



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

Prot. n 1851/V del 09.05.2006

Verbale “Modellistica” G180-

(Insediamento commissione - Fissazione criteri di valutazione per la compilazione della graduatoria nazionale G180 “Modellistica”).

L'anno 2006 nel giorno nove del mese di Maggio alle ore 16,00 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Catania, siti in via Del Bosco, 34/A si è riunita la commissione per la formazione della graduatoria nazionale G 180 Modellistica, costituita con D.M. del 13.12.2005 – così come previsto dall'art. 8 comma 4 del D.M. 16/06/2005 e dalla nota Ministeriale- Ministero dell'Istruzione, dell'Università, e della Ricerca- Alta Formazione Artistica e Musicale del 13.4.2006 n. 2581 la quale impartisce disposizioni alle commissioni esaminatrici inerenti la procedura valutativa per la formazione delle graduatorie nazionali previste dall'art. 2-bis del Dlgs 07.04.04 n. 97 convertito con modificazioni dalla legge n. 143/04.

La commissione è così composta:

Presidente:	Prof. Alessandro Petromilli	(Docente di Plastica ornamentale)
Componenti:	Prof. ssa De Leo Luisa	(Docente di Modellistica)
	Prof. Antonio Fortunato	(Docente di Modellistica)
Segretario:	Dott. ssa Assia Giardinello	(Direttore Amministrativo)

La commissione, fissa i criteri di massima con i quali verranno valutati i titoli artistici-professionali e della conseguente attribuzione del relativo punteggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Della documentazione artistica professionale presentata dai candidati, la commissione valuterà la congruenza con le identità proprie delle discipline della progettazione:

- La commissione terrà conto dell'attività professionale dei candidati definita nei modelli per la realizzazione di opere ai fini pittorici, decorativi, scultorei, scenografici, architettonici, urbanistici, cinematografici e per il design;
- La commissione valuterà la documentazione prendendo in considerazione anche i modelli realizzati attraverso elaborazioni computerizzate;

- c) Infine la commissione valuterà il candidato attraverso la documentazione, le cognizioni teoriche specifiche ed in modo particolare le competenze tecniche - esecutive.

La commissione terrà conto dei titoli adeguatamente documentati, ed esprimerà il proprio giudizio sulla produzione artistica e professionale presentata, tradotto in termini numerici entro il limite massimo di sessanta punti.

Ultimata la fissazione dei criteri, viene redatto il presente verbale, ed una copia verrà affissa all'albo e pubblicato sul sito internet dell'istituzione per un periodo di cinque giorni.(art. 8, comma 4, D.M. 16/06/2005).

La seduta viene tolta alle ore 18.00.

La Commissione

Pres. Prof. Alessandro Petromilli _____

Comp. Prof.ssa De Leo Luisa _____

Prof. Antonio Fortunato _____

Segr. Dott. Assia Giardinello _____