

**Triennio - Biennio - Vecchio Ordinamento - Sessione di Marzo 2010**

Livello	MATERIA	PRESIDENTE	COMMISSARIO	DATA	SEDE
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	Antoci Rosario	Saitta (Cultore)	09 - 10	Reclusorio
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Antoci Rosario	La Barbera	09 - 10	Reclusorio
Biennio	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	Antoci Rosario	La Barbera	09 - 10	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (PITTURA)	Arcidiacono Antonio	Froilo	05 - 06	Reclusorio
Triennio	RESTAURO (PITTURA)	Arcidiacono Antonio	Froilo	05 - 06	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'AFFRESCO (INDIRIZZO METODI E TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE)	Arcidiacono Antonio	Froilo	05 - 06	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA PER IL RESTAURO	Arcidiacono Antonio	Froilo	05 - 06	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DEL MOSAICO	Arcidiacono Luisa	Romeo	08 - 09	Reclusorio
Biennio	DIGITAL VIDEO	Arena Maria	Rossi	04 - 05	Reclusorio
Biennio	GRAFICA MULTIMEDIALE	Astuti Giuseppe	Gaeta	04 - 05	Reclusorio
Triennio	TECNICHE PITTORICHE 1 E 2	Barone Marcella	Federici	03 - 04	Barriera
Biennio	VIDEO E FOTO EDITING	Pricoco Adriano (Baronello)	Piccari	03 - 04	Reclusorio
Triennio	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Bisceglie Emanuele	Piccari	05 - 06	Reclusorio
Triennio	MODELLISTICA	Bisceglie Emanuele	Piccari	05 - 06	Reclusorio
Triennio	SCIENZE DEI MATERIALI	Bisceglie Emanuele	Piccari	05 - 06	Reclusorio
Triennio	FOTOGRAFIA DIGITALE	Bongiorno Carmelo	Costanzo	05 - 06	Reclusorio
Biennio	TEORIA E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE	Bongiorno Carmelo	Costanzo	05 - 06	Reclusorio
Triennio	BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	Borzi Salvatore	Tudisco	05 - 06	Reclusorio
Triennio	VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI	Borzi Salvatore	Tudisco	05 - 06	Reclusorio
Triennio	PITTURA 1° anno	Lombardo Gianluca (Bruno)	Russo	03 - 04	Barriera
Triennio	PITTURA 2° anno	Barone Marcella (Bruno)	Russo	03 - 04	Barriera
Triennio	PITTURA 3° anno	Federici Vincenzo (Bruno)	Russo	03 - 04	Barriera
Triennio	ILLUSTRAZIONE	Bulla Agata	Russo	04 - 05	Barriera
Triennio	ELEMENTI DI DISEGNO E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE	Bulla Agata	Russo	04 - 05	Barriera
Biennio	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE	Gaeta Giuseppe (Calabresi)	Gaeta	08 - 09	Vanasco
Triennio	SEMIOTICA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe (Calabresi)	Gaeta	08 - 09	Vanasco
Biennio	PSICOLOGIA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe (Calabresi)	Gaeta	08 - 09	Vanasco
Triennio	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Mangione Maurizio (Calabresi)	Gaeta	05 - 06	Vanasco
Biennio	COMPUTER GRAPHIC	Cangemi Veronica	Caruso	03 - 04	Reclusorio
Triennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE	Cangemi Veronica	Caruso	03 - 04	Reclusorio
Triennio	COMPUTER GRAPHIC	Caniglia Lucilla	Caruso	04 - 05	Reclusorio
Biennio	ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA	Cardillo Carmen	Nicosia	09 - 10	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	Carullo Carmelo	Piccari	05 - 06	Vanasco
Triennio	GRAFICA - PROGETTAZIONE e GRAFIC-DESIGN	Caruso Maria Antonietta	Cangemi	04 - 05	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Conte Vitaldo	Di Stefano	04 - 05	Vanasco
Triennio	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	Conte Vitaldo	Pertoso (Cultore)	04 - 05	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Conte Vitaldo	Di Stefano	04 - 05	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Conte Vitaldo	Di Stefano	04 - 05	Vanasco
Triennio	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Conte Vitaldo	Di Stefano	04 - 05	Vanasco
Triennio	TECNOLOGIA DELLA CARTA	Conti Franco	Piccari	09 - 10	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DELLA CARTA	Conti Franco	Piccari	09 - 10	Reclusorio
Biennio	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Conway Steven	Stazzone	04 - 05	Reclusorio
Triennio	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Conway Steven	Stazzone	04 - 05	Reclusorio
Biennio	FOTOREPORTAGE	Costanzo Ezio	Bongiorno	05 - 06	Reclusorio
Biennio	GRAFICA - ARTE	Curione Liborio	Di Vita (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO GRAFICA - ARTE)	Curione Liborio	Calderone (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELLA SERIGRAFIA	Curione Liborio	Barbagallo (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Biennio	TECNICHE SERIGRAFICHE SPERIMENTALI	Curione Liborio	Barbagallo (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Cristina Riccardo	Portale	04 - 05	Barriera
Triennio	FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO	Cristina Riccardo	Nicosia	09 - 10	Vanasco
Triennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Cristina Riccardo	Tromba	09 - 10	Vanasco
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Cumbo Leonardo	Cristina	04 - 05	Barriera
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	Cumbo Leonardo	Cristina	04 - 05	Barriera
Triennio	DECORAZIONE	D'Amaro Silvana	Pricoco	03 - 04	Reclusorio
Biennio	LABORATORIO DI DECORAZIONE	D'Amaro Silvana	Pricoco	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	D'Amaro Silvana	Pricoco	03 - 04	Reclusorio
Biennio	ILLUMINOTECNICA	De Lorenzo Aldo	Zucco	08 - 09	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	De Lorenzo Aldo	Zucco	08 - 09	Reclusorio
Triennio	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	De Luca Elena	Tromba	08 - 09	Reclusorio
Biennio	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	De Luca Elena	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	De Luca Elena	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	De Luca Elena	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Di Stefano Massimo	Bruno (Cultore)	04 - 05	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Di Stefano Massimo	Bruno (Cultore)	04 - 05	Vanasco
Triennio	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	Di Vincenzo Francesco	Ligresti	05 - 06	Vanasco
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	Dimino Licia	Antoci	09 - 10	Vanasco
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Dimino Licia	Antoci	09 - 10	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DI XILOGRAFIA	Doni Valli	Costa	04 - 05	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	Doni Valli	Costa	04 - 05	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA	Doni Valli	Costa	04 - 05	Reclusorio
Triennio	CROMATOLOGIA	Duro Salvatore	Fontana (Cultore)	03 - 04	Barriera
Biennio	CROMATOLOGIA	Duro Salvatore	Lombardo	03 - 04	Barriera
Biennio	PITTURA	Duro Salvatore	Longo (Cultore)	03 - 04	Barriera
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	Duro Salvatore	Mirabella (Cultore)	03 - 04	Barriera
Triennio	WEB DESIGN	Esposito Ciro	Tromba	08 - 09	Reclusorio
Biennio	WEB DESIGN	Esposito Ciro	Tromba	08 - 09	Reclusorio
Triennio	INFORMATICA PER LA GRAFICA	Farinella Giovanni	Tornatore	05 - 06	Reclusorio
Biennio	STORIA DELL'ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA	Fazzina Ornella	Zappalà (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Fazzina Ornella	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Fazzina Ornella	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	Fazzina Ornella	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	DIDATTICA PER IL MUSEO	Fazzina Ornella	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	TECNICHE PITTORICHE 1 E 2	Federici Vincenzo	Duro	03 - 04	Barriera
Biennio	DESIGN PER L'ARTE SACRA	Federici Vincenzo	Duro	03 - 04	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI PITTURA	Federici Vincenzo	Duro	03 - 04	Barriera
Triennio	PITTURA	Federici Vincenzo	Rosso (Cultore)	03 - 04	Barriera
Triennio	RESTAURO (INDIRIZZO DECORAZIONE)	Foti Antonella	Arcidiacono A.	08 - 09	Reclusorio
Biennio	RESTAURO DELLE TERRECOTTE, DEI GESSI E DEGLI STUCCHI	Foti Antonella	Arcidiacono A.	08 - 09	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Costa Daniela (Frassi)	Milluzzo	10 - 11	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	Costa Daniela (Frassi)	Milluzzo	10 - 11	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	Costa Daniela (Frassi)	Milluzzo	10 - 11	Reclusorio
Biennio	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	Costa Daniela (Frassi)	Milluzzo	10 - 11	Reclusorio
Triennio	STORIA DEI NUOVI MEDIA	Frazzetto Giuseppe	Radice	08 - 09	Vanasco
Biennio	STORIA DEI NUOVI MEDIA	Frazzetto Giuseppe	Radice	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA E TEORIA DEL VIDEOGAME	Frazzetto Giuseppe	Radice	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Frazzetto Giuseppe	Reitano (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Frazzetto Giuseppe	Radice	08 - 09	Vanasco
Biennio	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	Frazzetto Giuseppe	Radice	08 - 09	Vanasco
Biennio	DECORAZIONE	Freiles Antonio	Catalfamo (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI (esami residui anno acc. 2007-2008)	Freiles Antonio	Messina	03 - 04	Reclusorio
Triennio	RESTAURO (SCULTURA)	Froilo Rocco	Foti	04 - 05	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	Froilo Rocco	Foti	04 - 05	Reclusorio
Biennio	RESTAURO LAPIDEO	Froilo Rocco	Foti	04 - 05	Reclusorio
Biennio	ADVERTISING	Gaeta Giuseppe	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Gaeta Giuseppe	Milazzo (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Biennio	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	Gaeta Giuseppe	Piccari	08 - 09	Vanasco
Biennio	ANTROPOLOGIA VISUALE	Gaeta Giuseppe	Piccari	08 - 09	Vanasco
Biennio	CULTURA DIGITALE	Gaeta Giuseppe	Piccari	08 - 09	Vanasco
Biennio	SEMIOTICA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe	Piccari	08 - 09	Vanasco
Triennio	SOCIOLOGIA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe	Piccari	08 - 09	Vanasco
Biennio	ESTETICA DELLE INTERFACCE	Gaeta Giuseppe	Piccari	08 - 09	Vanasco
Triennio	SCENOTECNICA	De Lorenzo (Gagliardi)	Zucco	08 - 09	Reclusorio
Biennio	SCENOTECNICA	De Lorenzo (Gagliardi)	Zucco	08 - 09	Reclusorio
Biennio	FONDAMENTI DI INFORMATICA E TECNOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	Gallo Giovanni	Tornatore	04 dalle ore 14,30	Reclusorio
Triennio	SISTEMI INTERATTIVI	Gallo Giovanni	Tornatore	04 dalle ore 14,30	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	Genovese Rosario	Battaglia (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Genovese Rosario	Zappalà	03 - 04	Reclusorio
Biennio	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	Giansiracusa Paolo	Vecchio (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE ANTICA	Giansiracusa Paolo	Scalia	08 - 09	Vanasco
Biennio	STORIA DEL RESTAURO	Giansiracusa Paolo	Scalia	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Giansiracusa Paolo	Leotta (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE GRECO-ROMANA	Giansiracusa Paolo	Scalia	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Giansiracusa Paolo	Scalia	08 - 09	Vanasco

Triennio	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	Giansiracusa Paolo	Scalia	08 - 09	Vanasco
Biennio	DECORAZIONE	Guillot Anna	Frazzetta (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Biennio	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	Guillot Anna	Contino (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO SCULTURA)	Guzzetta Concetto	La Mela (Cultore)	04 - 05	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI SCULTURA	Guzzetta Concetto	Rustica (Cultore)	04 - 05	Barriera
Biennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Guzzetta Concetto	Politano	04 - 05	Barriera
Triennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	Indaco Ilenia	Piccari	10 - 11	Reclusorio
Biennio	PACKAGING	Indaco Ilenia	Piccari	10 - 11	Reclusorio
Triennio	PRODUCT DESIGN	Indaco Ilenia	Piccari	10 - 11	Reclusorio
Biennio	PRODUCT DESIGN	Indaco Ilenia	Piccari	10 - 11	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	Indaco Luca	Urzi'	08 - 09	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI LITOGRAFIA	Indaco Luca	Urzi'	08 - 09	Barriera
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	La Barbera Giuseppe	Amato (Cultore)	09 - 10	Reclusorio
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	La Barbera Giuseppe	Antoci	09 - 10	Reclusorio
Triennio	MODELLISTICA TRIDIMENSIONALE DEI BB.CC. CON L'USO DEL COMPUTER	La Rosa Enrico	Borzi	05 - 06	Reclusorio
Triennio	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	La Rosa Enrico	Borzi	05 - 06	Reclusorio
Biennio	GRAFICA EDITORIALE	Latino Giovanni	Gaeta	08 - 09	Reclusorio
Triennio	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	Ligresti Antonino	Di Vincenzo	05 - 06	Vanasco
Biennio	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	Ligresti Antonino	Di Vincenzo	05 - 06	Vanasco
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	Lizzio Giovanna	Antoci	09 - 10	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	Lizzio Giovanna	Antoci	09 - 10	Reclusorio
Triennio	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	Lo Curzio Marco	Gaeta	09 - 10	Reclusorio
Triennio	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Lo Curzio Marco	Gaeta	09 - 10	Reclusorio
Triennio	MULTIMEDIALITA PER I BENI CULTURALI	Lo Giudice Carlo	Gaeta	09 - 10	Vanasco
Triennio	PITTURA	Lombardo Gianluca	Trippa (Cultore)	03 - 04	Barriera
Triennio	VIDEOINSTALLAZIONI	Lombardo Gianluca	Di Giacomo (Cultore)	03 - 04	Barriera
Biennio	LABORATORIO DI PITTURA	Lombardo Gianluca	Russo	03 - 04	Barriera
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	Maisano Giuseppe	Antoci	09 - 10	Reclusorio
Triennio	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	Maisano Giuseppe	Antoci	09 - 10	Reclusorio
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	Mammata Rossella	Passaniti	09 - 10	Barriera
Triennio	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA	Mammata Rossella	Passaniti	09 - 10	Barriera
Triennio	SCENOGRAFIA	Mangione Carmelo	Zucco	08 - 09	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (Modulo)	Mangione Carmelo	Naso	08 - 09	Reclusorio
Triennio	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI (Scenografia)	Mangione Carmelo	Piccari	08 - 09	Reclusorio
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	Mangione Maurizio	Cristaudo (Cultore)	09 - 10	Barriera
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Mangione Maurizio	Mammata	09 - 10	Barriera
Biennio	SCULTURA	Marchese Silvio	Alonge (Cultore)	03 - 04	Barriera
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Marchese Silvio	Raimondi	03 - 04	Barriera
Triennio	SCULTURA	Marchese Silvio	Raimondi	03 - 04	Barriera
Triennio	DECORAZIONE	Messina Salvatore	Genovese	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Messina Salvatore	Genovese	03 - 04	Reclusorio
Triennio	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Mignosa Anna	Gaeta	09 - 10	Vanasco
Triennio	LABORATORIO DI TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Milluzzo Alfio	Frassi	05 - 06	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELL'INCISIONE	Milluzzo Alfio	Frassi	05 - 06	Reclusorio
Biennio	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	Naso Umberto	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Triennio	SCENOGRAFIA	Naso Umberto	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (Modulo)	Naso Umberto	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Triennio	STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE	Naso Umberto	Balsamo (Cultore)	08 - 09	Reclusorio
Triennio	TEORIA E STORIA DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA	Nicosia Carmelo	Cardillo (Cultore)	09 - 10	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	Nicosia Carmelo	Tabacco (Cultore)	09 - 10	Vanasco
Biennio	TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	Nicosia Carmelo	Bongiorno	09 - 10	Vanasco
Triennio	LAB. PROG E REALIZZ. PER IL COSTUME (COSTUME PER LO SPETTACOLO)	Nigro Maria Liliana	Maugeri (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO SUL TEATRO DELLA FESTA	Nigro Maria Liliana	Mangione C.	03 - 04	Reclusorio
Biennio	STORIA E TECNICA DEL COSTUME	Nigro Maria Liliana	Mangione C.	03 - 04	Reclusorio
Triennio	REGIA	Palumbo Gioacchino	Tromba	06 - 08	Vanasco
Biennio	REGIA	Palumbo Gioacchino	Tromba	06 - 08	Vanasco
Triennio	STORIA DELLO SPETTACOLO	Palumbo Gioacchino	Salemi (Cultore)	06 - 08	Vanasco
Biennio	STORIA DEL TEATRO	Palumbo Gioacchino	Tromba	06 - 08	Vanasco
Biennio	TECNICHE DELLE ARTI PERFORMATIVE (allievi fino all'anno-acc. 2008/09)	Palumbo Gioacchino	Tromba	06 - 08	Vanasco
Triennio	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	Palumbo Gioacchino	Foti (Cultore)	06 - 08	Vanasco
Biennio	GRAFICA PROGETTAZIONE	Parito Giuseppe	Gaeta	05 - 06	Reclusorio
Triennio	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI	Parito Maria Eugenia	Gaeta	08 - 09	Vanasco
Biennio	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA	Parito Maria Eugenia	Gaeta	08 - 09	Vanasco
Triennio	ANATOMIA ARTISTICA	Passaniti Maria Grazia	Mangione M.	09 - 10	Barriera
Biennio	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Passaniti Maria Grazia	Mangione M.	09 - 10	Barriera
Triennio	COMPUTER GRAPHIC	Pennacchio Salvatore	Potenza	05 - 06	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	Perna Stefania	Alba (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Biennio	DECORAZIONE	Perna Stefania	Pricoco	03 - 04	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO DI DECORAZIONE	Perna Stefania	Pricoco	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE DELLA CERAMICA	Pernicario Antonio	Marchese	04 - 05	Barriera
Triennio	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	Piccari Virgilio (Failla)	Tromba	04 - 05	Reclusorio
Triennio	DESIGN	Piccari Virgilio (Gonzo)	Mangione C.	04 - 05	Reclusorio
Biennio	DESIGN	Piccari Virgilio (Gonzo)	Mangione C.	04 - 05	Reclusorio
Triennio	STORIA DEL DESIGN	Piccari Virgilio (Gonzo)	Mangione C.	04 - 05	Reclusorio
Biennio	STORIA DEL DESIGN	Piccari Virgilio (Gonzo)	Mangione C.	04 - 05	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO DISEGNO ARCHITETTONICO	Piccari Virgilio	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Biennio	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, STILE E ARREDO	Piccari Virgilio	Mangione C.	04 - 05	Reclusorio
Triennio	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Piccari Virgilio	Mangione C.	04 - 05	Reclusorio
Triennio	ALLESTIMENTI SPAZI ESPOSITIVI (Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico)	Piccari Virgilio	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Triennio	DISEGNO E RILIEVO PER I BENI CULTURALI	Piccari Virgilio	Lecce (Cultore)	08 - 09	Reclusorio
Biennio	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO	Piccari Virgilio	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Biennio	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E DELL'ARREDO	Piccari Virgilio	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Triennio	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	Platania Felicità	Gaeta	09 - 10	Vanasco
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Platania Natale	Musumeci (Cultore)	04 - 05	Barriera
Biennio	VIDEOSCULTURA	Platania Natale	Raimondi	04 - 05	Barriera
Triennio	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Politano Francesco	Portale	04 - 05	Barriera
Biennio	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Politano Francesco	Portale	04 - 05	Barriera
Triennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Politano Francesco	Arena (Cultore)	04 - 05	Barriera
Biennio	PLASTICA ORNAMENTALE	Portale Antonio	Arena (Cultore)	04 - 05	Barriera
Triennio	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Portale Antonio	Politano	04 - 05	Barriera
Triennio	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	Potenza Giorgio Antonio	Piccari	09 - 10	Reclusorio
Triennio	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	Potenza Giorgio Antonio	Piccari	09 - 10	Reclusorio
Triennio	DECORAZIONE	Pricoco Adriano	Piccari	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE	Pricoco Adriano	Fragalà (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	Pricoco Adriano	Spina (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI	Pricoco Adriano	D'Alia (Cultore)	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE	Pricoco Adriano	Piccari	03 - 04	Reclusorio
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Pricoco Adriano	Piccari	03 - 04	Reclusorio
Biennio	SCENOGRAFIA PER LA TV	De Lorenzo (Prota)	Zucco	08 - 09	Reclusorio
Triennio	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	Radice Giuseppina	Marletta (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA DECORAZIONE	Radice Giuseppina	Nicotra (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	Radice Giuseppina	Sapienza (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	Radice Giuseppina	Galati (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Radice Giuseppina	Di Bella (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Biennio	TECNICHE DI FONDERIA	Raimondi Giuseppe	Platania	04 - 05	Barriera
Triennio	TECNICHE DI FONDERIA	Raimondi Giuseppe	Marchese	03 - 04	Barriera
Triennio	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	Raimondi Giuseppe	Marchese	03 - 04	Barriera
Biennio	ECONOMIA, MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE	Rizzo Romilda	Gaeta	08 - 09	Vanasco
Triennio	TECNICHE DELLA DORATURA	Romeo Grazia	Arcidiacono L.	08 - 09	Reclusorio
Triennio	DIGITAL VIDEO	Rossi Massimo	Arena	05 - 06	Reclusorio
Biennio	VIDEO E FOTO EDITING	Rossi Massimo	Arena	05 - 06	Reclusorio
Biennio	FOTOGRAFIA PER LO SPETTACOLO	Nicosia Carmelo (Ruggeri)	Cardillo	09 - 10	Vanasco
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO PITTURA)	Russo Salvatore	Saccà (Cultore)	03 - 04	Barriera
Triennio	PITTURA	Russo Salvatore	Girauda (Cultore)	03 - 04	Barriera
Triennio	TECNICHE DELL'AFFRESCO	Russo Salvatore	Sapienza (Cultore)	03 - 04	Barriera
Triennio	ILLUMINOTECNICA	De Lorenzo Aldo (Savoia)	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Triennio	BENI CULTURALI	Scalia Viviana	Di Francisca (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	Scalia Viviana	Giansiracusa	08 - 09	Vanasco
Triennio	PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	Segapeli Silvana	Piccari	04 - 05	Vanasco
Triennio	COMPUTER GRAPHIC	Sgroi Celestina	Tromba	04 - 05	Reclusorio
Biennio	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe (Spadoni)	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Gaeta Giuseppe (Spadoni)	Tromba	08 - 09	Vanasco
Triennio	VIDEO E FOTO EDITING	Stanco Filippo	Tromba	05 - 06	Reclusorio
Triennio	STORIA DEL VIDEOCLIP	Stazzone Ambra	Radice	08 - 09	Vanasco
Biennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Stazzone Ambra	Radice	08 - 09	Vanasco
Triennio	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Stazzone Ambra	Zanghi (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Stazzone Ambra	D'Ambrà (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Stazzone Ambra	Radice	08 - 09	Vanasco
Biennio	TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA DIAGNOSTICA	Stella Giuseppe	Piccari	06 - 08	Reclusorio
Triennio	INFORMATICA DI BASE	Tornatore Luca	Farinella	04 scritto 08 orale	Reclusorio
Biennio	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	08 - 09	Vanasco
Triennio	ESTETICA	Tromba Vincenzo (Giordano)	Di Natale (Cultore)	08 - 09	Vanasco
Triennio	FILOSOFIA DELL'IMMAGINE	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	Tromba Vincenzo (Giordano)	De Luca	08 - 09	Vanasco
Biennio	STORIA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	Tromba Vincenzo	De Luca	08 - 09	Vanasco
Biennio	STORIA DELL'EDITORIA E DELLE MULTIMEDIALITA'	Tromba Vincenzo	De Luca	08 - 09	Vanasco
Triennio	ADVERTISING	Tromba Vincenzo	De Luca	08 - 09	Vanasco

Biennio	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Tromba Vincenzo	De Luca	08 - 09	Vanasco
Triennio	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	Tromba Vincenzo	De Luca	08 - 09	Vanasco
Biennio	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	Tromba Vincenzo	De Luca	08 - 09	Vanasco
Triennio	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Tromba Vincenzo	De Luca	08 - 09	Vanasco
Triennio	BENI STORICO ARTISTICI	Tudisco Concetto Salvatore	La Rosa	05 - 06	Reclusorio
Triennio	GRAFICA ARTE	Urzi Nunzio	Indaco L.	04 - 05	Barriera
Biennio	XILOGRAFIA	Urzi Nunzio	Indaco L.	04 - 05	Barriera
Biennio	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFICA	Urzi Nunzio	Indaco L.	04 - 05	Barriera
Biennio	TECNICHE DELLA STAMPA XILOGRAFICA	Urzi Nunzio	Indaco L.	04 - 05	Barriera
Triennio	LABORATORIO DI TECNICA INCISIONE CALCOGRAFICA	Urzi Nunzio	Indaco L.	04 - 05	Barriera
Biennio	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE	Urzi Nunzio	Indaco L.	04 - 05	Barriera
Triennio	COMPUTER GRAPHIC (INDIRIZZO GRAFICA - PROGETTAZIONE)	Ventura Marina	Cangemi	08 - 09	Reclusorio
Biennio	COMPUTER GRAPHIC	Ventura Marina	Cangemi	08 - 09	Reclusorio
Triennio	TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	Zappalà Nicola	Genovese	04 - 05	Reclusorio
Triennio	DISEGNO (INDIRIZZO DECORAZIONE)	Zappalà Nicola	Genovese	04 - 05	Reclusorio
Triennio	LABORATORIO TEATRO DI FIGURA	Zucco Aldo Giuseppe	Gagliardi	08 - 09	Reclusorio
Triennio	SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe	Gagliardi	08 - 09	Reclusorio
Biennio	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio
Triennio	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	Zucco Aldo Giuseppe	Mangione C.	08 - 09	Reclusorio

Per poter sostenere gli esami, è obbligatorio che gli allievi effettuino la prenotazione on-line a partire dal **08/02/2010 al 20/02/2010**. Gli esami si svolgeranno dalle ore 8,30 alle ore 19,00. Gli allievi dovranno presentarsi il primo giorno degli esami relativi ad ogni singola materia dalle ore 8,30 alle ore 10,30 per consentire alla commissione di determinare il calendario interno della sessione. Qualora la commissione, a causa dell'elevato numero degli esaminandi, non dovesse essere in grado di completare la sessione di esame entro i termini stabiliti, potrà estendere la seduta di esami ai giorni immediatamente successivi a quelli indicati nel calendario, dandone comunicazione al Consiglio Accademico. **E' inoltre opportuno evidenziare che nel caso non dovesse risultare indicata, nel presente prospetto relativo alla sessione di esami, qualche materia, occorre fare esclusivo riferimento al Docente che la insegna è alla relativa corrispondente data d'inizio di sessione esami.**

**N.B.** L'esame scritto di **Informatica di base** si svolgerà, il giorno **04 Marzo 2010** alle ore **08:30**. Gli esami orali, riservati a coloro che abbiano superato la prova scritta, si svolgeranno a partire dal giorno **08**

#### ESAMI DI LICENZA (TESI)

Per sostenere esami di licenza, nella sessione di **Marzo** gli allievi devono consegnare alla segreteria didattica entro e non oltre il **25/02/2010** la seguente documentazione:

- N°1 CD contenente copia della tesi in formato word (.DOC).
- N°2 copie della tesi firmate dal relatore
- N°2 Copie Abstract della Tesi in inglese (Solo Nuovo Ordinamento)

#### IMMAGINI DELLE OPERE

- Vecchio Ordinamento > 3 immagini (1 per ogni opera) in formato digitale (.JPG 300dpi);
- Triennio e Biennio > 1 immagine in formato digitale (.JPG 300dpi).

**Le tesi relative alla sessione di Marzo verranno discusse nelle giornate comprese tra il 18 e il 31 Marzo 2010.**

Il calendario delle sedute di tesi verrà pubblicato nei giorni immediatamente successivi alla data di scadenza prevista per la consegna delle tesi.