



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

IL DIRETTORE

VISTO l'art.1, comma 3 bis della Legge 4 giugno 2004, n. 143 con il quale si dispone che, ai fini dell'inserimento nella graduatoria permanente di cui all'art. 401 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994 n. 297 e successive modifiche, le Accademie di Belle Arti possono rilasciare diplomi accademici di 2° livello, a conclusione di corsi di indirizzo didattico, disciplinati da apposito decreto del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca e a seguito di esame finale con valore di esame di Stato abilitante;

VISTO inoltre l'art.2, comma 1 lettera c-bis e comma 1-ter, della stessa legge n. 143/2004 con il quale si dispone che le Università e le Accademie istituiscono corsi speciali, di durata annuale, per il conseguimento dell'abilitazione o idoneità all'insegnamento, riservati ai docenti che abbiano prestato, dal 1° settembre 1999 al 6 giugno 2004, almeno 360 giorni di servizio, con il possesso del prescritto titolo di studio per accedere ad insegnamenti corrispondenti a posti di ruolo o classi di concorso;

VISTO il D.M. 7 ottobre 2004, n. 82 e successive modificazioni ed integrazioni, con il quale sono stati istituiti, a decorrere dall'anno accademico 2004-2005, i corsi biennali di secondo livello ad indirizzo didattico, finalizzati alla formazione dei docenti per le classi di concorso 7/A, 18/A, 21/A, 22/A, 25/A, 28/A;

VISTO il Decreto Ministeriale 18 Novembre 2005 n. 85 relativo all'attivazione dei corsi speciali annuali;

VISTI i bandi per l'ammissione ai suddetti corsi predisposti dall'Accademia di Belle Arti di Catania e pubblicati in data 07 settembre ed in data 31 ottobre 2006 rispettivamente per gli abilitanti biennali ed annuali relativi all'a.a. 2006/2007;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Catania ha ultimato in data 22 dicembre 2006 le fasi per l'ammissione ai suddetti corsi;

PRESO ATTO che risultano iscrizioni per i Corsi Biennali nelle classi 7/A, 18/A, 21/A, 22/A, 25/A e 28/A e per i Corsi Annuali nelle classi A.D. 01, 04/A, 06/A, 07/A, 10/A, 18/A, 21/A, 22/A, 23/A, 24/A, 27/A, 01/D, 02/D, 05/D, 08/D, 09/D, 10/D, 12/D, 13/D, 15/D, 16/D, 18/D, 19/D, 20/D e 21/D;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

TENUTO CONTO che entrambi i bandi per l'attivazione dei corsi abilitanti prevedono rispettivamente all'articolo 1, comma 14, e all'articolo 4, comma 5, la costituzione di organi collegiali con la finalità di coordinare le attività didattiche dei corsi medesimi;

RITENUTO che, solo per la nomina di cui al punto precedente, è opportuno procedere all'accorpamento delle classi di concorso che prevedono un percorso didattico omogeneo, ed in particolare: 1° accorpamento classi 03/A, 07/A, 10/D, 12/D e 13/D; 2° accorpamento classi 18/A e 16/D; 3° accorpamento 21/A, 05/D, 15/D, 19/D e 20/D; 4° accorpamento 22/A, 06/A, 10/A, 23/A, 01/D, 02/D, 08/D, 09/D, 18/D, 21/D; 5° accorpamento 25/A, 28/A, 27/A, 24/A, 04/A;

RITENUTO di dover procedere per quanto riportato al punto precedente alla nomina: di tre REFERENTI per ciascuno degli accorpamenti surrichiamati con il compito di raccordare le attività didattiche delle varie classi e di una Commissione di Coordinamento di tutti i Corsi Abilitanti per le finalità richiamate nei rispettivi bandi;

DECRETA

Art. 1) Sono nominati referenti per gli accorpamenti delle classi a fianco di ciascuno indicati i seguenti docenti:

ACCORPAMENTI	REFERENTI
1°) 07/A – 03/A – 10/D – 12/D – 13/D	Prof.ssa Giovanna Giordano Prof. Adriano Pricoco Prof. Vincenzo Tromba
2°) 18/A – 16/D	Prof. Emanuele Bisceglie Prof. Carmelo Mangione Prof. Virgilio Piccari
3°) 21/A – 05/D – 15/D – 19/D – 20/D	Prof. Vincenzo Federici Prof. Salvatore Messina Prof. Salvo Russo
4°) 22/A – 06/A – 10/A – 23/A – 01/D – 02/D – 08/D – 09/D – 18/D – 21/D	Prof. Concetto Guzzetta Prof. Antonio Portale Prof. Giuseppe Raimondi
5°) 25/A – 28/A – 27/A – 24/A – 04/A	Prof.ssa Giuseppina Radice Prof.ssa Ambra Stazzone Prof. Antonio Arcidiacono Prof. Rosario Genovese



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

Art. 2) E' nominata altresì la Commissione di Coordinamento dei Corsi Abilitanti 2006/2007 costituita ne modo di seguito indicato:

COORDINATORE	Prof. Giuseppe Gaeta
Componente	Prof. Virgilio Piccari
Componente	Prof.ssa Giuseppina Radice

Art.3) I Docenti nominati al precedente articolo 2 costituiscono insieme l'organo collegiale, presieduto dal coordinatore, che sovrintende lo svolgimento delle attività didattiche nei corsi abilitanti annuali e biennali;

Art.4) E' compito dell'organo collegiale di cui al precedente articolo 3: approvare per ogni specializzando un piano di studio individuale, tenendo conto del suo precedente curriculum accademico e della classe di abilitazione cui è interessato; riconoscere crediti o riduzioni della frequenza, per coloro che siano già in possesso di altre abilitazioni; concedere limitatamente al tirocinio, e tenendo conto di eventuali attività documentate di insegnamento secondario, un'abbreviazione del tirocinio stesso; dare indicazioni al direttore sui profili professionali da selezionare per l'affidamento di incarichi per la copertura di insegnamenti non affidabili a personale interno; impartire, nel corso di riunioni appositamente convocate, ai referenti degli accorpamenti indicati nell'articolo 1 istruzioni per lo svolgimento delle attività didattiche dei corsi;

Art. 5) L'organo collegiale suddetto è tenuto a riunirsi periodicamente per coordinare i lavori del Corso Biennale ad indirizzo didattico e verificarne il corretto andamento.

Prot. 98/OI.01

CATANIA, 10/01/2007

IL DIRETTORE
Prof. Carmelo Nicosia
(F.to Carmelo Nicosia)