



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Via Del Bosco, 34/A – 95125 Catania



Regione Siciliana

IL DIRETTORE

VISTA la legge 4 giugno 2004, n. 143 ed in particolare l'art. 2;

VISTO il Decreto Ministeriale 18 Novembre 2005 n. 85;

CONSIDERATO che sulla base dell'accordo in data 27/10/2006 intercorso tra le Accademie di Belle Arti di Catania e Palermo si è convenuto di attivare i corsi di cui al punto c, comma 1 dell'art. 1 del predetto D.M. n. 85 del 18/11/2005 prevedendo l'attivazione dei corsi medesimi anche per un numero inferiore a 10;

DECRETA

Art. 1
Attivazione

Ai sensi dell'art. 2 comma 1 ter della legge n. 143 del 4 giugno 2005 e del successivo D.M. n. 85/2005 si organizzano nell'anno accademico 2006-2007 le attività formative per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado riservate ai docenti di Scuola Secondaria che abbiano prestato servizio per almeno 360 giorni.

Art. 2
Ammissione e modalità d'iscrizione

1. Possono partecipare ad uno ed uno solo dei corsi di cui al precedente art. 1 i docenti di Scuola Secondaria:

- a) In possesso di diploma di Laurea o di diploma Accademico, che consenta l'accesso all'insegnamento per il quale si chiede l'ammissione al corso speciale ai sensi del D.M. 30 gennaio 1998 n. 39 e del D.M. 10 agosto 1998 n. 354;
- b) Privi della specifica abilitazione da conseguire;
- c) Che non abbiano partecipato ad alcuno dei precedenti Corsi abilitanti speciali;
- d) Che siano inseriti a pieno titolo (o con riserva a seguito di ricorso) negli elenchi definitivi predisposti dai competenti C. S.A. della Regione Siciliana;

Possono altresì essere ammessi a partecipare ad uno dei corsi di cui al precedente art. 1 i docenti di Scuola secondaria in possesso dei requisiti a), b) e c) e inseriti a pieno titolo (o con riserva a seguito di ricorso) negli elenchi definitivi degli ammessi predisposti dai competenti C.S.A. di qualunque Regione d'Italia, purché siano opportunamente autorizzati a ciò dai predetti C.S.A. o dalle competenti Direzioni Scolastiche Regionali.

2. La tassa annuale di iscrizione ai Corsi Annuali è di Euro 1.764,93, di cui Euro 30,26 quale tassa di immatricolazione, Euro 72,67 quale tassa di iscrizione, Euro 62,00 quale tassa regionale per il diritto allo studio, Euro 1.600,00 quali contributi Accademici.

3. La tassa è pagata in due rate; la prima di Euro 964,93 all'atto dell'iscrizione; la seconda di Euro 800,00 entro il 10 Aprile 2007 secondo le modalità indicate dalla segreteria studenti dell'Accademia. I corsisti che non avranno provveduto al pagamento degli importi dovuti non saranno ammessi alla valutazione finale e saranno esclusi dal Corso. **Si precisa infine che non è ammessa, per alcun motivo, la restituzione delle tasse versate.**

4. L'iscrizione è subordinata:

a) alla presentazione della domanda di iscrizione, per via telematica, tramite le apposite maschere accessibili via Internet al sito www.accademiadicatania.com da qualsiasi terminale, a partire dal 06 Novembre 2006. La conferma della domanda di iscrizione ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme. La procedura d'iscrizione on-line si concluderà con la stampa di una copia della domanda di iscrizione, contenente le modalità di versamento delle tasse, che dovrà essere consegnata alla segreteria dell'Accademia di Belle Arti di Catania, Via del Bosco n. 34/A – 95125 – Catania, entro e non oltre il giorno **07 Dicembre 2006** oppure da far pervenire improrogabilmente entro lo stesso termine alla predetta Segreteria avendo cura di indicare sulla busta la causale "Corsi Speciali Annuali Legge 143";

b) al versamento della prima rata della tassa d'iscrizione di Euro 864,93 da versare entro il termine di scadenza del giorno **07 Dicembre 2006** con le modalità indicate sul modulo di iscrizione a disposizione presso la segreteria dell'Accademia;

5. La domanda d'iscrizione in carta libera, il cui modello è allegato al presente bando, indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania e dovrà contenere:

- Nome e Cognome del candidato
- Luogo e data di nascita , cittadinanza
- Residenza o domicilio e recapito telefonico
- Luogo e data di conseguimento del diploma di Laurea o del diploma Accademico con il relativo voto.
- Indirizzo Concorsuale e Classe di concorso per la quale si chiede l'iscrizione

6. Alla domanda d'iscrizione devono essere allegati:

- Ricevute dei versamento di Euro 864,93;
- Fotocopia firmata del documento di riconoscimento in corso di validità;
- Autocertificazione di inserimento a pieno titolo (o con riserva a seguito ricorso) negli elenchi definitivi degli ammessi predisposti dai competenti C.S.A.
- Autorizzazione rilasciata dai C.S.A. competenti o dalle competenti Direzioni Scolastiche Regionali nel caso di candidati inseriti negli elenchi predisposti da C.S.A. non facenti parte della Regione Sicilia.
- Eventuale richiesta di riduzione del carico didattico nel caso in cui il corsista sia in possesso dei requisiti richiesti dal successivo art.4 comma 4.

Art. 3 Corsi attivati

I corsi speciali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria saranno svolti unicamente per le seguenti classi di abilitazione:

- 3/A Arte del disegno animato;
- 4/A Arte del tessuto, della moda e del costume;
- 5/A Arte del vetro;
- 6/A Arte della ceramica;
- 7/A Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria
- 8/A Arte della grafica e della incisione;
- 9/A Arte della stampa e del restauro del libro;
- 10/A Arte dei metalli e della oreficeria;
- 18/A Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica
- 21/A Discipline Pittoriche
- 22/A Discipline Plastiche
- 23/A Disegno e modellazione odontotecnica
- 24/A Disegno e storia del costume
- 25/A Disegno e Storia dell'arte
- 27/A Disegno tecnico ed artistico
- 28/A Educazione Artistica
- 1/D ARTE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI
- 2/D ARTE DELL'OREFICERIA, DELLA LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME
- 3/D ARTE DEL DISEGNO D'ANIMAZIONE
- 4/D ARTE DELLA RIPRESA E MONTAGGIO PER IL DISEGNO ANIMATO
- 5/D ARTE DELLA TESSITURA E DELLA DECORAZIONE DEI TESSUTI
- 6/D ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL VETRO E DELLA VETRATA
- 7/D ARTE DEL RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL VETRO
- 8/D ARTE DELLA DECORAZIONE E COTTURA DEI PRODOTTI CERAMICI
- 9/D ARTE DELLA FORMATURA E FOGGIATURA

- 10/D ARTE DELLA FOTOGRAFIA E DELLA CINEMATOGRAFIA
- 11/D ARTE DELLA XILOGRAFIA, CALCOGRAFIA E LITOGRAFIA
- 12/D ARTE DELLA SERIGRAFIA E DELLA FOTOINCISIONE
- 13/D ARTE DELLA TIPOGRAFIA E DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA
- 14/D ARTE DEL TAGLIO E CONFEZIONE
- 15/D ARTE DELLA DECORAZIONE PITTORICA E SCENOGRAFICA
- 16/D ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA
- 17/D ARTE DELLA LEGATORIA E DEL RESTAURO DEL LIBRO
- 18/D ARTE DELL'EBANISTERIA, DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO
- 19/D ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO
- 20/D ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSE
- 21/D ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLA PIETRA

Art. 4 **Modalità di attuazione dei corsi**

1. Al fine di consentire la migliore organizzazione della didattica, i corsi avranno inizio con un colloquio d'accesso non selettivo, inteso a valutare le conoscenze disciplinari relative alle classi per le quali è richiesta l'abilitazione. Le date di svolgimento del colloquio per ciascuna classe di abilitazione, le date di inizio dei corsi e il calendario delle lezioni saranno pubblicati all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Catania e sul sito www.accademiadicatania.com.

2. I corsi di cui al comma precedente avranno inizio entro il mese di **Gennaio 2007** e si concluderanno entro la data che sarà fissata concordemente con l'Ufficio Scolastico Regionale.

3. La durata complessiva del corso è di almeno 600 ore così articolate:

- a) almeno 200 ore riservate agli approfondimenti storico-epistemologici e didattici delle discipline;
- b) almeno 150 ore dedicate alle attività di laboratorio didattico;
- c) almeno 150 ore dedicate a lezioni e laboratori relativi agli insegnamenti pedagogici, psicologici e sociologici comuni a tutte le classi di abilitazione
- d) almeno 100 ore ore dedicate alle attività di tirocinio e valutazione delle attività svolte dal corsista.

4. Ai sensi dell'art. 3, comma 6 del citato D.M. n. 85 del 18/11/2005 la frequenza alle attività didattiche è obbligatoria nella misura di almeno i 7/10 dei carichi orari previsti per ciascun insegnamento o attività di laboratorio. Il mancato assolvimento dell'obbligo di frequenza comporta l'esclusione dall'esame o comunque dalla valutazione della relativa attività didattica.

5. Riduzioni del carico didattico, in misura non superiore al 20% del totale possono essere concesse unicamente in presenza delle seguenti certificate competenze disciplinari:

- a) Titolo di dottore di ricerca in una delle discipline oggetto dell'abilitazione;
- b) Master universitari, corsi di specializzazione o di perfezionamento universitari post-laurea di durata almeno annuale;

La valutazione di questi titoli è di esclusiva pertinenza del Comitato preposto alla coordinamento delle attività didattiche dei Corsi Speciali.

6. I corsi possono essere erogati anche attraverso modalità "blended" di didattica a distanza, integrando le attività di aula con lo studio individuale concordato sia con i docenti dei corsi e sia con la supervisione dell'Ufficio di Coordinamento.

7. La partecipazione al corso speciale è compatibile con l'iscrizione ai corsi Diploma Accademico, di Laurea, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca e master universitari.

Art. 5 **Modalità di valutazione**

1. Tutte le attività didattiche degli specializzandi saranno oggetto di esami con valutazione in trentesimi e concorreranno alla definizione del voto finale
2. L'esame finale consiste in una prova scritta ed in una prova orale. La prova scritta consiste nella progettazione di un percorso didattico, eventualmente articolato in unità o moduli, relativo ad argomenti predisposti dalla Commissione giudicatrice. La prova orale ha inizio con la presentazione di una relazione nella quale il candidato riesamina criticamente le attività di tirocinio e di laboratorio didattico e prosegue con l'illustrazione dello schema di progettazione realizzato dal candidato in sede di prova scritta.

Alla prova finale sono attribuiti complessivamente 40 punti così suddivisi:

- a) 20 punti per la prova scritta

b) 20 punti per la prova orale

Superano la prova i candidati che riportano non meno di quattordici/ventesimi in ogni prova.

In aggiunta a tale punteggio viene attribuito un ulteriore punteggio sulla base della media delle prove di valutazione superate durante il corso. Tale ulteriore punteggio è espresso in quarantesimi. Il voto finale di abilitazione, in ottantesimi, è dato dalla somma dei punteggi ottenuti nelle prove d'esame e di quello attribuito al curriculum. Supera l'esame e consegue l'abilitazione il candidato che ottiene il punteggio complessivo di almeno 56/80.

3. Le commissioni degli esami finali saranno composte ai sensi dell'art. 5 del D.M. n. 85 del 18/11/2005.
4. Ai candidati ammessi con riserva negli elenchi dei rispettivi C.S.A. sarà consentita la partecipazione agli esami di stato per il conseguimento dell'abilitazione solo dopo l'accertamento della loro posizione per la partecipazione ai corsi.

Art. 6

Responsabile Amministrativo

Responsabile del procedimento amministrativo è il Dott. Alessandro Blancato Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Art. 7

Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia alla legge n. 143 del 4 giugno 2004 e al D.M. n. 85 del 18/11/2005

Catania 31/10/2006
Prot.n. 5424/OI.01

IL DIRETTORE

Prof. Vincenzo Indaco