



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

ATTREZZATURE PER LA SECONDA PROVA

CLASSE 7/A

Dotazione tecnica di riferimento per lo svolgimento della prova:

- Fogli Formato A3 (forniti dalla Commissione);
- Strumenti per il disegno tecnico e progettuale: matite, pastelli, pennarelli, squadrette, righe, cutter, colle, etc. (a cura dello studente);
- Set di immagini (fornito dalla Commissione)
- Set di caratteri da utilizzare per il lettering (Fornito dalla Commissione)

CLASSE 18 A

Il candidato, per sostenere la prova, dovrà dotarsi della seguente dotazione tecnica:

- cartoncini formato 50x70
- strumenti per il disegno tecnico e progettuale: matite, squadrette, righe, compassi, pennarelli, pastelli, etc. etc.

CLASSE 21 A

Il candidato, per sostenere la prova, dovrà dotarsi dei seguenti materiali:

- supporto cartaceo non inferiore a 35x50 ne superiore a 50x70;
- supporto rigido (tela, tavoletta, cartone ecc....) delle stesse misure già indicate.

Il candidato è invitato a munirsi inoltre di matite, pastelli, colori a tempera ed a olio, e quant'altro egli voglia utilizzare nell'ambito della prova richiesta.

CLASSE 22/A

Il candidato per lo svolgimento della prova deve munirsi di:

- Cartoncini formato 50x70 cm.
- Strumentazione necessaria allo svolgimento della prova (matite, carboncini, ecc.).



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

CLASSE 25/A

Per affrontare la prova è necessario che il candidato sia munito di supporto cartaceo non inferiore a cm 35x50 ne superiore a cm 50x70. Matite, pastelli, colori a tempera o ad acquarello squadrette, righello e carta lucida o acetato, supporto cartaceo per acquerello e/o tempera nonché tutto ciò che si ritiene opportuno per l'esecuzione dell'elaborato nella tecnica scelta.

CLASSE 28/A

Per affrontare la prova è necessario che il candidato sia munito di supporto cartaceo non inferiore a cm 35x50 ne superiore a cm 50x70. Matite, pastelli, colori a tempera o ad acquarello squadrette e righello nonché tutto ciò che si ritiene opportuno per l'esecuzione dell'elaborato nella tecnica scelta.