

Accademia di Belle Arti di Catania

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Decorazione
Biennio

Diploma Accademico di Secondo Livello in Progettazione artistica per l'impresa (vecchio ordinamento)

Materia: **Storia del Design**
CFA: **6**
Ore: **36**
A.A.: **2018 – 2019**

Docente: Giovanni Levanti

Storia del Design - 8 lezioni - principali argomenti trattati nelle lezioni

Lezione n. 1) Cosa vuol dire oggi il termine "Design" ?

Argomenti:

- 1 - Progettare l'esperienza estetica quotidiana
- 2 - Design e Designer
- 3 - Iter di un progetto
- 4 - La questione etica: design tra utopia di trasformazione e profitto
- 5 - Design plurale

Voci:

- Il sistema delle merci - Design e innovazione - Il progetto come lavoro collettivo: ideazione, produzione, distribuzione, comunicazione, consumo, gestione del fine vita del prodotto - "Less is more" - "More is not less / Less is bore" - "Less but better" - "Form follows function" - "Form follows fiction" - Car design - Exhibition design - Fashion design - Furniture design - Graphic design - Interaction design - Light design - Product design - Retail design - Service design - Strategic design - Web design - Il design anonimo - Il design della memoria - Global Brand - Nuovo artigianato e Lusso - Autoproduzione - I Makers - La Creatività di massa - Design open source - Sostenibilità - Progettare servizi

Lezione n. 2) Le origini - Verso il Design - La nascita del Disegno Industriale

Argomenti:

- 1 - Le origini
- 2 - La rivoluzione industriale
- 3 - Verso il design
- 4 - La nascita del disegno industriale

Voci:

- La stampa a caratteri mobili - Shakers - Biedermeier - Wedgwood - Thonet - L'architettura industrializzata - The Great Exhibition di Londra - Il Crystal Palace di Joseph Paxton - Artigianato e design - William Morris - Arts and Craft - Christopher Dresser - Charles Rennie Mackintosh - Art Nouveau, (Liberty, Secession, Jugendstil) - Hoffmann e la Wiener Werkstatte - Deutscher Werkbund - Peter Behrens e AEG dei Rathenau

Lezione n. 3) Il Contributo delle avanguardie - Bauhaus - Il Movimento Moderno

Argomenti:

- 1 - Il contributo delle avanguardie
- 2 - Bauhaus
- 3 - Le Corbusier e l'Esprit Nouveau
- 4 - Art Decò

Voci:

- Futurismo - Costruttivismo - Suprematismo - Dada - Marcel Duchamp - De Stijl - Gerrit Thomas Rietveld - Bauhaus (1925-1933) - Walter Gropius - Johannes Itten - Marcel Breuer - Marianne Brandt - Icone Bauhaus - Le Corbusier e l'Esprit Nouveau - La "Ville Savoye" - Le Corbusier designer - Margarete Schutte-Lihotzky, La cucina di Francoforte, 1927- Exposition internationale des arts decoratifs et industriels modernes - Paris 1925 - Jacques Emile Ruhlmann - Pierre Chareau - Maison de Verre, Parigi, 1928-1932 - Eileen Gray - Villa E-1027, Roche, Francia, 1929

Lezione n. 4) Sviluppi del design negli Stati Uniti e in Europa - L'Italia e il dopoguerra

Argomenti:

- 1 - Il design negli Stati Uniti
- 2 - Il design scandinavo
- 3 - Il design in Germania
- 4 - Il design in Italia

Voci:

- Henry Ford - Frank Lloyd Wright, - Lo Streamlining - Raymond Loewy - L'international style - Il design organico americano - Ray e Charles Eames - Eero Saarinen - Il Good Design - Alvar Aalto (Finlandia) - Bruno Mathsson, (Svezia)

- Hans Wagner (Danimarca) - Arne Jacobsen (Danimarca) - Max Bill - La scuola di Ulm – La Gute Form - Dieter Rams - Franco Albini - Carlo Mollino - La ricostruzione in Italia

Lezione n. 5) Il "Bel Design" e la generazione dei maestri

Argomenti:

- 1 – Il miracolo economico
- 2 - Il "Bel Design": la tecnica dell'Arte
- 3 – La generazione dei maestri

Voci:

- I consumi di massa – Fiat – Piaggio – Il caso Olivetti – Kartell - Originalità del "modo" italiano - Giò Ponti, Joe Colombo, Bruno Munari, Achille Castiglioni - Marco Zanuso – Ettore Sottsass – Vico Magistretti - Angelo Mangiarotti - Enzo Mari – Mario Bellini – Alessandro Mendini

Lezione n. 6) Cultura Pop e trasgressione - Il Progetto Radicale

Argomenti:

- 1 – Cultura Pop e trasgressione
- 2 – Italy: The New Domestic Landscape
- 3 – Il Progetto Radicale

Voci:

- Icone Pop del Design Italiano - Enzo Mari : Proposta di un'Autoprogettazione - Simon Gavina - Archizoom – Superstudio – UFO – Ugo La Pietra – Gaetano Pesce - Global Tools

Lezione n. 7) Postmoderno – Nuovo design Italiano – Italia protagonista

Argomenti:

- 1 - La condizione postmoderna
- 2 - Il Nuovo Design italiano
- 3 - Gli anni '80-'90, l'Italia protagonista del design tra glamour e minimalismo

Voci:

- La fine della modernità - Design e globalizzazione - L'oggetto postmoderno - Biennale di Venezia 1980: La presenza del passato – La strada Novissima - Studio Alchimia - Memphis - Alessandro Mendini - Alessi: tea & coffee piazza - Ettore Sottsass - Laminato – Andrea Branzi - Ron Arad - Philippe Stark- Jasper Morrison- Konstantin Grcic - Fernando e Humberto Campana- Marc Newson- Ross Lovegrove- Ronan & Erwan Bourellec- Patricia Urquiola - Marcel Wanders - Droog Design

Lezione n. 8) Le nuove generazioni italiane – Il design del terzo millennio

Argomenti:

- 1 - Le generazioni italiane dopo Memphis
- 2 – Il design del terzo millennio

Voci:

La generazione di mezzo: Stefano Giovannoni - Ferruccio Laviani - Michele De Lucchi - Antonio Citterio - Alberto Meda e Paolo Rizzato – Piero Lissoni - Marco Ferreri - Denis Santachiara - Il design dopo gli anni zero: Paolo Ulian - Giulio Iacchetti – Odoardo Fioravanti - Fabio Novembre - Lorenzo Damiani - -Forma Fantasma