

# I° Livello (Triennio)

## Beni Culturali (Metodi e tecniche della conservazione) Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |               | I sett.<br>05/11>10/11   |       | IV sett.<br>26/11>01/12 |               | VII sett.<br>17/12>22/12  |       | X sett.<br>21/01>26/01   |               | XIII sett.<br>11/02>16/02  |         |              |                |
|-------|---------------|--------------------------|-------|-------------------------|---------------|---------------------------|-------|--------------------------|---------------|----------------------------|---------|--------------|----------------|
|       |               | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/*   |              |                |
| 8-14  | Restauro dec. |                          |       | 8-14                    | Beni st.art.  | Restauro Pitt.            |       | 8-14                     | Beni st.art.  | Restauro Pitt.             |         |              |                |
| 14-19 | St. arte Mod. | Chimica                  |       | 14-19                   |               | Mod. Trid. PC.            |       | 14-19                    |               | Mod. Trid. PC.             | Chimica |              |                |
|       |               | II sett.<br>12/11>17/11  |       | V sett.<br>03/12>08/12  |               | VIII sett.<br>07/01>12/01 |       | XI sett.<br>28/01>02/02  |               | XIV sett.<br>18/02>23/02   |         |              |                |
|       |               | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/*   |              |                |
| 8-14  | Beni st.art.  | Restauro Pitt.           |       | 8-14                    | Restauro dec. |                           |       | 8-14                     | Restauro dec. |                            | 8-14    | Beni st.art. | Restauro Pitt. |
| 14-19 |               | Mod. Trid. PC.           |       | 14-19                   | St. arte Mod. | Chimica                   |       | 14-19                    | St. arte Mod. | Chimica                    | 14-19   |              | Mod. Trid. PC. |
|       |               | III sett.<br>19/11>24/11 |       | VI sett.<br>10/12>15/12 |               | IX sett.<br>14/01>19/01   |       | XII sett.<br>04/02>09/02 |               | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |         |              |                |
|       |               | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/S   |              |                |
| 8-14  | Restauro dec. |                          |       | 8-14                    | Beni st.art.  | Restauro Pitt.            |       | 8-14                     | Beni st.art.  | Restauro Pitt.             | 8-14    |              |                |
| 14-19 | St. arte Mod. | Chimica                  |       | 14-19                   |               | Mod. Trid. PC.            |       | 14-19                    |               | Mod. Trid. PC.             | 14-19   |              |                |

| Semestre | Anno | Corso                 | Materia  | CFA | Docente     | Sede       | Inizio     |
|----------|------|-----------------------|--|-----|-------------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Beni Culturali (Cons) | Beni Storico Artistici (annuale)                                 | 12  | Tudisco     | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Beni Culturali (Cons) | Modellistica Tridimensionale per i BB.CC. con l'uso del Computer | 8   | La Rosa     | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Beni Culturali (Cons) | Restauro (Decorazione)   | 6   | Foti        | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Beni Culturali (Cons) | Restauro (Pittura)   | 6   | Arcidiacono | Barriera   | 15/11/2007 |
| Primo    | 2    | Beni Culturali (Cons) | Elementi di Chimica applicata                                    | 4   | Mammana     | Barriera   | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Beni Culturali (Cons) | Storia dell'arte Moderna   | 6   | Fazzina     | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Beni Culturali (Cons) | Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica                      | 6   | Indaco      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Beni Culturali (Cons) | Tecniche della Ceramica  | 8   | ?           | Barriera   |            |
| Secondo  | 2    | Beni Culturali (Cons) | Tecnologia della Carta   | 6   | ?           | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Beni Culturali (Metodi e tecniche della conservazione) Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                    | I sett.<br>05/11>10/11   |       | IV sett.<br>26/11>01/12 |                    | VII sett.<br>17/12>22/12  |       | X sett.<br>21/01>26/01   |                        | XIII sett.<br>11/02>16/02  |                 |                        |
|-------|--------------------|--------------------------|-------|-------------------------|--------------------|---------------------------|-------|--------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------|------------------------|
|       |                    | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*              | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*                  | L/M/M                      | G/V/*           |                        |
| 8-14  | Restauro dec.      |                          |       | 8-14                    | Beni Arch. Lib.    | Res. Pitt. Res. Scult.    | 8-14  | Restauro dec.            |                        | 8-14                       | Beni Arch. Lib. | Res. Pitt. Res. Scult. |
| 14-19 | St. arte g.r.      | Inglese                  |       | 14-19                   | Allest. Spaz. Esp. |                           | 14-19 | St. arte g.r.            | Inglese                | 14-19                      | Allest. Spaz.   |                        |
|       |                    | II sett.<br>12/11>17/11  |       | V sett.<br>03/12>08/12  |                    | VIII sett.<br>07/01>12/01 |       | XI sett.<br>28/01>02/02  |                        | XIV sett.<br>18/02>23/02   |                 |                        |
|       |                    | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*              | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*                  | L/M/M                      | G/V/*           |                        |
| 8-14  | Beni Arch. Lib.    | Res. Pitt. Res. Scult.   |       | 8-14                    | Restauro dec.      |                           | 8-14  | Beni Arch. Lib.          | Res. Pitt. Res. Scult. | 8-14                       | Beni Arch. Lib. | Res. Pitt. Res. Scult. |
| 14-19 | Allest. Spaz. Esp. |                          |       | 14-19                   | St. arte g.r.      | Inglese                   |       | 14-19                    | Allest. Spaz.          | Inglese                    | 14-19           | St. arte g.r.          |
|       |                    | III sett.<br>19/11>24/11 |       | VI sett.<br>10/12>15/12 |                    | IX sett.<br>14/01>19/01   |       | XII sett.<br>04/02>09/02 |                        | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |                 |                        |
|       |                    | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*              | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*                  | L/M/M                      | G/V/S           |                        |
| 8-14  | Restauro dec.      |                          |       | 8-14                    | Beni Arch. Lib.    | Res. Pitt. Res. Scult.    | 8-14  | Restauro dec.            |                        | 8-14                       |                 |                        |
| 14-19 | St. arte g.r.      | Inglese                  |       | 14-19                   | Allest. Spaz. Esp. |                           | 14-19 | St. arte g.r.            | Inglese                | 14-19                      |                 |                        |

| Semestre | Anno | Corso                 | Materia                                     | CFA | Docente      | Sede       | Inizio     |
|----------|------|-----------------------|---|-----|--------------|------------|------------|
| Annuale  | 3    | Beni Culturali (Cons) | Restauro (Decorazione)                      | 6   | Foti         | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Beni Culturali (Cons) | Restauro (Pittura)                          | 6   | Arcidiacono  | Barriera   | 15/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Beni Culturali (Cons) | Restauro (Scultura)                         | 6   | Frojio       | Barriera   | 15/11/2007 |
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Cons) | Allestimento spazi espositivi               | 6   | Naso         | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Cons) | Beni Archivistici e Librari                 | 8   | Di Vincenzo  | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Cons) | Storia dell'arte greco-romana               | 6   | Giansiracusa | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Cons) | Beni Culturali                              | 6   | Scalia       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Cons) | Inglese per la comunicazione artistica      | 4   | Hudson       | Reclusorio | 17/03/2008 |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Cons) | Legislazione dei Beni Culturali             | 6   | Ligresti     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Cons) | Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica | 6   | Indaco       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Cons) | Storia dell'arte Medievale                  | 6   | ?            | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Beni Culturali (Culture e pratiche della tutela) Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                 | I sett.<br>05/11>10/11   |       | IV sett.<br>26/11>01/12 |                 | VII sett.<br>17/12>22/12  |                 | X sett.<br>21/01>26/01   |       | XIII sett.<br>11/02>16/02  |                 |                |
|-------|-----------------|--------------------------|-------|-------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|--------------------------|-------|----------------------------|-----------------|----------------|
|       |                 | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*           | L/M/M                     | G/V/*           | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                      | G/V/*           |                |
| 8-14  |                 |                          |       | 8-14                    | Beni st.art.    | Mod. Trid. PC.            | 8-14            | Didattica museo          |       | 8-14                       | Beni st.art.    | Mod. Trid. PC. |
| 14-19 | St. arte Mod.   |                          |       | 14-19                   | Fond. Marketing |                           | 14-19           | St. arte Mod.            |       | 14-19                      | Fond. Marketing |                |
|       |                 | II sett.<br>12/11>17/11  |       | V sett.<br>03/12>08/12  |                 | VIII sett.<br>07/01>12/01 |                 | XI sett.<br>28/01>02/02  |       | XIV sett.<br>18/02>23/02   |                 |                |
|       |                 | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*           | L/M/M                     | G/V/*           | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                      | G/V/*           |                |
| 8-14  | Beni st.art.    | Mod. Trid. PC.           | 8-14  | Didattica museo         |                 | 8-14                      | Beni st.art.    | Mod. Trid. PC.           | 8-14  | Didattica museo            |                 |                |
| 14-19 | Fond. Marketing |                          | 14-19 | St. arte Mod.           | Inf. Base       | 14-19                     | Fond. Marketing |                          | 14-19 | St. arte Mod.              |                 |                |
|       |                 | III sett.<br>19/11>24/11 |       | VI sett.<br>10/12>15/12 |                 | IX sett.<br>14/01>19/01   |                 | XII sett.<br>04/02>09/02 |       | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |                 |                |
|       |                 | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*           | L/M/M                     | G/V/*           | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                      | G/V/*           |                |
| 8-14  | Didattica museo |                          | 8-14  | Beni st.art.            | Mod. Trid. PC.  | 8-14                      | Didattica museo | Chimica                  | 8-14  | Beni st.art.               | Mod. Trid. PC.  |                |
| 14-19 | St. arte Mod.   |                          | 14-19 | Fond. Marketing         |                 | 14-19                     | St. arte Mod.   |                          | 14-19 | Fond. Marketing            |                 |                |

| Semestre | Anno | Corso                | Materia  | CFA | Docente      | Sede       | Inizio     |
|----------|------|----------------------|--|-----|--------------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Beni Culturali (Tut) | Beni Storico Artistici (annuale)                                 | 12  | Tudisco      | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Beni Culturali (Tut) | Didattica per il museo   | 6   | Spadoni      | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 2    | Beni Culturali (Tut) | Fondamenti di marketing culturale                                | 4   | Platania F.  | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Beni Culturali (Tut) | Modellistica Tridimensionale per i BB.CC. con l'uso del Computer | 8   | La Rosa      | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Primo    | 2    | Beni Culturali (Tut) | Storia dell'arte Moderna   | 6   | Fazzina      | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Beni Culturali (Tut) | Antropologia Culturale   | 6   | Gaeta        | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Beni Culturali (Tut) | Catalogazione dei beni culturali                                 | 6   | Scalia       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Beni Culturali (Tut) | Estetica   | 6   | Giordano     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Beni Culturali (Tut) | Fenomenologia delle arti contemporanee                           | 6   | Fazzina      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Beni Culturali (Tut) | Teoria e storia del restauro                                     | 6   | Giansiracusa | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Beni Culturali (Culture e pratiche della tutela) Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                    | I sett.<br>05/11>10/11   |       | IV sett.<br>26/11>01/12 |                    | VII sett.<br>17/12>22/12  |                    | X sett.<br>21/01>26/01   |       | XIII sett.<br>11/02>16/02  |                        |
|-------|--------------------|--------------------------|-------|-------------------------|--------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------|-------|----------------------------|------------------------|
|       |                    | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*              | L/M/M                     | G/V/*              | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                      | G/V/*                  |
| 8-14  | Restauro dec.      |                          |       | 8-14                    | Beni Arch. Lib.    | Res. Pitt. Res. Scult.    | 8-14               | Restauro dec.            | 8-14  | Beni Arch. Lib.            | Res. Pitt. Res. Scult. |
| 14-19 | St. arte g.r.      |                          |       | 14-19                   | Allest. Spaz. Esp. |                           | 14-19              | St. arte g.r.            | 14-19 | Allest. Spaz. Esp.         |                        |
|       |                    | II sett.<br>12/11>17/11  |       | V sett.<br>03/12>08/12  |                    | VIII sett.<br>07/01>12/01 |                    | XI sett.<br>28/01>02/02  |       | XIV sett.<br>18/02>23/02   |                        |
|       |                    | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*              | L/M/M                     | G/V/*              | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                      | G/V/*                  |
| 8-14  | Beni Arch. Lib.    | Res. Pitt. Res. Scult.   | 8-14  | Restauro dec.           |                    | 8-14                      | Beni Arch. Lib.    | Res. Pitt. Res. Scult.   | 8-14  | Restauro dec.              |                        |
| 14-19 | Allest. Spaz. Esp. |                          | 14-19 | St. arte g.r.           |                    | 14-19                     | Allest. Spaz. Esp. |                          | 14-19 | St. arte g.r.              |                        |
|       |                    | III sett.<br>19/11>24/11 |       | VI sett.<br>10/12>15/12 |                    | IX sett.<br>14/01>19/01   |                    | XII sett.<br>04/02>09/02 |       | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |                        |
|       |                    | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*              | L/M/M                     | G/V/*              | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                      | G/V/S                  |
| 8-14  | Restauro dec.      |                          |       | 8-14                    | Beni Arch. Lib.    | Res. Pitt. Res. Scult.    | 8-14               | Restauro dec.            | 8-14  | Beni Arch. Lib.            | Res. Pitt. Res. Scult. |
| 14-19 | St. arte g.r.      |                          |       | 14-19                   | Allest. Spaz. Esp. |                           | 14-19              | St. arte g.r.            | 14-19 | Allest. Spaz. Esp.         |                        |

| Semestre | Anno | Corso                | Materia                                     | CFA | Docente      | Sede       | Inizio     |
|----------|------|----------------------|---|-----|--------------|------------|------------|
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Tut) | Allestimento spazi espositivi               | 6   | Naso         | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Tut) | Beni Archivistici e Librari                 | 8   | Di Vincenzo  | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Tut) | Restauro (Decorazione)                      | 6   | Foti         | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Tut) | Restauro (Pittura)                          | 6   | Arcidiacono  | Barriera   | 15/11/2007 |
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Tut) | Restauro (Scultura)                         | 6   | Frojo        | Barriera   | 15/11/2007 |
| Primo    | 3    | Beni Culturali (Tut) | Storia dell'arte greco-romana               | 6   | Giansiracusa | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Tut) | Beni Culturali                              | 6   | Scalia       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Tut) | Inglese per la comunicazione artistica      | 4   | Hudson       | Reclusorio | 17/03/2008 |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Tut) | Legislazione dei Beni Culturali             | 6   | Ligresti     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Tut) | Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica | 6   | Indaco       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Beni Culturali (Tut) | Storia dell'arte Medievale                  | 6   | ?            | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Decorazione (Arte Ambiente) Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                  | I sett.<br>05/11>10/11   |         | IV sett.<br>26/11>01/12 |                  | VII sett.<br>17/12>22/12  |         | X sett.<br>21/01>26/01   |                  | XIII sett.<br>11/02>16/02  |              |
|-------|------------------|--------------------------|---------|-------------------------|------------------|---------------------------|---------|--------------------------|------------------|----------------------------|--------------|
|       |                  | L/M/M                    | G/V/*   | L/M/M                   | G/V/*            | L/M/M                     | G/V/*   | L/M/M                    | G/V/*            | L/M/M                      | G/V/*        |
| 8-14  | Restauro Decor.  |                          | Anatom. | 8-14                    | Decoraz.         |                           |         | 8-14                     | Restauro Decor.  |                            | Anatom.      |
| 14-19 | St. arte Cont. 1 |                          |         | 14-19                   | Metod. Prog.     |                           |         | 14-19                    | St. arte Cont. 1 |                            |              |
|       |                  | II sett.<br>12/11>17/11  |         | V sett.<br>03/12>08/12  |                  | VIII sett.<br>07/01>12/01 |         | XI sett.<br>28/01>02/02  |                  | XIV sett.<br>18/02>23/02   |              |
|       |                  | L/M/M                    | G/V/*   | L/M/M                   | G/V/*            | L/M/M                     | G/V/*   | L/M/M                    | G/V/*            | L/M/M                      | G/V/*        |
| 8-14  | Decoraz.         |                          |         | 8-14                    | Restauro Decor.  |                           | Anatom. | 8-14                     | Restauro Decor.  |                            | Anatom.      |
| 14-19 | Metod. Prog.     |                          |         | 14-19                   | St. arte Cont. 1 |                           |         | 14-19                    | St. arte Cont. 1 |                            | Metod. Prog. |
|       |                  | III sett.<br>19/11>24/11 |         | VI sett.<br>10/12>15/12 |                  | IX sett.<br>14/01>19/01   |         | XII sett.<br>04/02>09/02 |                  | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |              |
|       |                  | L/M/M                    | G/V/*   | L/M/M                   | G/V/*            | L/M/M                     | G/V/*   | L/M/M                    | G/V/*            | L/M/M                      | G/V/*        |
| 8-14  | Restauro Decor.  |                          | Anatom. | 8-14                    | Decoraz.         |                           |         | 8-14                     | Decoraz.         |                            |              |
| 14-19 | St. arte Cont. 1 |                          |         | 14-19                   | Metod. Prog.     |                           |         | 14-19                    | Metod. Prog.     |                            |              |

| Semestre | Anno | Corso          | Materia                                 | CFA | Docente    | Sede       | Inizio     |
|----------|------|----------------|---|-----|------------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Decorazione AA | Decorazione 2 (annuale)                 | 12  | D'amaro    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione AA | Decorazione 2 (annuale)                 | 12  | Genovese   | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione AA | Decorazione 2 (annuale)                 | 12  | Guillot    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione AA | Decorazione 2 (annuale)                 | 12  | Messina    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione AA | Decorazione 2 (annuale)                 | 12  | Pricoco    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione AA | Anatomia Artistica                      | 6   | La Barbera | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione AA | Anatomia Artistica                      | 6   | Lizzio     | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione AA | Anatomia Artistica                      | 6   | Maisano    | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione AA | Metodologia della Progettazione         | 6   | Piccari    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione AA | Restauro (Decorazione)                  | 6   | Foti       | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione AA | Storia dell'arte Contemporanea 1        | 6   | Radice     | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Decorazione AA | Design                                  | 6   | Gonzo      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione AA | Digital Video                           | 6   | Rossi      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione AA | Estetica                                | 6   | Giordano   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione AA | Storia dei nuovi media                  | 6   | Frazzetto  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione AA | Storia della Decorazione                | 6   | Radice     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione AA | Tecniche della Fotografia               | 6   | Nicosia    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione AA | Tecniche multimediali della Decorazione | 6   | Pricoco    | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Decorazione (arte ambiente) Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |               | I sett.<br>05/11>10/11   |                 | IV sett.<br>26/11>01/12 |               | VII sett.<br>17/12>22/12  |               | X sett.<br>21/01>26/01   |               | XIII sett.<br>11/02>16/02  |            |
|-------|---------------|--------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|---------------------------|---------------|--------------------------|---------------|----------------------------|------------|
|       |               | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/*         | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/*      |
| 8-14  | Inglese       |                          | Tecn. Incisione | 8-14                    | Decoraz.      | 8-14                      | Inglese       | 8-14                     | Decoraz.      | 8-14                       | Inglese    |
| 14-19 | Inst. Multim. |                          |                 | 14-19                   | Videoinst.    | 14-19                     | Inst. Multim. | 14-19                    | Videoinst.    | 14-19                      | Semiotica  |
|       |               | II sett.<br>12/11>17/11  |                 | V sett.<br>03/12>08/12  |               | VIII sett.<br>07/01>12/01 |               | XI sett.<br>28/01>02/02  |               | XIV sett.<br>18/02>23/02   |            |
|       |               | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/*         | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/*      |
| 8-14  | Decoraz.      |                          |                 | 8-14                    | Inglese       | 8-14                      | Decoraz.      | 8-14                     | Inglese       | 8-14                       | Decoraz.   |
| 14-19 | Videoinst.    |                          |                 | 14-19                   | Inst. Multim. | 14-19                     | Videoinst.    | 14-19                    | Inst. Multim. | 14-19                      | Videoinst. |
|       |               | III sett.<br>19/11>24/11 |                 | VI sett.<br>10/12>15/12 |               | IX sett.<br>14/01>19/01   |               | XII sett.<br>04/02>09/02 |               | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |            |
|       |               | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/*         | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/S      |
| 8-14  | Inglese       |                          | Tecn. Incisione | 8-14                    | Decoraz.      | 8-14                      | Inglese       | 8-14                     | Decoraz.      | 8-14                       |            |
| 14-19 | Inst. Multim. |                          | Semiotica       | 14-19                   | Videoinst.    | 14-19                     | Inst. Multim. | 14-19                    | Videoinst.    | 14-19                      |            |

| Semestre | Anno | Corso       | Materia                                | CFA | Docente  | Sede       | Inizio     |
|----------|------|-------------|--|-----|----------|------------|------------|
| Annuale  | 3    | Decorazione | Decorazione 3 (annuale)                | 12  | D'amaro  | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Decorazione | Decorazione 3 (annuale)                | 12  | Genovese | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Decorazione | Decorazione 3 (annuale)                | 12  | Guillot  | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Decorazione | Decorazione 3 (annuale)                | 12  | Messina  | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Decorazione | Decorazione 3 (annuale)                | 12  | Pricoco  | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Decorazione | Inglese per la comunicazione artistica | 4   | Hudson   | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 3    | Decorazione | Installazioni Multimediali             | 6   | Freiles  | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 3    | Decorazione | Semiotica dell'arte                    | 4   | Gaeta    | Reclusorio | 22/11/2007 |
| Primo    | 3    | Decorazione | Tecniche dell'incisione                | 6   | Maiorino | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 3    | Decorazione | Videoinstallazione                     | 6   | Lombardo | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Antropologia Culturale                 | 6   | Gaeta    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Computer Grafica                       | 6   | Ventura  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Economia e Mercato dell'Arte           | 4   | ?        | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Filosofia dell'immagine                | 4   | Giordano | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Laboratorio di Serigrafia              | 8   | ?        |            |            |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Laboratorio di Xilografia              | 8   | Doni     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Pedagogia e Didattica dell'Arte        | 6   | Spadoni  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Storia della Decorazione               | 4   | Radice   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Decorazione | Storia dell'arte Contemporanea 2       | 6   | Radice   | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Decorazione (Product Design) Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                  | I sett.<br>05/11>10/11   |       |       |                  | IV sett.<br>26/11>01/12 |       |       |                  | VII sett.<br>17/12>22/12  |       |       |                  | X sett.<br>21/01>26/01   |       |       |                  | XIII sett.<br>11/02>16/02  |       |
|-------|------------------|--------------------------|-------|-------|------------------|-------------------------|-------|-------|------------------|---------------------------|-------|-------|------------------|--------------------------|-------|-------|------------------|----------------------------|-------|
|       |                  | L/M/M                    | G/V/* |       |                  | L/M/M                   | G/V/* |       |                  | L/M/M                     | G/V/* |       |                  | L/M/M                    | G/V/* |       |                  | L/M/M                      | G/V/* |
| 8-14  | Restauro Decor.  | Anatom.                  |       | 8-14  | Decoraz.         |                         |       | 8-14  | Restauro Decor.  | Anatom.                   |       | 8-14  | Decoraz.         | Tecn. Mult. Dec.         |       | 8-14  | Restauro Decor.  | Anatom.                    |       |
| 14-19 | St. arte Cont. 1 |                          |       | 14-19 | Metod. Prog.     |                         |       | 14-19 | St. arte Cont. 1 |                           |       | 14-19 | Metod. Prog.     |                          |       | 14-19 | St. arte Cont. 1 |                            |       |
|       |                  | II sett.<br>12/11>17/11  |       |       |                  | V sett.<br>03/12>08/12  |       |       |                  | VIII sett.<br>07/01>12/01 |       |       |                  | XI sett.<br>28/01>02/02  |       |       |                  | XIV sett.<br>18/02>23/02   |       |
|       |                  | L/M/M                    | G/V/* |       |                  | L/M/M                   | G/V/* |       |                  | L/M/M                     | G/V/* |       |                  | L/M/M                    | G/V/* |       |                  | L/M/M                      | G/V/* |
| 8-14  | Decoraz.         |                          |       | 8-14  | Restauro Decor.  | Anatom.                 |       | 8-14  | Decoraz.         | Tecn. Mult.               |       | 8-14  | Restauro Decor.  | Anatom.                  |       | 8-14  | Decoraz.         | Anatom.                    |       |
| 14-19 | Metod. Prog.     |                          |       | 14-19 | St. arte Cont. 1 |                         |       | 14-19 | Metod. Prog.     |                           |       | 14-19 | St. arte Cont. 1 |                          |       | 14-19 | St. arte Cont. 1 |                            |       |
|       |                  | III sett.<br>19/11>24/11 |       |       |                  | VI sett.<br>10/12>15/12 |       |       |                  | IX sett.<br>14/01>19/01   |       |       |                  | XII sett.<br>04/02>09/02 |       |       |                  | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |       |
|       |                  | L/M/M                    | G/V/* |       |                  | L/M/M                   | G/V/* |       |                  | L/M/M                     | G/V/* |       |                  | L/M/M                    | G/V/* |       |                  | L/M/M                      | G/V/S |
| 8-14  | Restauro Decor.  | Anatom.                  |       | 8-14  | Decoraz.         |                         |       | 8-14  | Restauro Decor.  | Anatom.                   |       | 8-14  | Decoraz.         | Tecn. Mult. Dec.         |       | 8-14  |                  |                            |       |
| 14-19 | St. arte Cont. 1 |                          |       | 14-19 | Metod. Prog.     |                         |       | 14-19 | St. arte Cont. 1 |                           |       | 14-19 | Metod. Prog.     |                          |       | 14-19 |                  |                            |       |

| Semestre | Anno | Corso          | Materia   | CFA | Docente    | Sede       | Inizio     |
|----------|------|----------------|---|-----|------------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Decorazione PD | Decorazione 2 (annuale)                                 | 12  | D'amaro    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione PD | Decorazione 2 (annuale)                                 | 12  | Genovese   | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione PD | Decorazione 2 (annuale)                                 | 12  | Guillot    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione PD | Decorazione 2 (annuale)                                 | 12  | Messina    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione PD | Decorazione 2 (annuale)                                 | 12  | Pricoco    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Decorazione PD | Restauro (Decorazione)                                  | 6   | Foti       | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione PD | Anatomia Artistica                                      | 6   | La Barbera | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione PD | Anatomia Artistica                                      | 6   | Lizzio     | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione PD | Anatomia Artistica                                      | 6   | Maisano    | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione PD | Metodologia della Progettazione                         | 6   | Piccari    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Decorazione PD | Storia dell'arte Contemporanea 1                        | 6   | Radice     | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Decorazione PD | Design  | 6   | Gonzo      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione PD | Digital Video   | 6   | Rossi      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione PD | Estetica  | 6   | Giordano   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione PD | Storia del design                                       | 6   | Gonzo      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione PD | Tecniche della Fotografia                               | 6   | Nicosia    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione PD | Tecniche multimediali della Decorazione                 | 6   | Pricoco    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Decorazione PD | Teoria e storia dei metodi di rappresentazione digitale | 6   | ?          | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Decorazione (Product Design) Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |  | I sett.<br>05/11>10/11   |                 | IV sett.<br>26/11>01/12 |               | VII sett.<br>17/12>22/12  |               | X sett.<br>21/01>26/01   |               | XIII sett.<br>11/02>16/02  |            |
|-------|--|--------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|---------------------------|---------------|--------------------------|---------------|----------------------------|------------|
|       |  | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/*         | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/*      |
| 8-14  |  |                          | Tecn. Incisione | 8-14                    | Decoraz.      | 8-14                      | Inglese       | 8-14                     | Decoraz.      | 8-14                       | Inglese    |
| 14-19 |  | Inst. Multim.            |                 | 14-19                   | Videoinst.    | 14-19                     | Inst. Multim. | 14-19                    | Videoinst.    | 14-19                      | Semiotica  |
|       |  | II sett.<br>12/11>17/11  |                 | V sett.<br>03/12>08/12  |               | VIII sett.<br>07/01>12/01 |               | XI sett.<br>28/01>02/02  |               | XIV sett.<br>18/02>23/02   |            |
|       |  | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/*         | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/*      |
| 8-14  |  | Decoraz.                 |                 | 8-14                    | Inglese       | 8-14                      | Decoraz.      | 8-14                     | Inglese       | 8-14                       | Decoraz.   |
| 14-19 |  | Videoinst.               | Inglese         | 14-19                   | Inst. Multim. | 14-19                     | Videoinst.    | 14-19                    | Inst. Multim. | 14-19                      | Videoinst. |
|       |  | III sett.<br>19/11>24/11 |                 | VI sett.<br>10/12>15/12 |               | IX sett.<br>14/01>19/01   |               | XII sett.<br>04/02>09/02 |               | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |            |
|       |  | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*         | L/M/M                     | G/V/*         | L/M/M                    | G/V/*         | L/M/M                      | G/V/S      |
| 8-14  |  | Inglese                  | Tecn. Incisione | 8-14                    | Decoraz.      | 8-14                      | Inglese       | 8-14                     | Decoraz.      | 8-14                       |            |
| 14-19 |  | Inst. Multim.            | Semiotica       | 14-19                   | Videoinst.    | 14-19                     | Inst. Multim. | 14-19                    | Videoinst.    | 14-19                      |            |



# I° Livello (Triennio)

## Grafica (Arte) Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                        | I sett.<br>05/11>10/11   |                  | IV sett.<br>26/11>01/12 |                        | VII sett.<br>17/12>22/12  |                    | X sett.<br>21/01>26/01   |                  | XIII sett.<br>11/02>16/02  |                    |             |
|-------|------------------------|--------------------------|------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------|------------------|----------------------------|--------------------|-------------|
|       |                        | L/M/M                    | G/N/*            | L/M/M                   | G/N/*                  | L/M/M                     | G/N/*              | L/M/M                    | G/N/*            | L/M/M                      | G/N/*              |             |
| 8-14  |                        |                          | Tecn. Inc. Calc. | 8-14                    | Grafica d'Arte         | 8-14                      | Grafica editoriale | 8-14                     | Grafica d'Arte   | 8-14                       | Grafica editoriale |             |
| 14-19 | St. arte Cont. 1       |                          | Semiotica        | 14-19                   | Fond. Mark. St. Stampa | St. Fotogr.               | 14-19              | St. arte Cont. 1         | Semiotica        | 14-19                      | St. arte Cont. 1   | Semiotica   |
|       |                        | II sett.<br>12/11>17/11  |                  | V sett.<br>03/12>08/12  |                        | VIII sett.<br>07/01>12/01 |                    | XI sett.<br>28/01>02/02  |                  | XIV sett.<br>18/02>23/02   |                    |             |
|       |                        | L/M/M                    | G/N/*            | L/M/M                   | G/N/*                  | L/M/M                     | G/N/*              | L/M/M                    | G/N/*            | L/M/M                      | G/N/*              |             |
| 8-14  | Grafica d'Arte         |                          |                  | 8-14                    | Grafica editoriale     | Tecn. Inc. Calc.          | 8-14               | Grafica d'Arte           |                  | 8-14                       | Grafica d'Arte     |             |
| 14-19 | Fond. Mark. St. Stampa |                          | St. Fotogr.      | 14-19                   | St. arte Cont. 1       | Semiotica                 | 14-19              | Fond. Mark. St. Stampa   | St. Fotogr.      | 14-19                      | St. arte Cont. 1   | St. Fotogr. |
|       |                        | III sett.<br>19/11>24/11 |                  | VI sett.<br>10/12>15/12 |                        | IX sett.<br>14/01>19/01   |                    | XII sett.<br>04/02>09/02 |                  | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |                    |             |
|       |                        | L/M/M                    | G/N/*            | L/M/M                   | G/N/*                  | L/M/M                     | G/N/*              | L/M/M                    | G/N/*            | L/M/M                      | G/V/S              |             |
| 8-14  | Grafica editoriale     |                          | Tecn. Inc. Calc. | 8-14                    | Grafica d'Arte         |                           | 8-14               | Grafica editoriale       | Tecn. Inc. Calc. | 8-14                       |                    |             |
| 14-19 | St. arte Cont. 1       |                          | Semiotica        | 14-19                   | Fond. Mark. St. Stampa | St. Fotogr.               | 14-19              | St. arte Cont. 1         | Semiotica        | 14-19                      |                    |             |

| Semestre | Anno | Corso          | Materia   | CFA | Docente     | Sede       | Inizio     |
|----------|------|----------------|---|-----|-------------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Grafica d'arte | Grafica 2 - Arte (annuale)                          | 12  | Urzi        | Barriera   | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Grafica d'arte | Elementi di Grafica editoriale                      | 6   | Lo Curzio   | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 2    | Grafica d'arte | Fondamenti di marketing culturale                   | 4   | Platania F. | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Grafica d'arte | Laboratorio di tecniche dell'incisione calcografica | 8   | Milluzzo    | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Primo    | 2    | Grafica d'arte | Semiotica dell'arte                                 | 6   | Calabresi   | Reclusorio |            |
| Primo    | 2    | Grafica d'arte | Storia della Fotografia                             | 6   | Nicosia     | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Primo    | 2    | Grafica d'arte | Storia della stampa e dell'editoria                 | 4   | Giordano    | Reclusorio |            |
| Primo    | 2    | Grafica d'arte | Storia dell'arte contemporanea 1                    | 6   | Radice      | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Grafica d'arte | Antropologia culturale                              | 6   | Gaeta       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica d'arte | Filosofia dell'immagine                             | 6   | Giordano    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica d'arte | Informatica per la Grafica                          | 6   | Di Blasi    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica d'arte | Laboratorio di Serigrafia                           | 6   | ?           | Barriera   |            |
| Secondo  | 2    | Grafica d'arte | Pedagogia e Didattica dell'Arte                     | 6   | Spadoni     | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Grafica (Arte) Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                  | I sett.<br>05/11>10/11   |             | IV sett.<br>26/11>01/12 |                  | VII sett.<br>17/12>22/12  |             | X sett.<br>21/01>26/01   |                  | XIII sett.<br>11/02>16/02  |             |
|-------|------------------|--------------------------|-------------|-------------------------|------------------|---------------------------|-------------|--------------------------|------------------|----------------------------|-------------|
|       |                  | L/M/M                    | G/V/*       | L/M/M                   | G/V/*            | L/M/M                     | G/V/*       | L/M/M                    | G/V/*            | L/M/M                      | G/V/*       |
| 8-14  |                  |                          |             | 8-14                    | Grafica d'Arte   |                           |             | 8-14                     | Grafica d'Arte   |                            |             |
| 14-19 |                  |                          |             | 14-19                   |                  | St. Fotogr.               |             | 14-19                    |                  | St. Fotogr.                |             |
|       |                  | II sett.<br>12/11>17/11  |             | V sett.<br>03/12>08/12  |                  | VIII sett.<br>07/01>12/01 |             | XI sett.<br>28/01>02/02  |                  | XIV sett.<br>18/02>23/02   |             |
|       |                  | L/M/M                    | G/V/*       | L/M/M                   | G/V/*            | L/M/M                     | G/V/*       | L/M/M                    | G/V/*            | L/M/M                      | G/V/*       |
| 8-14  | Grafica d'Arte   |                          | Tecn. Carta | 8-14                    |                  |                           | Tecn. Carta | 8-14                     |                  |                            | Tecn. Carta |
| 14-19 |                  |                          | St. Fotogr. | 14-19                   | St. Dis. e Graf. | Semiotica                 |             | 14-19                    | St. Dis. e Graf. | Semiotica                  |             |
|       |                  | III sett.<br>19/11>24/11 |             | VI sett.<br>10/12>15/12 |                  | IX sett.<br>14/01>19/01   |             | XII sett.<br>04/02>09/02 |                  | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |             |
|       |                  | L/M/M                    | G/V/*       | L/M/M                   | G/V/*            | L/M/M                     | G/V/*       | L/M/M                    | G/V/*            | L/M/M                      | G/V/S       |
| 8-14  |                  |                          |             | 8-14                    | Grafica d'Arte   | Tecn. Carta               |             | 8-14                     | Grafica d'Arte   | Tecn. Carta                |             |
| 14-19 | St. Dis. e Graf. | Semiotica                |             | 14-19                   |                  | St. Fotogr.               |             | 14-19                    |                  | St. Fotogr.                |             |

| Semestre | Anno | Corso        | Materia   | CFA | Docente    | Sede       | Inizio     |
|----------|------|--------------|---|-----|------------|------------|------------|
| Annuale  | 3    | Grafica arte | Grafica 3 (annuale)                                       | 12  | Urzi       | Barriera   | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Grafica arte | Semiotica dell'arte                                       | 4   | Gaeta      | Reclusorio | 22/11/2007 |
| Primo    | 3    | Grafica arte | Storia della Fotografia                                   | 4   | Nicosia    | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Primo    | 3    | Grafica arte | Storia della Grafica (Storia del disegno e della Grafica) | 6   | Radice     | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Antropologia culturale                                    | 6   | Gaeta      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Computer graphic  | 6   | Ventura    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Economia e mercato della Grafica (Economia dell'Arte)     | 4   | ?          | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Informatica per la Grafica                                | 6   | Di Blasi   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Inglese per la comunicazione artistica                    | 4   | Hudson     | Reclusorio | 17/03/2008 |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Laboratorio di Litografia                                 | 8   | ?          | Barriera   |            |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Laboratorio di Serigrafia                                 | 8   | ?          | Barriera   |            |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Linguaggi dell'arte contemporanea                         | 6   | Di stefano | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Pedagogia e Didattica dell'Arte                           | 6   | Spadoni    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica arte | Storia dell'arte Contemporanea 2                          | 6   | Radice     | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Grafica (Progettazione) Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |  | I sett.<br>05/11>10/11   |                                     | IV sett.<br>26/11>01/12 |                                     | VII sett.<br>17/12>22/12     |                                     | X sett.<br>21/01>26/01       |                                     | XIII sett.<br>11/02>16/02    |                                     |             |                              |
|-------|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|------------------------------|
|       |  | L/M/M                    | G/V/*                               | L/M/M                   | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/*                               |             |                              |
| 8-14  |  |                          | Tecn. Inc. Calc.                    | 8-14                    | Grafica Prog. Semiotica             | 8-14                         | Grafica editoriale Tecn. Inc. Calc. | 8-14                         | Grafica Prog. Tecn. Carta           | 8-14                         | Grafica editoriale Tecn. Inc. Calc. |             |                              |
| 14-19 |  |                          | Semiotica                           | 14-19                   | St. Cin. e Video St. Fotogr.        | 14-19                        |                                     | Semiotica                    | 14-19                               | St. Cin. e Video St. Fotogr. | 14-19                               |             | Semiotica                    |
|       |  | II sett.<br>12/11>17/11  |                                     | V sett.<br>03/12>08/12  |                                     | VIII sett.<br>07/01>12/01    |                                     | XI sett.<br>28/01>02/02      |                                     | XIV sett.<br>18/02>23/02     |                                     |             |                              |
|       |  | L/M/M                    | G/V/*                               | L/M/M                   | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/*                               |             |                              |
| 8-14  |  |                          | Grafica Prog. Semiotica             | 8-14                    | Grafica editoriale Tecn. Inc. Calc. | 8-14                         | Grafica Prog. Tecn. Carta           | 8-14                         | Grafica editoriale Tecn. Inc. Calc. | 8-14                         |                                     | Tecn. Carta |                              |
| 14-19 |  |                          | St. Cin. e Video St. Fotogr.        | 14-19                   |                                     | Semiotica                    | 14-19                               | St. Cin. e Video St. Fotogr. | 14-19                               |                              | Semiotica                           | 14-19       | St. Cin. e Video St. Fotogr. |
|       |  | III sett.<br>19/11>24/11 |                                     | VI sett.<br>10/12>15/12 |                                     | IX sett.<br>14/01>19/01      |                                     | XII sett.<br>04/02>09/02     |                                     | Esami + Rec<br>25/02>08/03   |                                     |             |                              |
|       |  | L/M/M                    | G/V/*                               | L/M/M                   | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/*                               | L/M/M                        | G/V/S                               |             |                              |
| 8-14  |  |                          | Grafica editoriale Tecn. Inc. Calc. | 8-14                    | Grafica Prog. Tecn. Carta           | 8-14                         | Grafica editoriale Tecn. Inc. Calc. | 8-14                         | Grafica Prog. Tecn. Carta           | 8-14                         |                                     |             |                              |
| 14-19 |  |                          |                                     | Semiotica               | 14-19                               | St. Cin. e Video St. Fotogr. | 14-19                               |                              | Semiotica                           | 14-19                        |                                     |             |                              |

| Semestre | Anno | Corso                 | Materia   | CFA | Docente   | Sede       | Inizio     |
|----------|------|-----------------------|---|-----|-----------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Grafica progettazione | Grafica 2 - Progettazione (annuale)                     | 12  | Cangemi   | Reclusorio | 26/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Grafica progettazione | Tecnologia della Carta                                  | 6   | ?         | Reclusorio | 13/12/2007 |
| Primo    | 2    | Grafica progettazione | Elementi di Grafica editoriale                          | 6   | Lo Curzio | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 2    | Grafica progettazione | Storia del Cinema e del Video                           | 6   | Tromba    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Grafica progettazione | Storia della Fotografia                                 | 6   | Nicosia   | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Antropologia culturale                                  | 6   | Gaeta     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Computer graphic  | 6   | Ventura   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Estetica  | 6   | Giordano  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Fenomenologia delle arti contemporanee                  | 6   | Stazzone  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Filosofia dell'immagine                                 | 6   | Giordano  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Semiotica dell'arte                                     | 6   | Calabresi | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Storia dell'arte Contemporanea 2                        | 6   | Frazzetto | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Tecniche della Fotografia                               | 6   | Nicosia   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Tecniche e tecnologie della Grafica                     | 6   | Maiorino  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Teoria della percezione e psicologia della forma        | 6   | Calabresi | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Grafica progettazione | Teoria e storia dei metodi di rappresentazione digitale | 6   | ?         | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Grafica (Progettazione) Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                  | I sett.<br>05/11>10/11   |       | IV sett.<br>26/11>01/12 |                     | VII sett.<br>17/12>22/12  |                     | X sett.<br>21/01>26/01   |                     | XIII sett.<br>11/02>16/02  |                     |
|-------|------------------|--------------------------|-------|-------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|
|       |                  | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*               | L/M/M                     | G/V/*               | L/M/M                    | G/V/*               | L/M/M                      | G/V/*               |
| 8-14  |                  |                          |       | 8-14                    | Grafica Prog.       | 8-14                      | Advertising         | 8-14                     | Grafica Prog.       | 8-14                       | Advertising         |
| 14-19 |                  |                          |       | 14-19                   | St. Stampa          | 14-19                     | St. Dis. e Graf.    | 14-19                    | St. Stampa          | 14-19                      | St. Dis. e Graf.    |
|       |                  |                          |       |                         |                     |                           | Semiotica Soc. Art. |                          | Tecn. Carta         |                            | Semiotica Soc. Art. |
|       |                  | II sett.<br>12/11>17/11  |       | V sett.<br>03/12>08/12  |                     | VIII sett.<br>07/01>12/01 |                     | XI sett.<br>28/01>02/02  |                     | XIV sett.<br>18/02>23/02   |                     |
|       |                  | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*               | L/M/M                     | G/V/*               | L/M/M                    | G/V/*               | L/M/M                      | G/V/*               |
| 8-14  |                  | Grafica Prog.            |       | 8-14                    | Advertising         | 8-14                      | Grafica Prog.       | 8-14                     | Advertising         | 8-14                       | Grafica Prog.       |
| 14-19 | St. Stampa       |                          |       | 14-19                   | St. Dis. e Graf.    | 14-19                     | St. Stampa          | 14-19                    | St. Dis. e Graf.    | 14-19                      | St. Stampa          |
|       |                  |                          |       |                         | Semiotica Soc. Art. |                           |                     |                          | Semiotica Soc. Art. |                            | Tecn. Carta         |
|       |                  | III sett.<br>19/11>24/11 |       | VI sett.<br>10/12>15/12 |                     | IX sett.<br>14/01>19/01   |                     | XII sett.<br>04/02>09/02 |                     | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |                     |
|       |                  | L/M/M                    | G/V/* | L/M/M                   | G/V/*               | L/M/M                     | G/V/*               | L/M/M                    | G/V/*               | L/M/M                      | G/V/S               |
| 8-14  | Advertising      |                          |       | 8-14                    | Grafica Prog.       | 8-14                      | Advertising         | 8-14                     | Grafica Prog.       | 8-14                       |                     |
| 14-19 | St. Dis. e Graf. | Semiotica Soc. Art.      |       | 14-19                   | St. Stampa          | 14-19                     | St. Dis. e Graf.    | 14-19                    | St. Stampa          | 14-19                      |                     |
|       |                  |                          |       |                         |                     |                           | Semiotica Soc. Art. |                          | Tecn. Carta         |                            |                     |

| Semestre | Anno | Corso                 | Materia   | CFA | Docente    | Sede       | Inizio     |
|----------|------|-----------------------|---|-----|------------|------------|------------|
| Annuale  | 3    | Grafica progettazione | Grafica 3 (annuale)                                       | 12  | Tizzano    | Reclusorio | 26/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Grafica progettazione | Tecnologia della Carta                                    | 4   | ?          | Reclusorio | 13/12/2007 |
| Primo    | 3    | Grafica progettazione | Advertising   | 6   | Tromba     | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 3    | Grafica progettazione | Semiotica dell'arte                                       | 4   | Gaeta      | Reclusorio | 22/11/2007 |
| Primo    | 3    | Grafica progettazione | Sociologia dell'arte                                      | 4   | Gaeta      | Reclusorio | 22/11/2007 |
| Primo    | 3    | Grafica progettazione | Storia della Grafica (Storia del disegno e della Grafica) | 6   | Radice     | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 3    | Grafica progettazione | Storia della stampa e dell'editoria                       | 4   | Giordano   | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Antropologia culturale                                    | 6   | Gaeta      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Design  | 6   | Gonzo      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Digital video   | 6   | Rossi      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Economia e mercato della Grafica                          | 4   | ?          | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Fenomenologia delle arti contemporanee                    | 6   | Stazzone   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Inglese per la comunicazione artistica                    | 4   | Hudson     | Reclusorio | 10/03/2007 |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Installazioni Multimediali                                | 6   | Cristina   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Storia dei nuovi media                                    | 6   | Frazzetto  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Storia del design   | 4   | Gonzo      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Storia dell'arte Contemporanea 2                          | 6   | Di Stefano | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Tecniche e Applicazioni Digitali                          | 6   | Pricoco    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Grafica progettazione | Web design  | 6   | Esposito   | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Pittura Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                           | I sett.<br>05/11>10/11   |                    | IV sett.<br>26/11>01/12 |                           | VII sett.<br>17/12>22/12  |                           | X sett.<br>21/01>26/01   |                           | XIII sett.<br>11/02>16/02  |                     |
|-------|---------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------|
|       |                           | L/M/M                    | G/V/*              | L/M/M                   | G/V/*                     | L/M/M                     | G/V/*                     | L/M/M                    | G/V/*                     | L/M/M                      | G/V/*               |
| 8-14  |                           |                          | Tecn.<br>Incisione | 8-14                    | Pittura                   | 8-14                      | Tecn.<br>Incisione        | 8-14                     | Pittura                   | 8-14                       | Pittura             |
| 14-19 | St. arte<br>Cont. 1       |                          |                    | 14-19                   | Illustraz./<br>Videoinst. | 14-19                     | St. arte<br>Cont. 1       | 14-19                    | Illustraz./<br>Videoinst. | 14-19                      | St. arte<br>Cont. 1 |
|       |                           | II sett.<br>12/11>17/11  |                    | V sett.<br>03/12>08/12  |                           | VIII sett.<br>07/01>12/01 |                           | XI sett.<br>28/01>02/02  |                           | XIV sett.<br>18/02>23/02   |                     |
|       |                           | L/M/M                    | G/V/*              | L/M/M                   | G/V/*                     | L/M/M                     | G/V/*                     | L/M/M                    | G/V/*                     | L/M/M                      | G/V/*               |
| 8-14  |                           | Pittura                  | Restauro<br>Pitt.  | 8-14                    |                           | 8-14                      | Pittura                   | 8-14                     |                           | 8-14                       | Restauro<br>Pitt.   |
| 14-19 | Illustraz./<br>Videoinst. |                          |                    | 14-19                   | St. arte<br>Cont. 1       | 14-19                     | Illustraz./<br>Videoinst. | 14-19                    | St. arte<br>Cont. 1       | 14-19                      | St. arte<br>Cont. 1 |
|       |                           | III sett.<br>19/11>24/11 |                    | VI sett.<br>10/12>15/12 |                           | IX sett.<br>14/01>19/01   |                           | XII sett.<br>04/02>09/02 |                           | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |                     |
|       |                           | L/M/M                    | G/V/*              | L/M/M                   | G/V/*                     | L/M/M                     | G/V/*                     | L/M/M                    | G/V/*                     | L/M/M                      | G/V/S               |
| 8-14  |                           |                          | Tecn.<br>Incisione | 8-14                    | Pittura                   | 8-14                      |                           | 8-14                     | Pittura                   | 8-14                       |                     |
| 14-19 | St. arte<br>Cont. 1       |                          |                    | 14-19                   | Illustraz./<br>Videoinst. | 14-19                     | St. arte<br>Cont. 1       | 14-19                    | Illustraz./<br>Videoinst. | 14-19                      |                     |

| Semestre | Anno | Corso   | Materia                                  | CFA | Docente     | Sede       | Inizio     |
|----------|------|---------|--|-----|-------------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Pittura | Pittura 2 (annuale)                      | 12  | Bruno       | Barriera   | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Pittura | Pittura 2 (annuale)                      | 12  | Federici    | Barriera   | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Pittura | Pittura 2 (annuale)                      | 12  | Lombardo    | Barriera   | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Pittura | Pittura 2 (annuale)                      | 12  | Russo       | Barriera   | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Pittura | Restauro (Pittura)                       | 6   | Arcidiacono | Barriera   | 15/11/2007 |
| Primo    | 2    | Pittura | Illustrazione                            | 6   | Bulla       | Barriera   | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Pittura | Storia dell'arte Contemporanea 1         | 6   | Conte       | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 2    | Pittura | Storia dell'arte Contemporanea 1         | 6   | Di Stefano  | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 2    | Pittura | Tecniche dell'incisione                  | 6   | Doni        | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Pittura | Digital Video                            | 6   | Rossi       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Pittura | Estetica                                 | 6   | Giordano    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Pittura | Metodologie e tecniche del contemporaneo | 6   | Conte       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Pittura | Storia dei nuovi media                   | 6   | Frazzetto   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Pittura | Storia del disegno e della Grafica       | 6   | Radice      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Pittura | Tecniche della Fotografia                | 6   | Nicosia     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Pittura | Tecniche Pittoriche 2                    | 6   | Barone      | Barriera   |            |
| Secondo  | 2    | Pittura | Tecniche Pittoriche 2                    | 6   | Federici    | Barriera   |            |
| Secondo  | 2    | Pittura | Videoinstallazione                       | 6   | Lombardo    | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Pittura Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |  | I sett.<br>05/11>10/11   |                         | IV sett.<br>26/11>01/12 |         | VII sett.<br>17/12>22/12  |       | X sett.<br>21/01>26/01   |                         | XIII sett.<br>11/02>16/02  |         |                        |
|-------|--|--------------------------|-------------------------|-------------------------|---------|---------------------------|-------|--------------------------|-------------------------|----------------------------|---------|------------------------|
|       |  | L/M/M                    | G/V/*                   | L/M/M                   | G/V/*   | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*                   | L/M/M                      | G/V/*   |                        |
| 8-14  |  |                          | Tecn. Inc.              | 8-14                    | Pittura | Lab. Dec.<br>Lab Scult.   | 8-14  | Inglese                  | Tecn. Inc.              | 8-14                       | Inglese | Tecn. Inc.             |
| 14-19 |  |                          |                         | 14-19                   |         | St. Fotogr.               | 14-19 |                          | Semiotica<br>Soc. Art.  | 14-19                      |         | Semiotica<br>Soc. Art. |
|       |  | II sett.<br>12/11>17/11  |                         | V sett.<br>03/12>08/12  |         | VIII sett.<br>07/01>12/01 |       | XI sett.<br>28/01>02/02  |                         | XIV sett.<br>18/02>23/02   |         |                        |
|       |  | L/M/M                    | G/V/*                   | L/M/M                   | G/V/*   | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*                   | L/M/M                      | G/V/*   |                        |
| 8-14  |  | Pittura                  | Lab. Dec.<br>Lab Scult. | 8-14                    | Inglese | Tecn. Inc.                | 8-14  | Pittura                  | Lab. Dec.<br>Lab Scult. | 8-14                       | Pittura | Tecn. Inc.             |
| 14-19 |  |                          | St. Fotogr.             | 14-19                   |         | Semiotica<br>Soc. Art.    | 14-19 |                          | St. Fotogr.             | 14-19                      |         | St. Fotogr.            |
|       |  | III sett.<br>19/11>24/11 |                         | VI sett.<br>10/12>15/12 |         | IX sett.<br>14/01>19/01   |       | XII sett.<br>04/02>09/02 |                         | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |         |                        |
|       |  | L/M/M                    | G/V/*                   | L/M/M                   | G/V/*   | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*                   | L/M/M                      | G/V/S   |                        |
| 8-14  |  | Inglese                  | Tecn. Inc.              | 8-14                    | Pittura | Lab. Dec.<br>Lab Scult.   | 8-14  | Inglese                  | Tecn. Inc.              | 8-14                       |         |                        |
| 14-19 |  |                          | Semiotica<br>Soc. Art.  | 14-19                   |         | St. Fotogr.               | 14-19 |                          | Semiotica<br>Soc. Art.  | 14-19                      |         |                        |

| Semestre | Anno | Corso   | Materia                                     | CFA | Docente      | Sede       | Inizio     |
|----------|------|---------|---|-----|--------------|------------|------------|
| Annuale  | 3    | Pittura | Pittura 3 (annuale)                         | 12  | Bruno        | Barriera   | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Pittura | Pittura 3 (annuale)                         | 12  | Federici     | Barriera   | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Pittura | Pittura 3 (annuale)                         | 12  | Lombardo     | Barriera   | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Pittura | Pittura 3 (annuale)                         | 12  | Russo        | Barriera   | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Pittura | Inglese per la comunicazione artistica      | 4   | Hudson       | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 3    | Pittura | Laboratorio di Decorazione                  | 8   | D'amaro      | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Primo    | 3    | Pittura | Laboratorio di Scultura                     | 8   | Guzzetta     | Barriera   | 15/11/2007 |
| Primo    | 3    | Pittura | Sociologia dell'arte                        | 4   | Gaeta        | Reclusorio | 22/11/2007 |
| Primo    | 3    | Pittura | Storia della Fotografia                     | 4   | Nicosia      | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Primo    | 3    | Pittura | Tecniche dell'incisione                     | 6   | Doni         | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Secondo  | 3    | Pittura | Economia e Mercato dell'Arte                | 4   | ?            | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Pittura | Estetica                                    | 6   | Giordano     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Pittura | Fenomenologia delle arti contemporanee      | 6   | Stazzone     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Pittura | Filosofia dell'immagine                     | 4   | Giordano     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Pittura | Metodologie e tecniche del contemporaneo    | 6   | Conte        | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Pittura | Storia del disegno e della Grafica          | 6   | Radice       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Pittura | Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica | 6   | Indaco       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Pittura | Storia dell'arte Contemporanea 2            | 6   | Giansiracusa | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Scenografia Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                     | I sett.<br>05/11>10/11   |       | IV sett.<br>26/11>01/12 |                     | VII sett.<br>17/12>22/12  |                   | X sett.<br>21/01>26/01   |                     | XIII sett.<br>11/02>16/02  |                   |
|-------|---------------------|--------------------------|-------|-------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------|---------------------|----------------------------|-------------------|
|       |                     | L/M/M                    | G/N/* | L/M/M                   | G/N/*               | L/M/M                     | G/N/*             | L/M/M                    | G/N/*               | L/M/M                      | G/N/*             |
| 8-14  |                     |                          |       | 8-14                    | Scenogr. Illumin.   | 8-14                      | Costume Scenot.   | 8-14                     | Scenogr. Illumin.   | 8-14                       | Costume Scenot.   |
| 14-19 | St. arte Moderna    | St. Cin. e Video         |       | 14-19                   | Met. Prog. /Modell. |                           |                   | 14-19                    | Met. Prog. /Modell. |                            |                   |
|       |                     | II sett.<br>12/11>17/11  |       | V sett.<br>03/12>08/12  |                     | VIII sett.<br>07/01>12/01 |                   | XI sett.<br>28/01>02/02  |                     | XIV sett.<br>18/02>23/02   |                   |
|       |                     | L/M/M                    | G/N/* | L/M/M                   | G/N/*               | L/M/M                     | G/N/*             | L/M/M                    | G/N/*               | L/M/M                      | G/N/*             |
| 8-14  | Scenogr.            | Illumin.                 |       | 8-14                    | Costume Scenot.     | 8-14                      | Scenogr. Illumin. | 8-14                     | Costume Scenot.     | 8-14                       | Scenogr. Illumin. |
| 14-19 | Met. Prog. /Modell. |                          |       | 14-19                   | St. arte Moderna    | St. Cin. e Video          |                   | 14-19                    | St. arte Moderna    | St. Cin. e Video           |                   |
|       |                     | III sett.<br>19/11>24/11 |       | VI sett.<br>10/12>15/12 |                     | IX sett.<br>14/01>19/01   |                   | XII sett.<br>04/02>09/02 |                     | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |                   |
|       |                     | L/M/M                    | G/N/* | L/M/M                   | G/N/*               | L/M/M                     | G/N/*             | L/M/M                    | G/N/*               | L/M/M                      | G/N/*             |
| 8-14  | Costume             | Scenot.                  |       | 8-14                    | Scenogr. Illumin.   | 8-14                      | Costume Scenot.   | 8-14                     | Scenogr. Illumin.   | 8-14                       |                   |
| 14-19 | St. arte Moderna    | St. Cin. e Video         |       | 14-19                   | Met. Prog. /Modell. |                           |                   | 14-19                    | Met. Prog. /Modell. |                            |                   |

| Semestre | Anno | Corso       | Materia   | CFA | Docente    | Sede       | Inizio     |
|----------|------|-------------|---|-----|------------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Scenografia | Scenografia 2 (annuale)   | 12  | Mangione   | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Scenografia | Scenografia 2 (annuale)   | 12  | Naso       | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Scenografia | Scenografia 2 (annuale)   | 12  | Zucco      | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Scenografia | Scenotecnica 2 (annuale)  | 10  | Gagliardi  | Reclusorio | 22/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scenografia | Illuminotecnica   | 6   | Pulvirenti | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scenografia | Lab. prog e realizz. per il Costume (Costume per lo spettacolo) | 8   | Nigro      | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scenografia | Metodologia della Progettazione                                 | 6   | Piccari    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scenografia | Modellistica  | 6   | Bisceglie  | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scenografia | Storia del Cinema e del Video                                   | 6   | Palumbo    | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scenografia | Storia dell'arte Moderna  | 6   | Frazzetto  | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Scenografia | Elementi di Architettura e Urbanistica                          | 6   | Bisceglie  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Scenografia | Estetica  | 6   | Giordano   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Scenografia | Storia dei nuovi media  | 6   | Frazzetto  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Scenografia | Storia dell'architettura teatrale                               | 6   | Naso       | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Scenografia | Teoria e Metodo dei Mass Media                                  | 6   | Tromba     | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Scenografia Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                    | I sett.<br>05/11>10/11   |                     | IV sett.<br>26/11>01/12 |                                | VII sett.<br>17/12>22/12  |                              | X sett.<br>21/01>26/01   |                | XIII sett.<br>11/02>16/02      |                              |                |            |
|-------|--------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------------|------------------------------|----------------|------------|
|       |                    | L/M/M                    | G/V/*               | L/M/M                   | G/V/*                          | L/M/M                     | G/V/*                        | L/M/M                    | G/V/*          | L/M/M                          | G/V/*                        |                |            |
| 8-14  |                    |                          | Plast.Orn.          | 8-14                    | Scenogr. Tecniche Pittoriche   | 8-14                      |                              | Plast.Orn.               | 8-14           | Scenogr. Tecniche Pittoriche   | 8-14                         |                | Plast.Orn. |
| 14-19 | St. arte Cont.     |                          |                     | 14-19                   | Allest. Spaz. Esp. St. Fotogr. | 14-19                     | St. arte Cont.               |                          | 14-19          | Allest. Spaz. Esp. St. Fotogr. | 14-19                        | St. arte Cont. |            |
|       |                    | II sett.<br>12/11>17/11  |                     | V sett.<br>03/12>08/12  |                                | VIII sett.<br>07/01>12/01 |                              | XI sett.<br>28/01>02/02  |                | XIV sett.<br>18/02>23/02       |                              |                |            |
|       |                    | L/M/M                    | G/V/*               | L/M/M                   | G/V/*                          | L/M/M                     | G/V/*                        | L/M/M                    | G/V/*          | L/M/M                          | G/V/*                        |                |            |
| 8-14  | Scenogr.           |                          | Tecniche Pittoriche | 8-14                    |                                | 8-14                      | Scenogr. Tecniche Pittoriche | 8-14                     |                | 8-14                           | Scenogr. Tecniche Pittoriche |                |            |
| 14-19 | Allest. Spaz. Esp. |                          | St. Fotogr.         | 14-19                   | St. arte Cont.                 |                           | St. Fotogr.                  | 14-19                    | St. arte Cont. |                                | St. Fotogr.                  |                |            |
|       |                    | III sett.<br>19/11>24/11 |                     | VI sett.<br>10/12>15/12 |                                | IX sett.<br>14/01>19/01   |                              | XII sett.<br>04/02>09/02 |                | Esami + Rec<br>25/02>08/03     |                              |                |            |
|       |                    | L/M/M                    | G/V/*               | L/M/M                   | G/V/*                          | L/M/M                     | G/V/*                        | L/M/M                    | G/V/*          | L/M/M                          | G/V/S                        |                |            |
| 8-14  |                    |                          | Plast.Orn.          | 8-14                    | Scenogr. Tecniche Pittoriche   | 8-14                      |                              | Plast.Orn.               | 8-14           | Scenogr. Tecniche Pittoriche   | 8-14                         |                |            |
| 14-19 | St. arte Cont.     |                          |                     | 14-19                   | Allest. Spaz. Esp. St. Fotogr. | 14-19                     | St. arte Cont.               |                          | 14-19          | Allest. Spaz. Esp. St. Fotogr. | 14-19                        |                |            |

| Semestre | Anno | Corso       | Materia  | CFA | Docente  | Sede       | Inizio     |
|----------|------|-------------|--|-----|----------|------------|------------|
| Annuale  | 3    | Scenografia | Scenografia 3 (annuale)  | 12  | Mangione | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Scenografia | Scenografia 3 (annuale)  | 12  | Naso     | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Annuale  | 3    | Scenografia | Scenografia 3 (annuale)  | 12  | Zucco    | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scenografia | Allestimento Spazi Espositivi                                    | 6   | Naso     | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scenografia | Plastica Ornamentale   | 6   | Guzzetta | Barriera   | 08/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scenografia | Storia della Fotografia  | 4   | Nicosia  | Reclusorio | 15/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scenografia | Storia dell'arte Contemporanea                                   | 6   | Stazzone | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scenografia | Tecniche Pittoriche  | 6   | Federici | Barriera   | 15/11/2007 |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Computer Grafica   | 6   | Ventura  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Design   | 6   | Gonzo    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Digital Video  | 6   | Rossi    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Inglese per la comunicazione artistica                           | 4   | Hudson   | Reclusorio | 17/03/2008 |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Installazioni Multimediali                                       | 6   | Cristina | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Laboratorio sul Teatro della Festa                               | 4   | Nigro    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Laboratorio sul Teatro di figura                                 | 4   | Zucco    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Organizzazione ed Economia dello Spettacolo (Economia dell'Arte) | 4   | ?        | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Storia dell'architettura teatrale                                | 4   | Naso     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Storia della musica e del teatro musicale                        | 4   | Failla   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Tecniche e Applicazioni Digitali                                 | 6   | Pricoco  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scenografia | Teoria e Pratica del Disegno Prospettico                         | 4   | ?        | Reclusorio |            |

# I° Livello (Triennio)

## Scultura Secondo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |                   | I sett.<br>05/11>10/11   |                 | IV sett.<br>26/11>01/12 |                   | VII sett.<br>17/12>22/12  |                 | X sett.<br>21/01>26/01   |                   | XIII sett.<br>11/02>16/02  |                 |
|-------|-------------------|--------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------|---------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------|
|       |                   | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*             | L/M/M                     | G/V/*           | L/M/M                    | G/V/*             | L/M/M                      | G/V/*           |
| 8-14  | Tecniche fonderia |                          | Tecn. Incisione | 8-14                    | Scultura          |                           | Restauro Scul.  | 8-14                     | Tecniche fonderia |                            | Tecn. Incisione |
| 14-19 | St. arte Cont. 1  |                          |                 | 14-19                   |                   |                           | Inf. Base       | 14-19                    |                   |                            | Semiotica       |
|       |                   | II sett.<br>12/11>17/11  |                 | V sett.<br>03/12>08/12  |                   | VIII sett.<br>07/01>12/01 |                 | XI sett.<br>28/01>02/02  |                   | XIV sett.<br>18/02>23/02   |                 |
|       |                   | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*             | L/M/M                     | G/V/*           | L/M/M                    | G/V/*             | L/M/M                      | G/V/*           |
| 8-14  | Scultura          |                          | Restauro Scul.  | 8-14                    | Tecniche fonderia |                           | Tecn. Incisione | 8-14                     | Tecniche fonderia |                            | Tecn. Incisione |
| 14-19 |                   |                          |                 | 14-19                   | St. arte Cont. 1  |                           | Semiotica       | 14-19                    | St. arte Cont. 1  |                            | Semiotica       |
|       |                   | III sett.<br>19/11>24/11 |                 | VI sett.<br>10/12>15/12 |                   | IX sett.<br>14/01>19/01   |                 | XII sett.<br>04/02>09/02 |                   | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |                 |
|       |                   | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                   | G/V/*             | L/M/M                     | G/V/*           | L/M/M                    | G/V/*             | L/M/M                      | G/V/S           |
| 8-14  | Tecniche fonderia |                          | Tecn. Incisione | 8-14                    | Scultura          |                           | Restauro Scul.  | 8-14                     | Scultura          |                            | Restauro Scul.  |
| 14-19 | St. arte Cont. 1  |                          | Semiotica       | 14-19                   |                   |                           |                 | 14-19                    |                   |                            |                 |

| Semestre | Anno | Corso    | Materia                                | CFA | Docente    | Sede       | Inizio     |
|----------|------|----------|--|-----|------------|------------|------------|
| Annuale  | 2    | Scultura | Restauro (Scultura)                    | 6   | Froijo     | Barriera   | 15/11/2007 |
| Annuale  | 2    | Scultura | Scultura 2 (annuale)                   | 12  | Mendoza    | Barriera   | 12/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scultura | Semiotica dell'arte                    | 6   | Calabresi  | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scultura | Storia dell'arte Contemporanea 1       | 6   | Conte      | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scultura | Storia dell'arte Contemporanea 1       | 6   | Di Stefano | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scultura | Tecniche dell'Incisione                | 6   | Doni       | Reclusorio | 08/11/2007 |
| Primo    | 2    | Scultura | Tecniche di fonderia                   | 6   | Raimondi   | Barriera   | 12/11/2007 |
| Secondo  | 2    | Scultura | Economia e Mercato dell'Arte           | 6   | ?          | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Scultura | Elementi di Architettura e Urbanistica | 6   | Bisceglie  | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Scultura | Filosofia dell'immagine                | 6   | Giordano   | Reclusorio |            |
| Secondo  | 2    | Scultura | Tecniche del marmo e pietre dure       | 6   | Portale    | Barriera   |            |
| Secondo  | 2    | Scultura | Tecniche e Tecnologie della Scultura 2 | 6   | Cumbo      | Barriera   |            |

# I° Livello (Triennio)

## Scultura Terzo Anno

### Distribuzione dei gruppi di materie nelle settimane

#### Primo Semestre

|       |          | I sett.<br>05/11>10/11   |           | IV sett.<br>26/11>01/12 |          | VII sett.<br>17/12>22/12  |       | X sett.<br>21/01>26/01   |                 | XIII sett.<br>11/02>16/02  |          |                 |
|-------|----------|--------------------------|-----------|-------------------------|----------|---------------------------|-------|--------------------------|-----------------|----------------------------|----------|-----------------|
|       |          | L/M/M                    | G/V/*     | L/M/M                   | G/V/*    | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                      | G/V/*    |                 |
| 8-14  | Inglese  |                          |           | 8-14                    | Scultura | Tecn.<br>Ceram.           | 8-14  | Inglese                  |                 | 8-14                       | Inglese  | Tecn.<br>Ceram. |
| 14-19 |          |                          |           | 14-19                   |          |                           | 14-19 |                          | Semiotica       | 14-19                      |          | Semiotica       |
|       |          | II sett.<br>12/11>17/11  |           | V sett.<br>03/12>08/12  |          | VIII sett.<br>07/01>12/01 |       | XI sett.<br>28/01>02/02  |                 | XIV sett.<br>18/02>23/02   |          |                 |
|       |          | L/M/M                    | G/V/*     | L/M/M                   | G/V/*    | L/M/M                     | G/V/* | L/M/M                    | G/V/*           | L/M/M                      | G/V/*    |                 |
| 8-14  | Scultura | Tecn.<br>Ceram.          |           | 8-14                    | Inglese  |                           | 8-14  | Scultura                 | Tecn.<br>Ceram. | 8-14                       | Scultura | Tecn.<br>Ceram. |
| 14-19 |          |                          |           | 14-19                   |          | Semiotica                 | 14-19 |                          |                 | 14-19                      |          |                 |
|       |          | III sett.<br>19/11>24/11 |           | VI sett.<br>10/12>15/12 |          | IX sett.<br>14/01>19/01   |       | XII sett.<br>04/02>09/02 |                 | Esami + Rec<br>25/02>08/03 |          |                 |
|       |          | L/M/M                    | G/V/S     | L/M/M                   | G/V/S    | L/M/M                     | G/V/S | L/M/M                    | G/V/S           | L/M/M                      | G/V/S    |                 |
| 8-14  | Inglese  |                          |           | 8-14                    | Scultura | Tecn.<br>Ceram.           | 8-14  | Inglese                  |                 | 8-14                       |          |                 |
| 14-19 |          |                          | Semiotica | 14-19                   |          |                           | 14-19 |                          | Semiotica       | 14-19                      |          |                 |

| Semestre | Anno | Corso    | Materia                                | CFA | Docente      | Sede       | Inizio     |
|----------|------|----------|--|-----|--------------|------------|------------|
| Annuale  | 3    | Scultura | Scultura 3 (annuale)                   | 12  | Mendoza      | Barriera   | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scultura | Inglese per la comunicazione artistica | 4   | Hudson       | Reclusorio | 19/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scultura | Installazioni Multimediali             | 8   | Freiles      | Reclusorio | 06/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scultura | Metodologia della Progettazione        | 6   | Piccari      | Reclusorio | 12/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scultura | Plastica Ornamentale                   | 8   | Cumbo        | Barriera   | 08/11/2007 |
| Primo    | 3    | Scultura | Semiotica dell'arte                    | 4   | Gaeta        | Reclusorio | 22/11/2007 |
| Secondo  | 3    | Scultura | Computer graphic                       | 6   | Ventura      | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scultura | Digital Video                          | 6   | Rossi        | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scultura | Economia e Mercato dell'Arte           | 4   | ?            | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scultura | Elementi di Architettura e Urbanistica | 6   | Bisceglie    | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scultura | Estetica                               | 6   | Giordano     | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scultura | Storia dell'arte Contemporanea 2       | 6   | Giansiracusa | Reclusorio |            |
| Secondo  | 3    | Scultura | Tecniche della Fotografia              | 6   | Nicosia      | Reclusorio |            |