

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Bando per la partecipazione al workshop **MUSICHE E CONTAMINAZIONI CONTEMPORANEE** *La colonna sonora come sintesi tra musica e rappresentazione*

Il presente bando è rivolto a tutti gli studenti dell'Accademia. E' previsto un numero di massimo 20 partecipanti aventi possibilmente conoscenze nel campo musicale e della pratica video.

Gli studenti interessati a partecipare al workshop sono invitati a inviare entro le ore 12 di **venerdì 27 gennaio 2012** all'indirizzo e-mail ornellafazzina@virgilio.it una richiesta contenente cognome, nome, numero di matricola, indirizzo e-mail, recapiti telefonici, indicazioni riguardanti il livello, l'anno di corso e l'indirizzo seguiti, l'elenco delle materie sostenute e la relativa media, e una nota motivazionale che sostenga la richiesta di partecipazione al workshop (max 5 righe). A tale richiesta si alleggerà il curriculum in formato europeo contenente il consenso al trattamento dei dati personali per le sole finalità legate allo svolgimento del workshop stesso.

Entro le ore 12 di **lunedì 30 gennaio 2012** sarà pubblicato, presso le tre sedi dell'Accademia, l'elenco dei partecipanti selezionati.

La partecipazione ad almeno l'80% delle 60 ore previste dal workshop, attestata da appositi fogli firma recanti l'ora di entrata e di uscita di ogni singolo allievo e redatti dalla prof. Ornella Fazzina, tutor didattico del workshop, darà luogo all'attribuzione di 2 crediti formativi.

Il workshop prevede la formazione degli studenti nel campo musicale, in cui il suono viene declinato e applicato nei vari ambiti disciplinari, in un'ottica che predilige il dialogo e l'interdisciplinarietà avvalorando l'orientamento attuale in una logica di contaminazione.

La prima parte del workshop è basato sull'impartire ai discenti le nozioni di analisi delle forme fondamentali di musica e la realizzazione di colonne sonore applicabili ai vari linguaggi quali il video e i film. L'intento è proprio quello di formare giovani che abbiano esperienza spendibile in questi settori, con la realizzazione di sintesi sonore per le sezioni sopraindicate, aprendosi così ad un ampio segmento nel mondo del lavoro che richiede tra i giovani professionalità e proposte innovative.

La seconda parte del workshop riguarda la realizzazione e selezione di colonne sonore da parte degli studenti nei diversi ambiti più consoni alle loro inclinazioni, nel senso che chi avrà più dimestichezza con il cinema produrrà musiche attinenti a quel campo linguistico, mentre chi ha familiarità con le tecniche video si adopererà per la produzione di composizioni in quel genere artistico.

La parte conclusiva vede l'esibizione e proiezione dei prodotti realizzati dagli studenti insieme ai docenti, coordinati dal musicista Francesco Branciamore sulle diverse tipologie ed estetiche artistiche.

Il workshop è tenuto dalla prof.ssa Ornella Fazzina e vedrà la collaborazione del musicista e compositore **Francesco Branciamore**, di **Massimo Carlentini** (docente Musica elettronica-Istituto musicale V.Bellini di Catania) e di **Canecapovolto** (videoartisti).

Durata workshop: 60 ore

Crediti studenti: 2

NUMERO PARTECIPANTI E CRITERI DI SELEZIONE

CALENDARIZZAZIONE DEI VARI INTERVENTI

Si prevede l'inizio del workshop martedì 31 gennaio 2012. Si proseguirà tutti i martedì dalle ore 14 alle 19 per un numero complessivo di 10 giorni che comprenderanno dall'attività teorica a quella laboratoriale con presentazione finale dei lavori al pubblico.

Ornella Fazzina (Logiche di contaminazione nei vari ambiti disciplinari); Francesco Branciamore (Analisi delle forme musicali e loro impiego con laboratori su: il linguaggio della composizione istantanea nella filmografia del muto, musica e videoclip, dalla musica all'immagine); Canecapovolto (pratica del montaggio video); Massimo Carlentini (La musica elettronica nel linguaggio visivo).

LUOGO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Accademia di Belle Arti di Catania, via Vanasco.

LUOGHI PER LE ESIBIZIONI

I luoghi previsti dove si esibiranno studenti, docenti e musicisti sono: Aula magna dell'Accademia BB.AA. di Catania; Istituto musicale V.Bellini (Catania).

ATTREZZATURA

Video proiettore, impianto audio, computer.

I risultati degli elaborati del workshop applicati ai vari linguaggi artistici saranno raccolti in una pubblicazione da dare nei giorni di presentazione dei lavori, a testimonianza di una disciplina che interessa tutti gli aspetti della creatività e che funge da trait d'union con quei settori in cui l'elemento sonoro è parte integrante del progetto, in una logica di complementarietà e di completamento.