriera | 20/3/2008 |
| Annuale | 1 | Restauro | Tecniche e tecnologie della scultura, del marmo e delle pietre dure | obbligatoria | 8 | Frojo | Reclusorio | 27/3/2008 |
| Secondo | 1 | Restauro | Storia del restauro | obbligatoria | 6 | Scalia | Reclusorio | 31/3/2008 |
| Secondo | 1 | Restauro | Tecniche e tecnologie della diagnostica | obbligatoria | 6 | Stella | Reclusorio | 25/3/2008 |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|---|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Scenografia | Scenografia per il cinema | a scelta | 10 | De Lorenzo | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Annuale | 1 | Scenografia | Scenografia per il teatro | obbligatoria | 10 | Lori | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Annuale | 1 | Scenografia | Scenografia per la televisione | a scelta | 10 | Prota | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Annuale | 1 | Scenografia | Scenotecnica | obbligatoria | 8 | Gagliardi | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Primo | 1 | Scenografia | Allestimento spazi espositivi | a scelta | 6 | Naso | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Scenografia | Fenomenologia delle arti contemporanee | a scelta | 6 | Stazzone | Reclusorio | |
| Secondo | 1 | Scenografia | Fenomenologia dell'immagine | a scelta | 6 | Giordano | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 1 | Scenografia | Progettazione per il costume | obbligatoria | 8 | Nigro | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Secondo | 1 | Scenografia | Storia della Musica e del Teatro musicale | a scelta | 6 | Failla | Reclusorio | 17/3/2008 |

II° Livello (Biennio)

Scenografia Secondo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 L/M/M G/V/* | | IV sett. 31/03>05/04 L/M/M G/V/* | | VII sett. 21/04>26/04 L/M/M G/V/* | | X sett. 12/05>17/05 L/M/M G/V/* | | XIII sett. 09/06>14/06 L/M/M G/V/* | | | |
|-------|-----------------------|---|----------|--|-----------------------|--|---------|---|-----------------------|--|--------------|-----------------------|------------------------|
| 8-14 | | | Scenot. | 8-14 | | Costume | Scenot. | 8-14 | | Costume | | | |
| 14-19 | Illumin. | Fenom. Corpo | | 14-19 | Rappr. Arch. Sp. Scen | St. Teo. Scen. Inglese | | 14-19 | Rappr. Arch. Sp. Scen | St. Teo. Scen. Inglese | Fenom. Corpo | | |
| | | II sett. 17/03>22/03 L/M/M G/V/* | | V sett. 07/04>12/04 L/M/M G/V/* | | VIII sett. 28/04>03/05 L/M/M G/V/* | | XI sett. 19/05>24/05 L/M/M G/V/* | | XIV sett. 16/06>21/06 L/M/M G/V/* | | | |
| 8-14 | | | Scenogr. | 8-14 | Costume | Scenot. | 8-14 | Costume | Scenot. | 8-14 | | Scenogr. | |
| 14-19 | Rappr. Arch. Sp. Scen | St. Teo. Scen. Inglese | | 14-19 | Illumin. | Fenom. Corpo | | 14-19 | Illumin. | Fenom. Corpo | | Rappr. Arch. Sp. Scen | St. Teo. Scen. Inglese |
| | | III sett. 24/03>29/03 L/M/M G/V/* | | VI sett. 14/04>19/04 L/M/M G/V/* | | IX sett. 05/05>10/05 L/M/M G/V/* | | XII sett. 26/05>31/05 L/M/M G/V/* | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 L/M/M G/V/S | | | |
| 8-14 | Costume | Scenot. | | 8-14 | | Scenogr. | 8-14 | Costume | Scenot. | 8-14 | Costume | | |
| 14-19 | Illumin. | Fenom. Corpo | | 14-19 | Rappr. Arch. Sp. Scen | St. Teo. Scen. Inglese | | 14-19 | Rappr. Arch. Sp. Scen | St. Teo. Scen. Inglese | | Illumin. | Fenom. Corpo |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|--|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 2 | Scenografia | Fenomenologia del corpo | obbligatoria | 8 | Assegnare | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Annuale | 2 | Scenografia | Scenografia per il teatro 2 | obbligatoria | 10 | Lori | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 2 | Scenografia | Storia e teoria della scenografia | a scelta | 6 | Lori | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 2 | Scenografia | Inglese per la comunicazione artistica | obbligatoria | 4 | Conway | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 2 | Scenografia | Tecniche delle arti performative | obbligatoria | 8 | Palumbo | Reclusorio | |
| Secondo | 2 | Scenografia | Illuminotecnica | a scelta | 6 | De Lorenzo | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Secondo | 2 | Scenografia | Rappresentazione architettonica dello spazio scenico | a scelta | 6 | Piccari | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 2 | Scenografia | Teatro della festa | a scelta | 6 | Nigro | Reclusorio | |
| Secondo | 2 | Scenografia | Teatro di figura | a scelta | 6 | Zucco | Reclusorio | |

II° Livello (Biennio)

Scultura Primo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | |
|-------|--------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | | | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Art. Tecn. Scult. Mar. | 8-14 | Semiot. Art. Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Art. Tecn. Scult. Mar. | 8-14 | Semiot. Art. Anatom. Immagine |
| 14-19 | Scultura | | | 14-19 | Graf. Arte Pittura | 14-19 | Scultura Scultura | 14-19 | Graf. Arte Pittura | 14-19 | Scultura Scultura |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* |
| 8-14 | | Psic. Art. | Tecn. Scult. Mar. | 8-14 | Semiot. Art. Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Art. Tecn. Scult. Mar. | 8-14 | Semiot. Art. Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Art. Tecn. Scult. Mar. |
| 14-19 | Graf. Arte Pittura | | | 14-19 | Scultura Scultura | 14-19 | Graf. Arte Pittura | 14-19 | Scultura Scultura | 14-19 | Graf. Arte Pittura |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/S |
| 8-14 | | Semiot. Art. Fenom. Imm. | Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Art. Tecn. Scult. Mar. | 8-14 | Semiot. Art. Anatom. Immagine | 8-14 | Psic. Art. Tecn. Scult. Mar. | 8-14 | Semiot. Art. Anatom. Immagine |
| 14-19 | Scultura Scultura | | | 14-19 | Graf. Arte Pittura | 14-19 | Scultura Scultura | 14-19 | Graf. Arte Pittura | 14-19 | Scultura Scultura |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|---|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 1 | Scultura | Anatomia dell'immagine | obbligatoria | 8 | Antoci | Reclusorio | 13/3/2008 |
| Annuale | 1 | Scultura | Decorazione (annuale) 1 | a scelta | 10 | Perna | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Scultura | Grafica d'arte (annuale) | a scelta | 10 | Curione | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Scultura | Pittura (annuale) 1 | a scelta | 10 | Barone | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 1 | Scultura | Scultura (annuale) 1 | obbligatoria | 10 | Marchese | Barriera | 10/3/2008 |
| Annuale | 1 | Scultura | Tecniche e tecnologie della scultura, del marmo e delle pietre dure | a scelta | 8 | Marchese | Barriera | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Scultura | Fenomenologia dell'immagine | obbligatoria | 6 | Giordano | Reclusorio | 25/3/2008 |
| Secondo | 1 | Scultura | Psicologia dell'arte | obbligatoria | 6 | Calabresi | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 1 | Scultura | Semiotica dell'arte | a scelta | 6 | Gaeta | Reclusorio | 25/3/2008 |

Il° Livello (Biennio)

Scultura Secondo Anno

Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

Secondo Semestre

| | | I sett. 10/03>15/03 | | IV sett. 31/03>05/04 | | VII sett. 21/04>26/04 | | X sett. 12/05>17/05 | | XIII sett. 09/06>14/06 | | |
|-------|-------------------------|--------------------------|-------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------|--------------------------|----------------|-------------------------------------|-------------------------|----------------|
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | *V/* | L/M/M | G/V/* | |
| 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | Tecn. Fond. | | 8-14 | Tecn. Scult. 2 | | 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | Tecn. Fond. | 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | Tecn. Fond. |
| 14-19 | Scultura | | | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | 14-19 | Scultura | | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese |
| | | II sett. 17/03>22/03 | | V sett. 07/04>12/04 | | VIII sett. 28/04>03/05 | | XI sett. 19/05>24/05 | | XIV sett. 16/06>21/06 | | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | |
| 8-14 | Tecn. Scult. 2 | | | 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | Tecn. Fond. | 8-14 | Tecn. Scult. 2 | | 8-14 | Tecn. Scult. 2 | |
| 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | | 14-19 | Scultura | | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese |
| | | III sett. 24/03>29/03 | | VI sett. 14/04>19/04 | | IX sett. 05/05>10/05 | | XII sett. 26/05>31/05 | | Rec +Esami 23/6>28/6 - 30/6>12/7 | | |
| | | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/* | L/M/M | G/V/S | |
| 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | Tecn. Fond. | | 8-14 | Tecn. Scult. 2 | | 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | Tecn. Fond. | 8-14 | Apl. Dig. Arti vis. | Tecn. Fond. |
| 14-19 | Scultura | | | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese | 14-19 | Scultura | | 14-19 | Inst. Mult. Videosc. | Inglese |

| Semestre | Anno | Corso | Materia | tipologia | CFA | Docente | Sede | Inizio |
|-----------------|-------------|--------------|--|------------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| Annuale | 2 | Scultura | Scultura (annuale) 2 | obbligatoria | 10 | Marchese | Barriera | 10/3/2008 |
| Annuale | 2 | Scultura | Tecniche di fonderia | obbligatoria | 8 | Raimondi | Barriera | 13/3/2008 |
| Annuale | 2 | Scultura | Installazioni multimediali | a scelta | 8 | Guillot | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Annuale | 2 | Scultura | Videoscultura | a scelta | 8 | Platania | Reclusorio | 17/3/2008 |
| Secondo | 2 | Scultura | Applicazioni digitali per le arti visive | obbligatoria | 6 | Aiello | Reclusorio | 10/3/2008 |
| Secondo | 2 | Scultura | Inglese per la comunicazione artistica | obbligatoria | 4 | Conway | Reclusorio | 20/3/2008 |
| Secondo | 2 | Scultura | Storia dei nuovi media | a scelta | 6 | Frazzetto | Reclusorio | |