

Triennio - Biennio - Vecchio Ordinamento - Sessione di Giugno - Luglio 2009 e Sessione di Settembre 2009

Livello	MATERIA	PRESIDENTE	COMMISSARIO	COMMISSARIO	DATA Giugno Luglio	DATA Settembre	SEDE
Triennio	TECNICHE DELLA CERAMICA	Alonge Daniele	Marchese	Portale	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Antoci Rosario	La Barbera	Lizzio	01 - 02	09 - 10	Reclusorio
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Antoci Rosario	La Barbera	Lizzio	01 - 02	09 - 10	Reclusorio
Biennio	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (MODULO)	Antoci Rosario	La Barbera	Lizzio	01 - 02	09 - 10	Reclusorio
Biennio	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	Antoci Rosario	Nicosia	Bongiorno	01 - 02	09 - 10	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (PITTURA)	Arcidiacono Antonio	Duro	Federici	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	RESTAURO (PITTURA)	Arcidiacono Antonio	Duro	Federici	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	TECNICHE DELL'AFFRESCO (INDIRIZZO METODI E TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE)	Arcidiacono Antonio	Duro	Federici	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	DIGITAL VIDEO	Arena Maria	Rossi	Gaeta	26 - 27	04 - 05	Barriera
Biennio	GRAFICA MULTIMEDIALE	Astuti Giuseppe	Gaeta	Tromba	29 - 30	07 - 08	Reclusorio
Triennio	TECNICHE PITTORICHE 1 E 2	Barone Marcella	Federici	Russo	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	PITTURA	Barone Marcella	Federici	Russo	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	VIDEO E FOTO EDITING	Baronello Federico	Gaeta	Tromba	26 - 27	04 - 05	Reclusorio
Biennio	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Bisceglie Emanuele	Piccarì	Mangione C.	04	04 - 05	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Bisceglie Emanuele	Piccarì	Mangione C.	04	04 - 05	Reclusorio
Triennio	MODELLISTICA	Bisceglie Emanuele	Piccarì	Mangione C.	04	04 - 05	Reclusorio
Triennio	SCIENZE DEI MATERIALI	Bisceglie Emanuele	Piccarì	Mangione C.	04	04 - 05	Reclusorio
Triennio	FOTOGRAFIA DIGITALE	Bongiorno Carmelo	Nicosia	Cardillo	30 - 01	08 - 09	Reclusorio
Biennio	TEORIA E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE	Bongiorno Carmelo	Nicosia	Cardillo	30 - 01	08 - 09	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	Borzi Salvatore	Tudisco	Piccarì	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	MODELLISTICA	Borzi Salvatore	Tudisco	Piccarì	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	LABORATORIO DI TECNICHE DELL'AFFRESCO	Bruno Antonio	Russo	Lo Grande (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	TECNICHE DELL'AFFRESCO (INDIRIZZO PITTURA)	Bruno Antonio	Russo	Todaro (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	PITTURA	Bruno Antonio	Russo	Di Stefano (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA	Bruno Antonio	Russo	Federici	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	ILLUSTRAZIONE	Bulla Agata	Russo	Federici	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	ELEMENTI DI DISEGNO E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE	Bulla Agata	Russo	Federici	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE	Calabresi Elio	Gaeta	Tromba	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	SEMIOTICA DELL'ARTE	Calabresi Elio	Gaeta	Tromba	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Biennio	PSICOLOGIA DELL'ARTE	Calabresi Elio	Gaeta	Tromba	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Calabresi Elio	Gaeta	Tromba	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Biennio	COMPUTER GRAPHIC	Cangemi Veronica	Caruso	Gaeta	30 - 01	02 - 03	Reclusorio
Triennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE	Cangemi Veronica	Caruso	Gaeta	30 - 01	02 - 03	Reclusorio
Biennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE	Cangemi Veronica	Caruso	Gaeta	30 - 01	02 - 03	Reclusorio
Biennio	ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA	Cardillo Carmen	Nicosia	Bongiorno	30 - 01	08 - 09	Vanasco
Biennio	STORIA DELL' ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	Carullo Carmelo	Piccarì	Bisceglie	03 - 04	10 - 11	Vanasco
Triennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE e GRAFIC-DESIGN	Caruso Maria Antonietta	Cangemi	Gaeta	25 - 26	10 - 11	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Conte Vitaldo	Di Stefano	Tromba	25 - 26	04 - 05	Vanasco
Triennio	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	Conte Vitaldo	Di Stefano	Pertoso (Cultore)	25 - 26	04 - 05	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Conte Vitaldo	Di Stefano	Petrolo (Cultore)	25 - 26	04 - 05	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Conte Vitaldo	Di Stefano	Petrolo (Cultore)	25 - 26	04 - 05	Vanasco
Triennio	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Conte Vitaldo	Di Stefano	Tromba	25 - 26	04 - 05	Vanasco
Triennio	TECNOLOGIA DELLA CARTA	Conti Franco	Piccarì	Gaeta	03 - 04	11 - 12	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DELLA CARTA	Conti Franco	Piccarì	Gaeta	03 - 04	11 - 12	Reclusorio
Biennio	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Conway Steven	Stazzone	Gaeta	29 - 30	07 - 08	Reclusorio
Triennio	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Conway Steven	Stazzone	Gaeta	29 - 30	07 - 08	Reclusorio
Biennio	FOTOREPORTAGE	Costanzo Ezio	Bongiorno	Nicosia	30 - 01	08 - 09	Reclusorio
Biennio	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Costanzo Ezio	Bongiorno	Nicosia	30 - 01	08 - 09	Reclusorio
Triennio	GRAFICA - ARTE	Curione Liborio	Doni Valli	Di Vita (Cultore)	02 - 03	10 - 11	Reclusorio
Biennio	GRAFICA - ARTE	Curione Liborio	Doni Valli	Di Vita (Cultore)	02 - 03	10 - 11	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO GRAFICA - ARTE)	Curione Liborio	Doni Valli	Calderone (Cultore)	02 - 03	10 - 11	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELLA SERIGRAFIA	Curione Liborio	Doni Valli	Barbagallo (Cultore)	02 - 03	10 - 11	Reclusorio
Biennio	LABORATORIO DI SERIGRAFIA	Curione Liborio	Doni Valli	Barbagallo (Cultore)	02 - 03	10 - 11	Reclusorio
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Cristina Riccardo	Portale	Cumbo	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio	FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO	Cristina Riccardo	Bongiorno	Nicosia	01 - 02	09 - 10	Vanasco
Triennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Cristina Riccardo	Tromba	Gaeta	01 - 02	09 - 10	Vanasco
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Cumbo Leonardo	Cristina	Portale	25 - 26	03 - 04	Vanasco
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	Cumbo Leonardo	Cristina	Portale	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio	DECORAZIONE	D'Amaro Silvana	Pricoco	Perna	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	QUESTIONI DI ESTETICA EBRAICA	D'Amico Antonio	Gaeta	Tromba	30 - 01	12	Vanasco
Biennio	ILLUMINOTECNICA	De Lorenzo Aldo	Zucco	Gagliardi	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	De Lorenzo Aldo	Zucco	Gagliardi	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Triennio	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	De Luca Elena	Piccarì	Tromba	01 - 02	08 - 09	Vanasco
Biennio	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	De Luca Elena	Piccarì	Tromba	01 - 02	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	De Luca Elena	Piccarì	Tromba	01 - 02	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Di Stefano Massimo	Conte	Bruno (Cultore)	24 - 25	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Di Stefano Massimo	Conte	De Luca	24 - 25	08 - 09	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	Di Vincenzo Francesco	Ligresti	Gaeta	30 - 01	08 - 09	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Dimino Licia	Antoci	La Barbera	01 - 02	09 - 10	Vanasco
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Dimino Licia	Antoci	La Barbera	01 - 02	09 - 10	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DI XILOGRAFIA	Doni Valli	Frassi	Curione	02 - 03	10 - 11	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	Doni Valli	Frassi	Curione	02 - 03	10 - 11	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA	Doni Valli	Frassi	Curione	02 - 03	10 - 11	Reclusorio
Biennio	CROMATOLOGIA	Duro Salvatore	Lombardo	Federici	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	PITTURA	Duro Salvatore	Lombardo	Longo (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	Duro Salvatore	Lombardo	Mirabella (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	WEB DESIGN	Esposito Ciro	Tromba	Gaeta	03 - 04	11 - 12	Barriera
Biennio	WEB DESIGN	Esposito Ciro	Tromba	Gaeta	03 - 04	11 - 12	Reclusorio
Triennio	INFORMATICA PER LA GRAFICA	Farinella Giovanni	Tomatore	Gaeta	25 - 26	03 - 04	Reclusorio
Triennio	INFORMATICA DI BASE	Farinella Giovanni	Tomatore	Gaeta	25 scritto 01 orale	03 scritto 10 orale	Reclusorio
Biennio	STORIA DELL'ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA	Fazzina Ornella	Tromba	Zappalà (Cultore)	02 - 03	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Fazzina Ornella	Tromba	Gaeta	02 - 03	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Fazzina Ornella	Tromba	Gaeta	02 - 03	10 - 11	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	Fazzina Ornella	Tromba	Gaeta	02 - 03	10 - 11	Vanasco
Triennio	DIDATTICA PER IL MUSEO	Fazzina Ornella	Tromba	Gaeta	02 - 03	10 - 11	Vanasco
Triennio	TECNICHE PITTORICHE 1 E 2	Federici Vincenzo	Duro	Lombardo	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	DESIGN PER L'ARTE SACRA	Federici Vincenzo	Duro	Lombardo	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI PITTURA	Federici Vincenzo	Duro	Lombardo	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	PITTURA	Federici Vincenzo	Duro	Lombardo	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	RESTAURO (INDIRIZZO DECORAZIONE)	Foti Antonella	Piccarì	Arcidiacono (Cultore)	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DELLE TERRECOTTE, DEI GESSI E DEGLI STUCCHI	Foti Antonella	Piccarì	Arcidiacono (Cultore)	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	Frassi Giorgio	Milluzzo	Doni Valli	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	Frassi Giorgio	Milluzzo	Doni Valli	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	Frassi Giorgio	Milluzzo	Doni Valli	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Frassi Giorgio (Borra)	Piccarì	Doni Valli	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	Frassi Giorgio (Borra)	Piccarì	Doni Valli	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Triennio	STORIA DEI NUOVI MEDIA	Frazzetto Giuseppe	Radice	Stazzone	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Biennio	STORIA DEI NUOVI MEDIA	Frazzetto Giuseppe	Radice	Stazzone	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Frazzetto Giuseppe	Radice	Reitano (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Frazzetto Giuseppe	Radice	Stazzone	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Biennio	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	Frazzetto Giuseppe	Radice	Stazzone	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	DECORAZIONE	Freites Antonio	Messina	Catalfamo (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI (esami residui anno acc. 2007-2008)	Freites Antonio	Messina	Pricoco	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	RESTAURO (INDIRIZZO SCULTURA)	Frolio Rocco	Scalia	Giansiracusa	25 - 26	07 - 08	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Frolio Rocco	Scalia	Giansiracusa	25 - 26	07 - 08	Reclusorio
Biennio	RESTAURO LAPIDEO	Frolio Rocco	Scalia	Giansiracusa	25 - 26	07 - 08	Reclusorio
Biennio	ADVERTISING	Gaeta Giuseppe	Tromba	Sgroi	01 - 02	10 - 11	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Gaeta Giuseppe	Tromba	Milazzo (Cultore)	01 - 02	10 - 11	Vanasco
Biennio	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	01 - 02	10 - 11	Vanasco
Biennio	CULTURA DIGITALE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	01 - 02	10 - 11	Vanasco
Biennio	SEMIOTICA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	01 - 02	10 - 11	Vanasco
Triennio	SOCIOLOGIA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	01 - 02	10 - 11	Vanasco
Biennio	ESTETICA DELLE INTERFACCE	Gaeta Giuseppe	Piccarì	Tromba	01 - 02	10 - 11	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	SCENOTECNICA	Gagliardi Vincenzo	Zucco	De Lorenzo	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	SCENOTECNICA	Gagliardi Vincenzo	Zucco	De Lorenzo	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	FONDAMENTI DI INFORMATICA E TECNOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	Gallo Giovanni	Tomatore	Gaeta	03 - 04	07 - 08	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	Genovese Rosario	Zappalà	Battaglia (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Genovese Rosario	Zappalà	Messina	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	METODI E TECNICHE DELLA DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA	Genovese Rosario	Zappalà	Messina	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	Giansiracusa Paolo	Frolio	Vecchio (Cultore)	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Biennio	STORIA DEL RESTAURO	Giansiracusa Paolo	Frolio	Piccarì	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Giansiracusa Paolo	Frolio	Leotta (Cultore)	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE GRECO-ROMANA	Giansiracusa Paolo	Frolio	Piccarì	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Giansiracusa Paolo	Frolio	Piccarì	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	BENI CULTURALI	Giansiracusa (Scalia Viviana)	Frolio	Di Francisca (Cultore)	25 - 26	07 - 08	Reclusorio
Triennio	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	Giansiracusa (Scalia Viviana)	Frolio	Gaeta	25 - 26	07 - 08	Reclusorio
Triennio	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	Giansiracusa (Scalia Viviana)	Frolio	Gaeta	25 - 26	07 - 08	Reclusorio
Triennio	DIDATTICA PER IL MUSEO	Giansiracusa (Scalia Viviana)	Frolio	Gaeta	25 - 26	07 - 08	Reclusorio
Biennio	DECORAZIONE	Guillot Anna	Pricoco	Frazzetta (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Guillot Anna	Pricoco	Contino (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO SCULTURA)	Guzzetta Concetto	Politano	La Mela (Cultore)	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI SCULTURA	Guzzetta Concetto	Politano	Rustica (Cultore)	25 - 26	03 - 04	Barriera
Biennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Guzzetta Concetto	Politano	Portale	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	Indaco Ilenia	Piccarì	Bisceglie	25 - 26	10 - 11	Reclusorio
Biennio	PACKAGING	Indaco Ilenia	Piccarì	Bisceglie	25 - 26	10 - 11	

Triennio	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	Lo Curzio Marco	Gaeta	Parito	29 - 30	07 - 08	Reclusorio
Triennio	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Lo Curzio Marco	Gaeta	Parito	29 - 30	07 - 08	Reclusorio
Triennio	MULTIMEDIALITÀ PER I BENI CULTURALI	Lo Giudice Carlo	Gaeta	Parito	30 - 01	08 - 09	Vanasco
Triennio	PITTURA	Lombardo Gianluca	Russo	Federici	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	VIDEOINSTALLAZIONI	Lombardo Gianluca	Russo	Di Giacomo (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Maisano Giuseppe	Antoci	Lizzio	02 - 03	03 - 04	Reclusorio
Triennio	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	Maisano Giuseppe	Antoci	Lizzio	02 - 03	03 - 04	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Mammanna Rossella	Passaniti	Mangione M.	30 - 01	09 - 10	Barriera
Triennio	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA	Mammanna Rossella	Passaniti	Mangione M.	30 - 01	09 - 10	Barriera
Triennio + Vecchio O.	SCENOGRAFIA	Mangione Carmelo	Zucco	Naso	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (Modulo)	Mangione Carmelo	Naso	Zucco	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI (Scenografia)	Mangione Carmelo	Piccarì	Bisceglie	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Mangione Maurizio	Mammanna	Passaniti	30 - 01	09 - 10	Barriera
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Mangione Maurizio	Mammanna	Passaniti	30 - 01	09 - 10	Barriera
Biennio	SCULTURA	Marchese Silvio	Raimondi	Alonge (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Marchese Silvio	Raimondi	Alonge (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	SCULTURA	Marchese Silvio	Raimondi	Guzzetta	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	DECORAZIONE	Messina Salvatore	Genovese	Pricoco	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Messina Salvatore	Genovese	Pricoco	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (Economia dell'Arte)	Mignosa Anna	Gaeta	Tromba	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DI TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Milluzzo Alfio	Frassi	Costa (Cultore)	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	TECNICHE DELL' INCISIONE	Milluzzo Alfio	Frassi	Costa (Cultore)	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Biennio	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	Naso Umberto	Mangione C.	Zucco	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	SCENOGRAFIA	Naso Umberto	Mangione C.	Zucco	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (Modulo)	Naso Umberto	Mangione C.	Zucco	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE	Naso Umberto	Mangione C.	Zucco	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	FOTOGRAFIA	Nicosia Carmelo	Bongiorno	Cardillo (Cultore)	30 - 01	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	Nicosia Carmelo	Bongiorno	Cardillo (Cultore)	30 - 01	08 - 09	Vanasco
Biennio	TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	Nicosia Carmelo	Bongiorno	Cardillo (Cultore)	30 - 01	08 - 09	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	LAB. PROG E REALIZZ. PER IL COSTUME (COSTUME PER LO SPETTACOLO)	Nigro Maria Liliana	Mangione C.	Maugeri (Cultore)	26 - 27	03 - 04	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO SUL TEATRO DELLA FESTA	Nigro Maria Liliana	Mangione C.	Piccarì	26 - 27	03 - 04	Reclusorio
Biennio	STORIA E TECNICA DEL COSTUME	Nigro Maria Liliana	Mangione C.	Piccarì	26 - 27	03 - 04	Reclusorio
Triennio	REGIA	Palumbo Gioacchino	Tromba	Zucco	25 - 26	03 - 04	Vanasco
Biennio	REGIA	Palumbo Gioacchino	Tromba	Zucco	25 - 26	03 - 04	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	STORIA DELLO SPETTACOLO	Palumbo Gioacchino	Tromba	Sgarbiata (Cultore)	25 - 26	03 - 04	Vanasco
Biennio	STORIA DELLO SPETTACOLO	Palumbo Gioacchino	Tromba	Sgarbiata (Cultore)	25 - 26	03 - 04	Vanasco
Biennio	TECNICHE DELLE ARTI PERFORMATIVE	Palumbo Gioacchino	Tromba	Zucco	25 - 26	03 - 04	Vanasco
Triennio	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	Palumbo Gioacchino	Tromba	Foti (Cultore)	25 - 26	03 - 04	Vanasco
Biennio	GRAFICA PROGETTAZIONE	Parito Giuseppe	Gaeta	Tromba			Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	ANATOMIA ARTISTICA	Passaniti Maria Grazia	Mangione M.	Mammanna	30 - 01	09 - 10	Barriera
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Passaniti Maria Grazia	Mangione M.	Mammanna	30 - 01	09 - 10	Barriera
Triennio	COMPUTER GRAPHIC	Pennacchio Salvatore	Potenza	Gaeta	03 - 04	11 - 12	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	Perna Stefania	Pricoco	Caratozzolo(Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	DECORAZIONE	Perna Stefania	Pricoco	Caratozzolo(Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO DI DECORAZIONE	Perna Stefania	Pricoco	Genovese	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELLA CERAMICA	Alonge Daniele (Perricciaro)	Marchese	Raimondi	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	Piccarì Virgilio (Failla)	Tromba	Zucco	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Biennio	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	Piccarì Virgilio (Failla)	Tromba	Zucco	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	DESIGN	Piccarì Virgilio (Gonzo)	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Biennio	DESIGN	Piccarì Virgilio (Gonzo)	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DEL DESIGN	Piccarì Virgilio (Gonzo)	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Biennio	STORIA DEL DESIGN	Piccarì Virgilio (Gonzo)	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DISEGNO ARCHITETTONICO	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	ALLESTIMENTI SPAZI ESPOSITIVI (Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico)	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	DISEGNO E RILIEVO PER I BENI CULTURALI	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Biennio	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Biennio	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E DELL'ARREDO	Piccarì Virgilio	Mangione C.	Bisceglie	25 - 26	07 - 08	Vanasco
Triennio	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	Platania Felicità	Gaeta	Tromba	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	PLASTICA ORNAMENTALE	Platania Natale	Raimondi	Musumeci (Cultore)	25 - 26	03 - 04	Barriera
Biennio	VIDEOSCULTURA	Platania Natale	Raimondi	Marchese	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio + Biennio	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Politano Francesco	Portale	Guzzetta	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio + Vecchio O.	PLASTICA ORNAMENTALE	Politano Francesco	Portale	Guzzetta	25 - 26	03 - 04	Barriera
Biennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Portale Antonio	Politano	Arena (Cultore)	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Portale Antonio	Politano	Guzzetta	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	Potenza Giorgio Antonio	Parito	Gaeta			Reclusorio
Triennio	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	Potenza Giorgio Antonio	Parito	Gaeta			Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	DECORAZIONE	Pricoco Adriano	Piccarì	Fragalà (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE	Pricoco Adriano	Piccarì	Genovese	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	Pricoco Adriano	Piccarì	Genovese	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI	Pricoco Adriano	Piccarì	D'Alia (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER LA TV	Prota Paolo	Zucco	Naso	25 - 26	03 - 04	Reclusorio
Triennio	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	Radice Giuseppina	Stazzone	Marletta (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA DECORAZIONE	Radice Giuseppina	Stazzone	Nicotra (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Radice Giuseppina	Stazzone	Sapienza (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	Radice Giuseppina	Stazzone	Galati (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Radice Giuseppina	Frazzetto	La Spina (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Biennio	TECNICHE DI FONDERIA	Raimondi Giuseppe	Platania	Marchese	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio + Vecchio O.	TECNICHE DI FONDERIA	Raimondi Giuseppe	Platania	Marchese	25 - 26	03 - 04	Barriera
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	Raimondi Giuseppe	Platania	Marchese	25 - 26	03 - 04	Barriera
Biennio	ECONOMIA, MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE	Rizzo Romilda	Gaeta	Tromba	26	10	Vanasco
Triennio	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Rizzo Romilda	Gaeta	Tromba	26	10	Vanasco
Triennio	DIGITAL VIDEO	Rossi Massimo	Arena	Gaeta	26 - 27	04 - 05	Reclusorio
Biennio	VIDEO E FOTO EDITING	Rossi Massimo	Arena	Gaeta	26 - 27	04 - 05	Reclusorio
Biennio	FOTOGRAFIA PER LO SPETTACOLO	Ruggeri Francesco	Nicosia	Bongiorno	29 - 30	10 - 11	Vanasco
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO PITTURA)	Russo Salvatore	Bruno	Maricchiolo (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio + Vecchio O.	PITTURA	Russo Salvatore	Lombardo	Sapienza (Cultore)	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	Savini Mario	Gaeta	Tromba	26	12	Reclusorio
Triennio	ILLUMINOTECNICA	Savoia Massimo	Mangione C.	Naso	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	Segapelli Silvana	Piccarì	Bisceglie	29 - 30	09 - 10	Vanasco
Triennio	COMPUTER GRAPHIC	Sgrol Celestina	Tromba	Gaeta	26 - 27	04 - 05	Reclusorio
Biennio	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Spadoni Silvia	Tromba	Gaeta	25 - 26	11 - 12	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Spadoni Silvia	Tromba	Gaeta	25 - 26	11 - 12	Reclusorio
Triennio	VIDEO E FOTO EDITING	Stanco Filippo	Tromba	Gaeta	01 - 02	03 - 04	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Stazzone Ambra	Radice	Zanghi (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Stazzone Ambra	Radice	Zanghi (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Stazzone Ambra	Radice	D'Ambra (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Stazzone Ambra	Radice	D'Ambra (Cultore)	29 - 30	07 - 08	Vanasco
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA	Stella Giuseppe	Foti	Froilo	02 - 03	10 - 11	Vanasco
Triennio	INFORMATICA DI BASE	Tornatore Luca	Farinella	Gaeta	25 scritto 01 orale	03 scritto 10 orale	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	Piccarì	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	ESTETICA	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	Di Natale (Cultore)	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Biennio	ESTETICA	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	Di Natale (Cultore)	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Triennio	FILOSOFIA DELL'IMMAGINE	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	Piccarì	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	Piccarì	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Triennio	ADVERTISING	Tromba Vincenzo	De Luca	Piccarì	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Biennio	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Tromba Vincenzo	De Luca	Piccarì	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Triennio	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (INDIRIZZO GRAFICA - PROGETTAZIONE)	Tromba Vincenzo	De Luca	Piccarì	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Biennio	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	Tromba Vincenzo	De Luca	Piccarì	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Tromba Vincenzo	De Luca	Piccarì	26 - 27	04 - 05	Vanasco
Triennio + Vecchio O.	BENI STORICO ARTISTICI	Tudisco Savatore	La Rosa	Piccarì	26 - 27	10 - 11	Reclusorio
Triennio	GRAFICA (ARTE)	Urzi Nunzio	Lombardo	Indaco L.	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI XILOGRAFIA	Urzi Nunzio	Lombardo	Indaco L.	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFICA	Urzi Nunzio	Lombardo	Indaco L.	24 - 25	02 - 03	Barriera
Biennio	TECNICHE DELLA STAMPA XILOGRAFICA	Urzi Nunzio	Lombardo	Indaco L.	24 - 25	02 - 03	Barriera
Triennio	COMPUTER GRAPHIC (INDIRIZZO GRAFICA - PROGETTAZIONE)	Ventura Marina	Cangemi	Gaeta	02 - 03	11 - 12	Reclusorio
Triennio	TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Zappala Nicola	Genovese	Perna	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO DECORAZIONE)	Zappala Nicola	Genovese	Perna	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO TEATRO DI FIGURA	Zucco Aldo Giuseppe	Zucco Aldo Giuseppe	Mangione C.	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio + Vecchio O.	SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe	Gagliardi	Mangione C.	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Biennio	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe	Mangione C.	Naso	24 - 25	02 - 03	Reclusorio
Triennio	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe	Mangione C.	Naso	24 - 25	02 - 03	Reclusorio

Per poter sostenere gli esami, è obbligatorio che gli allievi effettuino la prenotazione on-line a partire (per la sessione di giugno-luglio) dal 1/06/2009 al 20/06/2009, e (per la sessione di settembre) dal 10/08/2009 al 26/08/2009. Gli esami si svolgeranno dalle ore 8,30 alle ore 19,00. Gli allievi dovranno presentarsi il primo giorno degli esami relativi ad ogni singola materia dalle ore 8,30 alle ore 10,30 per consentire alla commissione di determinare il calendario interno della sessione. Qualora la commissione, a causa dell'elevato numero degli esaminandi, non dovesse essere in grado di completare la sessione di esame entro i termini stabiliti, potrà estendere la seduta di esami ai giorni immediatamente successivi a quelli indicati nel calendario, dandone comunicazione al Consiglio Accademico.

N.B. L'esame scritto di **Informatica di base** si svolgerà, nella sessione di Giugno-Luglio il giorno 25 giugno 2009 alle ore 08:30, e nella sessione di Settembre il giorno 3 settembre 2009 alle ore 08:30. Gli esami orali, riservati a coloro che abbiano superato la prova scritta si svolgeranno, nella sessione di Giugno-Luglio il giorno 01 luglio 2009 alle ore 08:30, e nella sessione di settembre il giorno 10 settembre 2009

ESAMI DI LICENZA (TESI)

Per sostenere esami di licenza, nella sessione di **Luglio** gli allievi devono consegnare alla segreteria didattica entro e non oltre il **30/06/2009** e per la sessione di **Settembre** entro e non oltre il **10/09/2009**, la seguente documentazione:

- N° 1 CD contenente copia della tesi in formato word (.DOC).
- N° 2 copie della tesi firmate dal relatore
- N° 2 Copie Abstract della Tesi in inglese (Solo Nuovo Ordinamento)

IMMAGINI DELLE OPERE

- Vecchio Ordinamento > 3 immagini (1 per ogni opera) in formato digitale (.JPG 300dpi);
- Triennio e Biennio > 1 immagine in formato digitale (.JPG 300dpi).

La documentazione comprende, inoltre:

Le tesi relative alla sessione di Luglio verranno discusse nelle giornate comprese tra il 13 e il 21 Luglio 2009; mentre le tesi relative alla sessione di Settembre verranno discusse nelle giornate comprese tra il 21 e il 30 Settembre 2009.

Il calendario delle sedute di tesi verrà pubblicato nei giorni immediatamente successivi alla data di scadenza prevista per la consegna delle tesi.