



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

Prot. n.5788/OI01 del 06/11/2007

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria , regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 28 marzo 2003, n. 53 ed in particolare l'art. 5 riguardante la formazione degli insegnanti;

VISTO l'articolo 1, comma 3 bis, della L. 143 del 4 giugno 2004 che ha disposto che le Accademie di Belle Arti possano rilasciare diplomi accademici di 2 livello ad indirizzo didattico con valore abilitante;

VISTO il D.M. 456 del 3 agosto 2005 con il quale, sulla base della precedente esperienza, sono state apportate alcune modifiche, segnalate dalle stesse istituzioni, al D.M. n. 82 del 7 ottobre 2004 relativo all'attivazione dei corsi biennali di secondo livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti per le classi di concorso 7 A, 18 A, 21 A, 22 A, 25 A, 28 A;

VISTO il D.D.G.. 17 luglio 2007, n. 164. che ha disposto per l'anno accademico 2007/2008 il calendario delle prove di ammissione ai corsi biennali di secondo livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti per le classi di concorso 7 A, 18 A, 21 A, 22 A, 25 A, 28 A;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

AVVISA

che per l'anno accademico 2007/2008, il Consiglio Accademico di questo Istituto ha deliberato di provvedere mediante stipula di contratto alla copertura degli insegnamenti ufficiali indicati nell'allegato elenco che costituisce parte integrante del presente bando.

Il compenso orario proposto dell'Accademia di Belle Arti è di Euro 51,65 lordi e sarà corrisposto in unica soluzione .

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Via del Bosco, 34/A - Catania
Tel. +39 095 7335027 – Fax +39 095 221337
info@accademiadicatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

La Commissione procederà, al termine di scadenza di presentazione delle domande, alla selezione valutando comparativamente i titoli posseduti e documentati dai candidati in relazione alle esigenze didattiche dell'Accademia. Nel caso di più aspiranti allo stesso insegnamento, la Commissione utilizzerà la seguente griglia quale guida per la valutazione comparativa:

- 1) Pertinenza dell'attività professionale, didattica e di ricerca del candidato con la disciplina per cui ha prodotto domanda;
- 2) Originalità e rilevanza della produzione scientifica e delle pubblicazioni;
- 3) Aderenza del curriculum alla specificità della disciplina in relazione al progetto didattico di Istituto;

Le domande, redatte in carta semplice (secondo l'allegato modello), debitamente firmate, dovranno essere consegnate o spedite a mezzo raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti - Via del Bosco, 34/A – Catania, pena l'esclusione, entro le ore **12.00** del **26/11/2007**.

Nella domanda dovranno essere specificate le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico, l'attuale posizione ricoperta nella vita lavorativa nonché ogni altro elemento utile al fine di una eventuale valutazione comparativa tra più aspiranti.

I candidati dovranno, altresì dichiarare di non trovarsi in alcuna delle seguenti situazioni di incompatibilità:

- 1) Avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie Italiane;
- 2) Essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;
- 3) Essere sottoposti a procedimento penale per delitti dolosi per i quali è prevista la reclusione superiore nel massimo a cinque anni;
- 4) Avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti.

Alla domanda dovranno essere allegati curriculum, elenco pubblicazioni eventualmente possedute, ed ogni altro documento ritenuto utile dagli aspiranti al fine della valutazione comparativa.

Qualora il candidato abbia presentato, in relazione a precedenti bandi, domanda per il medesimo insegnamento, potrà allegare solo i titoli necessari ad integrare la documentazione già in possesso di codesta amministrazione.

Ciascun candidato non potrà presentare più di due domande specificando il tipo di contratto per il quale avanza richiesta.

Ove il candidato sia dipendente da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto, all'Amministrazione di appartenenza, l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere.



Ministero dell'Università e della Ricerca

**Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA**

L'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Il contratto ha la durata annuale e non può essere stipulato con il medesimo docente per più di cinque anni a partire dal primo.

I requisiti dettati dal presente bando devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza dello stesso.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti.

f.to Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania
(Prof. Dott. Carmelo Nicosia)



Ministero dell'Università e della Ricerca

**Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA**

ALL. N. 1

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
Catania

Il sottoscritto _____
nato a _____ provincia (_____) il _____,
residente in _____ provincia (_____) Cap _____
Via _____ n. _____ tel. _____
C.F. _____

CHIEDE

di poter svolgere mediante stipula di contratto di diritto privato le attività didattiche integrative dell'insegnamento
di _____

per n. ore _____ presso il Corso Accademico di _____
dell'Accademia di Belle Arti, per l'anno accademico 2007/2008.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R.
28/12/2000 N. 445, dichiara:

1) di essere _____

(attuale qualifica ricoperta nella vita lavorativa);

2) non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie italiane;

3) non essere sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza
dall'impiego;

4) non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali è prevista la reclusione superiore el
massimo a cinque anni;

5) non avere in atto una controversia con l'Accademia di Catania;

6) di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti di
amministrazioni pubbliche).

Allega:

Catania,

In fede

N.B. Allegare curriculum ed elenco delle pubblicazioni eventualmente possedute



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

All. 2

Materie (Biennio Abilitante)	ore
Conoscenza e applicazioni dei linguaggi fotografici (lab.)	30
Conoscenza e applicazioni dei linguaggi grafici (laboratorio)	30
Didattica del disegno e della rappresentazione 1	50
Didattica del disegno e della rappresentazione 2	50
Didattica della Storia dell'Architettura	50
Didattica dell'architettura, della città dell'ambiente	50
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva 1	30
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva 2	50
Laboratorio di fotografia analogica	50
Laboratorio di fotografia digitale	50
Laboratorio di informatica	50
Linguaggio e analisi dei testi multimediali (laboratorio)	30
Teoria e progettazione per l'architettura (2moduli)	50
Metodologie didattiche, strumenti e tecniche della fotografia (laboratorio) (2moduli)	50
Storia dell'Architettura	30
Tecniche e applicazioni della ripresa video (laboratorio)	30
Tecnologie della rappresentazione digitale	30