

Triennio - Biennio - Vecchio Ordinamento - Sessione di Luglio e Settembre 2010						
Livello	MATERIA	PRESIDENTE	COMMISSARIO	LUGLIO	SETTEMBRE	SEDE
Biennio	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	<b>Aiello Alessandro</b>	Gaeta	<b>09 - 10</b>	<b>09 - 10</b>	Vanasco
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Antoci Rosario</b>	Saitta (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	<b>Antoci Rosario</b>	La Barbera	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	<b>Antoci Rosario</b>	La Barbera	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Biennio	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	<b>Antoci Rosario</b>	La Barbera	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (PITTURA)	<b>Arcidiacono Antonio</b>	Froiio	<b>13 - 14</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (PITTURA)	<b>Arcidiacono Antonio</b>	Froiio	<b>13 - 14</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Triennio	RESTAURO (PITTURA)	<b>Arcidiacono Antonio</b>	Froiio	<b>13 - 14</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'AFFRESCO (INDIRIZZO METODI E TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE)	<b>Arcidiacono Antonio</b>	Froiio	<b>13 - 14</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA PER IL RESTAURO	<b>Arcidiacono Antonio</b>	Froiio	<b>13 - 14</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DEL MOSAICO	<b>Arcidiacono Luisa</b>	Romeo	<b>14 - 15</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Biennio	DIGITAL VIDEO	<b>Arena Maria</b>	Rossi	<b>08 - 09</b>	<b>10 - 11</b>	Reclusorio
Biennio	GRAFICA MULTIMEDIALE	<b>Astuti Giuseppe</b>	Gaeta	<b>13 - 14</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE PITTORICHE 1 E 2	<b>Barone Marcella</b>	Federici	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Biennio	VIDEO E FOTO EDITING	<b>Barone Marcella</b> (Baronello)	Piccari	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	<b>Bisceglie Emanuele</b>	Piccari	<b>09 - 10</b>	<b>17 - 18</b>	Reclusorio
Triennio	MODELLISTICA	<b>Bisceglie Emanuele</b>	Piccari	<b>09 - 10</b>	<b>17 - 18</b>	Reclusorio
Triennio	SCIENZE DEI MATERIALI	<b>Bisceglie Emanuele</b>	Piccari	<b>09 - 10</b>	<b>17 - 18</b>	Reclusorio
Triennio	FOTOGRAFIA DIGITALE	<b>Bongiorno Carmelo</b>	Costanzo	<b>14 - 15</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Biennio	TEORIA E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE	<b>Bongiorno Carmelo</b>	Costanzo	<b>14 - 15</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Triennio	BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	<b>Borzi Salvatore</b>	Tudisco	<b>15 - 16</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI	<b>Borzi Salvatore</b> (Combario Gianluca)	Tudisco	<b>15 - 16</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	PITTURA 1^ anno	<b>(Bruno)</b>	Russo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Triennio	PITTURA 2^ anno	Barone Marcella <b>(Bruno)</b>	Russo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera

Triennio	PITTURA 3^ anno	Federici Vincenzo ( <b>Bruno</b> )	Russo	07 - 08	06 - 07	Barriera
Triennio	ILLUSTRAZIONE	<b>Bulla Agata</b>	Russo	09 - 10	08 - 09	Barriera
Triennio	ELEMENTI DI DISEGNO E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE	<b>Bulla Agata</b> <small>Gaeta Giuseppe</small>	Russo	09 - 10	08 - 09	Barriera
Biennio	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE	<b>(Calabresi)</b> <small>Gaeta Giuseppe</small>	Gaeta	15 - 16	16 - 17	Vanasco
Triennio	SEMIOTICA DELL'ARTE	<b>(Calabresi)</b> <small>Gaeta Giuseppe</small>	Gaeta	15 - 16	16 - 17	Vanasco
Biennio	PSICOLOGIA DELL'ARTE	<b>(Calabresi)</b>	Gaeta	15 - 16	16 - 17	Vanasco
Biennio	COMPUTER GRAPHIC	<b>Cangemi Veronica</b>	Caruso	13 - 14	06 - 07	Recusorio
Triennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE	<b>Cangemi Veronica</b>	Caruso	13 - 14	06 - 07	Reclusorio
Triennio	COMPUTER GRAPHIC	<b>Caniglia Lucilla</b>	Caruso	08 - 09	09 - 10	Reclusorio
Biennio	ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA	<b>Cardillo Carmen</b>	Nicosia	15 - 16	16 - 17	Vanasco
Biennio	STORIA DELL' ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	<b>Carullo Carmelo</b>	Piccari	14 - 15	14 - 15	Vanasco
Triennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE e GRAFIC-DESIGN	<b>Caruso Maria Antonietta</b>	Cangemi	07 - 08	16 - 17	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	<b>Conte Vitaldo</b>	Di Stefano	14 - 15	14 - 15	Vanasco
Triennio	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	<b>Conte Vitaldo</b>	Pertoso (Cultore)	14 - 15	14 - 15	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Conte Vitaldo</b>	Di Stefano	14 - 15	14 - 15	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Conte Vitaldo</b>	Di Stefano	14 - 15	14 - 15	Vanasco
Triennio	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Conte Vitaldo</b>	Di Stefano	14 - 15	14 - 15	Vanasco
Triennio	TECNOLOGIA DELLA CARTA	<b>Conti Franco</b>	Piccari	09 - 10	17 - 18	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DELLA CARTA	<b>Conti Franco</b>	Piccari	09 - 10	17 - 18	Reclusorio
Biennio	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	<b>Conway Steven</b>	Stazzone	08 - 09	16 - 17	Reclusorio
Triennio	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	<b>Conway Steven</b>	Stazzone	08 - 09	16 - 17	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	<b>Costa Daniela</b>	Milluzzo	12 - 13	13 - 14	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	<b>Costa Daniela</b>	Milluzzo	16 - 17	15 - 16	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	Costa Daniela ( <b>Frassi</b> )	Milluzzo	16 - 17	17 - 18	Reclusorio
Biennio	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	<b>Costa Daniela</b>	Milluzzo	14 - 15	15 - 16	Reclusorio

Biennio	FOTOREPORTAGE	<b>Costanzo Ezio</b>	Bongiorno	14 - 15	14 - 15	Reclusorio
Biennio	GRAFICA - ARTE	<b>Curione Liborio</b>	Di Vita (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	DISEGNO ( INDIRIZZO GRAFICA - ARTE)	<b>Curione Liborio</b>	Calderone (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELLA SERIGRAFIA	<b>Curione Liborio</b>	Barbagallo (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Biennio	TECNICHE SERIGRAFICHE SPERIMENTALI	<b>Curione Liborio</b>	Barbagallo (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	<b>Cristina Riccardo</b>	Portale	12 - 13	13 - 14	Barriera
Triennio	FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO	<b>Cristina Riccardo</b>	Nicosia	12 ore 15,00	13 ore 15,00	Vanasco
Triennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	<b>Cristina Riccardo</b>	Tromba	12 ore 15,00	13 ore 15,00	Vanasco
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	<b>Cumbo Leonardo</b>	Cristina	12 - 13	13 - 14	Barriera
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	<b>Cumbo Leonardo</b>	Cristina	12 - 13	13 - 14	Barriera
Triennio	DECORAZIONE	<b>D'Amaro Silvana</b>	Pricoco	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Biennio	LABORATORIO DI DECORAZIONE	<b>D'Amaro Silvana</b>	Pricoco	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	<b>D'Amaro Silvana</b>	Pricoco	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	SCENOTECNICA	<b>De Lorenzo Aldo</b>	Zucco	16 - 17	10 - 11	Reclusorio
Biennio	SCENOTECNICA	<b>De Lorenzo Aldo</b>	Zucco	16 - 17	10 - 11	Reclusorio
Triennio	ILLUMINOTECNICA	<b>De Lorenzo Aldo</b>	Zucco	16 - 17	10 - 11	Reclusorio
Biennio	ILLUMINOTECNICA	<b>De Lorenzo Aldo</b>	Zucco	16 - 17	10 - 11	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	<b>De Lorenzo Aldo</b>	Zucco	16 - 17	10 - 11	Reclusorio
Triennio	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	Fazzina Ornella ( <b>De Luca Elena</b> )	Tromba	13 -14	15 - 16	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Fazzina Ornella ( <b>De Luca Elena</b> )	Tromba	13 -14	15 - 16	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Fazzina Ornella ( <b>De Luca Elena</b> )	Tromba	13 -14	15 - 16	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Di Stefano Massimo</b>	Bruno (Cultore)	14 - 15	14 - 15	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Di Stefano Massimo</b>	Bruno (Cultore)	14 - 15	14 - 15	Vanasco
Triennio	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHIVISTICI	<b>Di Vincenzo Francesco</b>	Ligresti	15 - 16	16 - 17	Vanasco

Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Dimino Licia</b>	Antoci	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Vanasco
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	<b>Dimino Licia</b>	Antoci	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DI XILOGRAFIA	<b>Doni Valli</b>	Costa	<b>08 - 09</b>	<b>09 - 10</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	<b>Doni Valli</b>	Costa	<b>08 - 09</b>	<b>09 - 10</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA	<b>Doni Valli</b>	Costa	<b>08 - 09</b>	<b>09 - 10</b>	Reclusorio
Triennio	CROMATOLOGIA	<b>Duro Salvatore</b>	Fontana (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Biennio	CROMATOLOGIA	<b>Duro Salvatore</b>	Lombardo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Biennio	PITTURA	<b>Duro Salvatore</b>	Longo (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	<b>Duro Salvatore</b>	Mirabella (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Triennio	WEB DESIGN	<b>Esposito Ciro</b>	Tromba	<b>15 - 16</b>	<b>15 - 16</b>	Reclusorio
Biennio	WEB DESIGN	<b>Esposito Ciro</b>	Tromba	<b>15 - 16</b>	<b>15 - 16</b>	Reclusorio
Triennio	COMPUTER VISION	<b>Farinella Giovanni</b>	Tornatore	<b>07 ore 14,30</b>	<b>17 ore 14,30</b>	Reclusorio
Triennio	INFORMATICA PER LA GRAFICA	<b>Farinella Giovanni</b>	Tornatore	<b>07 ore 14,30</b>	<b>17 ore 14,30</b>	Reclusorio
Biennio	STORIA DELL'ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA	<b>Fazzina Ornella</b>	Zappalà (Cultore)	<b>13 -14</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA SCULTURA	<b>Fazzina Ornella</b>	Tromba	<b>13 -14</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>Fazzina Ornella</b>	Tromba	<b>13 -14</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	<b>Fazzina Ornella</b>	Tromba	<b>13 -14</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	<b>Fazzina Ornella</b>	Tromba	<b>13 -14</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	DIDATTICA PER IL MUSEO	<b>Fazzina Ornella</b>	Tromba	<b>13 -14</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Biennio	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	<b>Fazzina Ornella</b>	Tromba	<b>13 -14</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	TECNICHE PITTORICHE 1 E 2	<b>Federici Vincenzo</b>	Duro	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Biennio	DESIGN PER L'ARTE SACRA	<b>Federici Vincenzo</b>	Duro	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI PITTURA	<b>Federici Vincenzo</b>	Duro	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Triennio	PITTURA	<b>Federici Vincenzo</b>	Rosso (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Triennio	RESTAURO (INDIRIZZO DECORAZIONE)	<b>Foti Antonella</b>	Ricceri Mariantonietta (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DELLE TERRECOTTE, DEI GESSI E DEGLI STUCCHI	<b>Foti Antonella</b>	Ricceri Francesca (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	STORIA DEI NUOVI MEDIA	<b>Frazzetto Giuseppe</b>	Radice	<b>12 -13</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco

Biennio	STORIA DEI NUOVI MEDIA	<b>Frazzetto Giuseppe</b>	Radice	<b>12 -13</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	STORIA E TEORIA DEL VIDEOGAME	<b>Frazzetto Giuseppe</b>	Radice	<b>12 -13</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Frazzetto Giuseppe</b>	Reitano (Cultore)	<b>12 -13</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>Frazzetto Giuseppe</b>	Radice	<b>12 -13</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	<b>Frazzetto Giuseppe</b>	Radice	<b>12 -13</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	DECORAZIONE	<b>Freiles Antonio</b>	Catalfamo (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI (esami residui anno acc. 2007-2008)	<b>Freiles Antonio</b>	Messina	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	RESTAURO ( SCULTURA)	<b>Froiio Rocco</b>	Foti	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA SCULTURA DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	<b>Froiio Rocco</b>	Foti	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Reclusorio
Biennio	RESTAURO LAPIDEO	<b>Froiio Rocco</b>	Foti	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Reclusorio
Biennio	ADVERTISING	<b>Gaeta Giuseppe</b>	Tromba	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	ANTROPOLOGIA CULTURALE	<b>Gaeta Giuseppe</b>	Milazzo (Cultore)	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	<b>Gaeta Giuseppe</b>	Piccari	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	ANTROPOLOGIA VISUALE	<b>Gaeta Giuseppe</b>	Piccari	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	CULTURA DIGITALE	<b>Gaeta Giuseppe</b>	Piccari	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	SEMIOTICA DELL'ARTE	<b>Gaeta Giuseppe</b>	Piccari	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	SOCIOLOGIA DELL'ARTE	<b>Gaeta Giuseppe</b>	Piccari	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	ESTETICA DELLE INTERFACCE	<b>Gaeta Giuseppe</b>	Piccari	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	FONDAMENTI DI INFORMATICA E TECNOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	<b>Gallo Giovanni</b>	Tornatore	<b>09</b>	<b>16 ore 14,30</b>	Reclusorio
Triennio	SISTEMI INTERATTIVI	<b>Gallo Giovanni</b>	Tornatore	<b>09</b>	<b>16 ore 14,30</b>	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	<b>Genovese Rosario</b>	Battaglia (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	<b>Genovese Rosario</b>	Zappalà	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	<b>Giansiracusa Paolo</b>	Vecchio (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE ANTICA	<b>Giansiracusa Paolo</b>	Scalia	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Biennio	STORIA DEL RESTAURO	<b>Giansiracusa Paolo</b>	Scalia	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Giansiracusa Paolo</b>	Leotta (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco

Triennio	STORIA DELL'ARTE GRECO-ROMANA	<b>Giansiracusa Paolo</b>	Scalia	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>Giansiracusa Paolo</b>	Scalia	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	<b>Giansiracusa Paolo</b>	Scalia	<b>08 - 09</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	ESTETICA	<b>Giordano Giovanna</b>	Tromba	<b>08 - 09</b>	<b>17 - 18</b>	Vanasco
Triennio	FILOSOFIA DELL'IMMAGINE	<b>Giordano Giovanna</b>	Tromba	<b>08 - 09</b>	<b>17 - 18</b>	Vanasco
Triennio	DESIGN	<b>Gonzo Elisabetta</b>	Piccari	<b>14 - 15</b>	<b>10 - 11</b>	Vanasco
Biennio	DESIGN	<b>Gonzo Elisabetta</b>	Piccari	<b>14 - 15</b>	<b>10 - 11</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DEL DESIGN	<b>Gonzo Elisabetta</b>	Piccari	<b>14 - 15</b>	<b>10 - 11</b>	Vanasco
Biennio	STORIA DEL DESIGN	<b>Gonzo Elisabetta</b>	Piccari	<b>14 - 15</b>	<b>10 - 11</b>	Vanasco
Biennio	DECORAZIONE	<b>Guillot Anna</b>	Frazzetta (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	<b>Guillot Anna</b>	Contino (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO SCULTURA)	<b>Guzzetta Concetto</b>	La Mela (Cultore)	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI SCULTURA	<b>Guzzetta Concetto</b>	Rustica (Cultore)	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Biennio	PLASTICA ORNAMENTALE	<b>Guzzetta Concetto</b>	Politano	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Triennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	<b>Indaco Ilenia</b>	Piccari	<b>13 - 14</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Biennio	PACKAGING	<b>Indaco Ilenia</b>	Piccari	<b>13 - 14</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Triennio	PRODUCT DESIGN	<b>Indaco Ilenia</b>	Piccari	<b>13 - 14</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Biennio	PRODUCT DESIGN	<b>Indaco Ilenia</b>	Piccari	<b>13 - 14</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	<b>Indaco Luca</b>	Urzi'	<b>14 - 15</b>	<b>15 - 16</b>	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI LITOGRAFIA	<b>Indaco Luca</b>	Urzi'	<b>14 - 15</b>	<b>15 - 16</b>	Barriera
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	<b>La Barbera Giuseppe</b>	Amato (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	<b>La Barbera Giuseppe</b>	Antoci	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	MODELLISTICA TRIDIMENSIONALE DEI BB.CC. CON L'USO DEL COMPUTER	<b>La Rosa Enrico</b>	Borzi	<b>15 - 16</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	<b>La Rosa Enrico</b>	Borzi	<b>15 - 16</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE ( corso di recupero anni precedenti )	<b>Latino Giovanni</b>	Gaeta	<b>13 - 14</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Biennio	GRAFICA EDITORIALE	<b>Latino Giovanni</b>	Gaeta	<b>13 - 14</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Triennio	GRAFICA EDITORIALE	<b>Latino Giovanni</b>	Gaeta	<b>13 - 14</b>	<b>14 - 15</b>	Reclusorio
Triennio	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	<b>Ligresti Antonino</b>	Di Vincenzo	<b>15 ore 15,00</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco

Biennio	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	<b>Ligresti Antonino</b>	Di Vincenzo	<b>15 ore 15,00</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Lizzio Giovanna</b>	Antoci	<b>07 - 08</b>	<b>17 - 18</b>	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	<b>Lizzio Giovanna</b>	Antoci	<b>07 - 08</b>	<b>17 - 18</b>	Reclusorio
Triennio	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	<b>Lo Curzio Marco</b>	Gaeta	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Triennio	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	<b>Lo Curzio Marco</b>	Gaeta	<b>09 - 10</b>	<b>09 - 10</b>	Reclusorio
Triennio	MULTIMEDIALITA PER I BENI CULTURALI	<b>Lo Giudice Carlo</b>	Gaeta	<b>13 - 14</b>	<b>08 - 09</b>	Vanasco
Triennio	PITTURA	<b>Lombardo Gianluca</b>	Trippa (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Triennio	VIDEOINSTALLAZIONI	<b>Lombardo Gianluca</b>	Di Giacomo (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Biennio	LABORATORIO DI PITTURA	<b>Lombardo Gianluca</b>	Russo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Biennio	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	<b>Maggia Filippo</b>	Nicosia			Vanasco
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Maisano Giuseppe</b>	Antoci	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	SEMILOGIA DEL CORPO	<b>Maisano Giuseppe</b>	Antoci	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	<b>Maisano Giuseppe</b>	Antoci	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Mammana Rossella</b>	Passaniti	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Barriera
Triennio	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA	<b>Mammana Rossella</b>	Passaniti	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Barriera
Triennio	SCENOGRAFIA	<b>Mangione Carmelo</b>	Zucco	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (Modulo)	<b>Mangione Carmelo</b>	Naso	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI (Scenografia)	<b>Mangione Carmelo</b>	Piccari	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Mangione Maurizio</b>	Cristaudo (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Barriera
Triennio	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	<b>Mangione Maurizio</b>	Mammana	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Barriera
Triennio	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	<b>Mangione Maurizio</b>	Piccari	<b>12 - 13</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Biennio	SCULTURA	<b>Marchese Silvio</b>	Alonge (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	<b>Marchese Silvio</b>	Raimondi	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Triennio	SCULTURA	<b>Marchese Silvio</b>	Raimondi	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Barriera
Triennio	DECORAZIONE	<b>Messina Salvatore</b>	Genovese	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	<b>Messina Salvatore</b>	Genovese	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	<b>Messina Salvatore</b>	Genovese	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio

Triennio	ECONOMIA E MERCATO DELL' ARTE	<b>Mignosa Anna</b>	Gaeta	<b>08-09ore 15,00</b>	<b>15 - 16</b>	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DI TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	<b>Milluzzo Alfio</b>	Frassi	<b>14 - 15</b>	<b>15 - 16</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL' INCISIONE	<b>Milluzzo Alfio</b>	Frassi	<b>14 - 15</b>	<b>15 - 16</b>	Reclusorio
Biennio	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	<b>Naso Umberto</b>	Mangione C.	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	SCENOGRAFIA	<b>Naso Umberto</b>	Mangione C.	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (Modulo)	<b>Naso Umberto</b>	Mangione C.	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE	<b>Naso Umberto</b>	Balsamo (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	TEORIA E STORIA DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA	<b>Nicosia Carmelo</b>	Cardillo (Cultore)	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>Nicosia Carmelo</b>	Tabacco (Cultore)	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	<b>Nicosia Carmelo</b>	Tabacco (Cultore)	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	<b>Nicosia Carmelo</b>	Bongiorno	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	LAB. PROG E REALIZZ. PER IL COSTUME (COSTUME PER LO SPETTACOLO)	<b>Nigro Maria Liliana</b>	Maugeri (Cultore)	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Biennio	TEATRO DELLA FESTA	<b>Nigro Maria Liliana</b>	Maugeri (Cultore)	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO SUL TEATRO DELLA FESTA	<b>Nigro Maria Liliana</b>	Mangione C.	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Biennio	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	<b>Nigro Maria Liliana</b>	Mangione C.	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Biennio	STORIA E TECNICA DEL COSTUME	<b>Nigro Maria Liliana</b>	Mangione C.	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Reclusorio
Triennio	REGIA	<b>Palumbo Gioacchino</b>	Tromba	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Vanasco
Biennio	REGIA	<b>Palumbo Gioacchino</b>	Tromba	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELLO SPETTACOLO	<b>Palumbo Gioacchino</b>	Tromba	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Vanasco
Biennio	STORIA DEL TEATRO	<b>Palumbo Gioacchino</b>	Tromba	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Vanasco
Biennio	TECNICHE DELLE ARTI PERFORMATIVE (allievi fino all'anno-acc. 2008 /09)	<b>Palumbo Gioacchino</b>	Tromba	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Vanasco
Triennio	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	<b>Palumbo Gioacchino</b>	Tromba	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Vanasco
Biennio	GRAFICA PROGETTAZIONE	<b>Parito Giuseppe</b>	Gaeta	<b>16 - 17</b>	<b>17 - 18</b>	Reclusorio
Triennio	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE CULTURALI	<b>Parito Maria Eugenia</b>	Gaeta	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Vanasco
Biennio	PUBBLICA	<b>Parito Maria Eugenia</b>	Gaeta	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Vanasco

Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Passaniti Maria Grazia</b>	Mangione M.	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Barriera
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	<b>Passaniti Maria Grazia</b>	Mangione M.	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Barriera
Triennio	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	<b>Pennacchio Salvatore</b>	Piccari	<b>14 - 15</b>	<b>17 - 18</b>	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	<b>Perna Stefania</b>	Alba (Cultore)	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	DECORAZIONE	<b>Perna Stefania</b>	Pricoco	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO DI DECORAZIONE	<b>Perna Stefania</b>	Pricoco	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI	<b>Perna Stefania</b>	Pricoco	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELLA CERAMICA	<b>Perniciaro Antonio</b>	Marchese	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Triennio	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	<b>Piccari Virgilio</b> (Failla)	Tromba	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO DISEGNO ARCHITETTONICO	<b>Piccari Virgilio</b>	Mangione C.	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Biennio	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, STILE E ARREDO	<b>Piccari Virgilio</b>	Mangione C.	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	METODOLOGIA SPAZIALE E PROGETTAZIONE (Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico)	<b>Piccari Virgilio</b>	Mangione C.	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	DISEGNO E RILIEVO PER I BENI CULTURALI	<b>Piccari Virgilio</b>	Lecce (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Biennio	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO	<b>Piccari Virgilio</b>	Mangione C.	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Biennio	ARREDAMENTO DEGLI INTERNI E DELL'ARREDO	<b>Piccari Virgilio</b>	Mangione C.	<b>08 - 09</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	<b>Platania Felicita</b>	Gaeta	<b>08 - 09</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	<b>Platania Natale</b>	Musumeci (Cultore)	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Biennio	VIDEOSCULTURA	<b>Platania Natale</b>	Raimondi	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Triennio	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	<b>Politano Francesco</b>	Portale	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Biennio	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	<b>Politano Francesco</b>	Portale	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	<b>Politano Francesco</b>	Arena (Cultore)	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Biennio	PLASTICA ORNAMENTALE	<b>Portale Antonio</b>	Arena (Cultore)	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera
Triennio	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	<b>Portale Antonio</b>	Politano	<b>12 - 13</b>	<b>13 - 14</b>	Barriera

Triennio	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	<b>Potenza Giorgio Antonio</b>	Piccari	15 - 16	16 - 17	Reclusorio
Triennio	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	<b>Potenza Giorgio Antonio</b>	Piccari	15 - 16	16 - 17	Reclusorio
Triennio	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE	<b>Pricoco Adriano</b>	Piccari	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	<b>Pricoco Adriano</b>	Fragalà (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	<b>Pricoco Adriano</b>	Spina (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI DELLA DECORAZIONE	<b>Pricoco Adriano</b>	D'Alia (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	<b>Pricoco Adriano</b>	Piccari	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	<b>Pricoco Adriano</b>	Piccari	07 - 08	06 - 07	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER LA TV	De Lorenzo (Prota)	Zucco	16 - 17	10 - 11	Reclusorio
Triennio	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	<b>Radice Giuseppina</b>	Marletta (Cultore)	12 -13	16 - 17	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA DECORAZIONE	<b>Radice Giuseppina</b>	Nicotra (Cultore)	12 -13	16 - 17	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	<b>Radice Giuseppina</b>	Sapienza (Cultore)	12 -13	16 - 17	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	<b>Radice Giuseppina</b>	Galati (Cultore)	12 -13	16 - 17	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	<b>Radice Giuseppina</b>	Di Bella (Cultore)	12 -13	16 - 17	Vanasco
Biennio	TECNICHE DI FONDERIA	<b>Raimondi Giuseppe</b>	Platania	12 - 13	13 - 14	Barriera
Triennio	TECNICHE DI FONDERIA	<b>Raimondi Giuseppe</b>	Marchese	12 - 13	13 - 14	Barriera
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	<b>Raimondi Giuseppe</b>	Marchese	12 - 13	13 - 14	Barriera
Biennio	ECONOMIA, MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE	<b>Rizzo Romilda</b>	Gaeta	07 ore 15,00	06 ore 15,00	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELLA DORATURA	<b>Romeo Grazia</b>	Arcidiacono L.	14 - 15	13 - 14	Reclusorio
Triennio	DIGITAL VIDEO	<b>Rossi Massimo</b>	Arena	09 - 10	10 - 11	Reclusorio
Biennio	VIDEO E FOTO EDITING	<b>Rossi Massimo</b>	Arena	09 - 10	10 - 11	Reclusorio
Biennio	FOTOGRAFIA PER LO SPETTACOLO	Nicosia Carmelo (Ruggeri)	Cardillo	15 - 16	16 - 17	Vanasco
Triennio	DISEGNO ( INDIRIZZO PITTURA)	<b>Russo Salvatore</b>	Saccà (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Barriera
Triennio	PITTURA	<b>Russo Salvatore</b>	Giraudò (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Barriera
Triennio	TECNICHE DELL'AFFRESCO	<b>Russo Salvatore</b>	Sapienza (Cultore)	07 - 08	06 - 07	Barriera
Triennio	BENI CULTURALI	<b>Scalia Viviana</b>	Di Francisca (Cultore)	08 - 09	15 - 16	Vanasco
Triennio	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	<b>Scalia Viviana</b>	Giansiracusa	08 - 09	15 - 16	Vanasco

Triennio	PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	<b>Segapeli Silvana</b>	Piccari	<b>09 - 10</b>	<b>09 - 10</b>	Vanasco
Triennio	COMPUTER GRAPHIC	<b>Sgroi Celestina</b>	Tromba	<b>08 - 09</b>	<b>09 - 10</b>	Reclusorio
Biennio	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe ( <b>Spadoni</b> )	Tromba	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe ( <b>Spadoni</b> )	Tromba	<b>15 - 16</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	VIDEO E FOTO EDITING	<b>Stanco Filippo</b>	Tromba	<b>08 ore 14,30</b>	<b>08 ore 14,30</b>	Reclusorio
Triennio	STORIA DEL VIDEOCLIP	<b>Stazzone Ambra</b>	Radice	<b>08 - 09</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	<b>Stazzone Ambra</b>	Radice	<b>08 - 09</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	<b>Stazzone Ambra</b>	Zanghi (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Stazzone Ambra</b>	D'Ambra (Cultore)	<b>08 - 09</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	<b>Stazzone Ambra</b>	Radice	<b>08 - 09</b>	<b>16 - 17</b>	Vanasco
Biennio	STORIA DELLA TECNOLOGIA DELLA DIAGNOSTICA	<b>Stella Giuseppe</b>	Piccari	<b>12 -13</b>	<b>13 - 14</b>	Reclusorio
Triennio	INFORMATICA DI BASE	<b>Tornatore Luca</b>	Farinella	<b>08 scritto</b>	<b>07 scritto</b>	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	<b>Tromba Vincenzo</b>	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Biennio	PUBBLICITARIA	<b>Tromba Vincenzo</b>	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'EDITORIA E DELLE MULTIMEDIALITA'	<b>Tromba Vincenzo</b>	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Triennio	ADVERTISING	<b>Tromba Vincenzo</b>	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Biennio	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	<b>Tromba Vincenzo</b>	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Triennio	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	<b>Tromba Vincenzo</b>	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Biennio	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	<b>Tromba Vincenzo</b>	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Triennio	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	<b>Tromba Vincenzo</b>	De Luca	<b>09 - 10</b>	<b>14 - 15</b>	Vanasco
Triennio	BENI STORICO ARTISTICI	<b>Tudisco Concetto Salvatore</b>	La Rosa	<b>15 - 16</b>	<b>13 -14</b>	Reclusorio
Triennio	GRAFICA ARTE	<b>Urzi Nunzio</b>	Indaco L.	<b>08 - 09</b>	<b>08 - 09</b>	Barriera
Biennio	XILOGRAFIA	<b>Urzi Nunzio</b>	Indaco L.	<b>08 - 09</b>	<b>08 - 09</b>	Barriera

Biennio	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFICA	<b>Urzi Nunzio</b>	Indaco L.	<b>08 - 09</b>	<b>08 - 09</b>	Barriera
Biennio	TECNICHE DELLA STAMPA XILOGRAFICA	<b>Urzi Nunzio</b>	Indaco L.	<b>08 - 09</b>	<b>08 - 09</b>	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI TECNICA INCISIONE CALCOGRAFICA	<b>Urzi Nunzio</b>	Indaco L.	<b>08 - 09</b>	<b>08 - 09</b>	Barriera
Biennio	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE	<b>Urzi Nunzio</b>	Indaco L.	<b>08 - 09</b>	<b>08 - 09</b>	Barriera
Triennio	COMPUTER GRAPHIC (INDIRIZZO GRAFICA - PROGETTAZIONE)	<b>Ventura Marina</b>	Cangemi	<b>16 - 17</b>	<b>11 - 13</b>	Reclusorio
Biennio	COMPUTER GRAPHIC	<b>Ventura Marina</b>	Cangemi	<b>16 - 17</b>	<b>11 - 13</b>	Reclusorio
Triennio	TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	<b>Zappalà Nicola</b>	Genovese	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO DECORAZIONE)	<b>Zappalà Nicola</b>	Genovese	<b>08 - 09</b>	<b>07 - 08</b>	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO TEATRO DI FIGURA	<b>Zucco Aldo Giuseppe</b>	De Lorenzo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	TEATRO DI FIGURA	<b>Zucco Aldo Giuseppe</b>	De Lorenzo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	SCENOGRAFIA	<b>Zucco Aldo Giuseppe</b>	De Lorenzo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Biennio	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	<b>Zucco Aldo Giuseppe</b>	De Lorenzo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio
Triennio	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	<b>Zucco Aldo Giuseppe</b>	De Lorenzo	<b>07 - 08</b>	<b>06 - 07</b>	Reclusorio

**ESAMI DI LICENZA (TESI)**

Per sostenere esami di licenza,

per la sessione di luglio gli allievi devono consegnare alla segreteria didattica entro e non oltre le ore 13,00 del 12/07/2010;

per la sessione di settembre entro e non oltre le ore 13,00 del 09/09/2010 la seguente documentazione:

- N° 1 CD contenente copia della tesi in formato word (.DOC).
- N° 2 copie della tesi firmate dal relatore ( copie definitive NO BOZZE)
- N° 2 Copie Abstract della Tesi in inglese (Solo Nuovo Ordinamento)

**IMMAGINI DELLE OPERE**

- Vecchio Ordinamento > 3 immagini (1 per ogni opera ) in formato digitale (.JPG 300dpi);
- Triennio e Biennio > 1 immagine in formato digitale (.JPG 300dpi).

Le tesi relative alla sessione di Luglio verranno discusse nelle giornate comprese tra il 26 e il 31 Luglio 2010,

mentre per quelle relative alla sessione di settembre, verranno discusse nelle giornate comprese tra il 27 settembre e il 05 ottobre 2010.

Il calendario delle sedute di tesi verrà pubblicato nei giorni immediatamente successivi alla data di scadenza prevista per la consegna delle tesi.













---

































