

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Prot. n. 2122 del 31/07/2015

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia d’Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il CCNL – AFAM del 16.02.2005;
- VISTO il CCNL – AFAM del 04.08.2010;
- VISTO il contratto integrativo AFAM dell’11.04.2006;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. 3154 del 09.06.2011 concernente la formazione delle graduatorie d’istituto 2011/2014;
- VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente “I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti”;
- VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti”;
- VISTA la Delibera n. 4 del 08.06.2015 con la quale il Consiglio Accademico dell’Istituzione ha approvato la pianta organica del personale Docente dell’Accademia di Belle Arti di Catania per l’anno accademico 2015/2016;
- CONSIDERATO che la cattedra di antropologia culturale è vacante;
- DATO ATTO che la graduatoria nazionale di Antropologia Culturale è esaurita;
- CONSIDERATO, pertanto, che si possa procedere alla pubblicazione del bando per la formulazione della graduatoria d’istituto triennale per il conferimento della supplenza *de qua*;

DECRETA

ART. 1

Indizione selezione pubblica

E’ indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione della graduatoria d’Istituto triennale, valida per gli aa.aa. 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018 del seguente insegnamento i cui contenuti formativi sono delineati nella relativa declaratoria:

ABST55 – ANTROPOLOGIA CULTURALE

<p>Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell’immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umana e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell’arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociali delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell’immaginario che tutte le</p>
--

arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata presso la segreteria amministrativa di questa Accademia oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, **Via del Bosco n. 34/A – 95125 Catania**, entro il **05 Settembre 2015**.

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. In questo caso, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della domanda entro il medesimo termine anche via fax al n. **0952191409**.

Alla domanda di ammissione dovrà essere allegata la ricevuta del bonifico di € **50,00** sul c/c bancario n. intestato all'Accademia di Belle Arti di Catania, codice IBAN **IT0310503616900CC0451294308** (Banca Agricola Popolare di Ragusa) causale "NOME e COGNOME partecipazione alla selezione graduatoria di supplenza", quale contributo a titolo di spese di segreteria. **Il contributo non sarà in nessun caso restituito.**

La domanda deve essere redatta secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso.

La domanda (**Allegato 2**) dovrà essere corredata di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali.

Alle domande devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Allegati 3 e 4**);
- c) curriculum in duplice copia con firma autografa, dell'attività artistica e didattica (**Allegato 5**);
- d) elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso (**Allegato 5**);
- e) eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere

unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente (**Allegato 5**).

f) ricevuta del bonifico di € **50,00** sul c/c bancario n. intestato all'Accademia di Belle Arti di Catania, codice IBAN **IT0310503616900CC0451294308**.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

ART. 4

Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

ART. 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 che, per opportuna trasparenza amministrativa, si produce in allegato al presente Bando (**Allegato 1**) di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 è inoltre reperibile sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca al seguente indirizzo:
<http://www.afam.miur.it/argomenti/personale-docente.aspx>

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 6

Approvazione e Validità temporale della graduatoria

L'Istituzione si riserva di utilizzare la Graduatoria d'Istituto oggetto del presente per gli aa.aa. 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018.

La Commissione, al termine della valutazione della domanda e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito internet.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART.7

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'articolo 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L - AFAM – quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 8

Trattamento dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione,

trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

ART. 9

Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Catania. Sarà, inoltre, pubblicato sul sito web <http://www.accademiadicatania.com/> e del M.I.U.R. <http://afam.miur.it>.

ART. 10

Custodia titoli inviati.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorsi centoottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12

Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
Prof. Virgilio Piccari
F.to Piccari

Allegato 1- nota ministeriale 3154 del 09/06/2011;

Allegato 2 - Modello di domanda

Allegato 3 –Dichiarazione sostitutiva di certificazione Titoli di Studio

Allegato 4 –Dichiarazione sostitutiva di certificazione Titoli di Servizio

Allegato 5 –Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Protocollo: n.3154

Roma, 9 giugno 2011
Ai Direttori delle Accademie

Direttori dei Conservatori di Musica
e degli Istituti Musicali Pareggiati
LORO SEDI

E, p.c. Alle Organizzazioni sindacali
LORO SEDI

Oggetto: Graduatorie d'istituto.

Come è noto è stata di recente avviata la procedura di approvazione del regolamento governativo recante, tra l'altro, una nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni dell'AFAM; è, tuttavia, ragionevole presumere che le modalità di selezione dei docenti ivi previste non potranno essere applicate a partire dal prossimo anno accademico.

D'altra parte, è, invece, sempre più pressante l'esigenza, da più parti segnalata, di una revisione dei criteri di valutazione a suo tempo individuati nella circolare n. 1672/2002, tenuto conto dei mutamenti intervenuti nell'offerta didattica delle istituzioni.

Nelle more, pertanto, dell'approvazione del citato regolamento e dell'adozione dei conseguenti provvedimenti attuativi, si ritiene opportuno, tenendo conto delle criticità nel tempo sottoposte all'attenzione del Ministero, tornare a fornire indicazioni utili ad assicurare uniformità di comportamenti nella formazione delle graduatorie di istituto.

Indizione della procedura

Il bando, da pubblicarsi almeno sessanta giorni prima dell'inizio dell'anno accademico, deve prevedere un termine non inferiore a trenta giorni per la presentazione delle domande e indicare la durata di validità della graduatoria, comunque non superiore ad un triennio.

Alla data di scadenza della graduatoria, il Consiglio accademico delibera o l'indizione di una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni.

ALLEGATO 1

Il bando può prevedere un limite massimo del numero dei titoli artistico-professionali che il candidato può produrre.

Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

Domande

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda in carta libera.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite, con raccomandata con avviso di ricevimento, entro la data di scadenza prevista dal bando. A tal fine fa fede il timbro postale.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali.

Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello eventualmente fissato nel bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura
selettiva
pubblica.

ALLEGATO 1

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico -scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.....p.4

b) per insegnamento diversop. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.....p. 3

ALLEGATO 1

- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicalep. 1
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicalep. 2
per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicalefino ad un massimo di p. 72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.....fino ad un massimo di p. 72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.....fino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademicop. 1 per un massimo di p. 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoriap. 2,5
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

ALLEGATO 1

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualitàp. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Le graduatorie ora in atto restano valide fino alla scadenza del triennio o di altro termine previsto nel relativo bando.

IL DIRETTORE GENERALE
Giorgio Bruno Civello
f.to Civello

**AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI CATANIA**
Via del Bosco, 34/a
95125 CATANIA

Modello di domanda Graduatorie d'Istituto 2015/2018

Il _____ Sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____ nato a _____
(provincia di _____) il _____ e residente
in _____ (provincia di _____), Via _____ n. _____
c.a.p. _____

CHIEDE

si essere ammess__ alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'istituto relativa agli aa.aa. 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018 per la cattedra di:

_____ (codice)

_____ (denominazione)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....(se cittadino italiano)
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di studio
.....rilasciato da.....
.....in data.....
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);
- 6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

ALLEGATO 2

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo.....

.....
(recapito telefonico.....) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati:

- copia del codice fiscale;
- copia documento identità in corso di validità

ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ () il _____

Residente a _____ () in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

1. DIPLOMA DI _____
CONSEGUITO presso _____
IN DATA ____ / ____ / _____ ovvero nell'A.A. ____ / ____ SESSIONE _____ ,
CON VOTAZIONE _____ / _____

2. DIPLOMA DI _____
CONSEGUITO presso _____
IN DATA ____ / ____ / _____ ovvero nell'A.A. ____ / ____ SESSIONE _____ ,
CON VOTAZIONE _____ / _____

3. DIPLOMA DI _____
CONSEGUITO presso _____
IN DATA ____ / ____ / _____ ovvero nell'A.A. ____ / ____ SESSIONE _____ ,
CON VOTAZIONE _____ / _____

4. DIPLOMA DI _____
CONSEGUITO presso _____
IN DATA ____ / ____ / _____ ovvero nell'A.A. ____ / ____ SESSIONE _____ ,
CON VOTAZIONE _____ / _____

Data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.

ALLEGATO 4

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ () il _____

Residente a _____ () in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto*
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	

ALLEGATO 4

Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	

ALLEGATO 4

Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
-------------------------------------	---	--

Data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.

** = Supplenza Annuale (S.A.) o Supplenza breve (S.B.) o Contratto di collaborazione (Co.co.co.) o di prestazione d'opera intellettuale (P.d'O.) o Prestazione Occasionale (P.O.) purché stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (in questo caso indicare il numero di ore)*

ALLEGATO 5

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)**

Il sottoscritto/a _____
Nato/a a _____ il _____
Residente a _____ (_____) in Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico/culturali e professionali e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

N.	Titolo	Editore/Patrocini	Data Manifestazione	Altro

ALLEGATO 5

Attività professionale

N.	DATA	LUOGO (Città e Sede)	TIPOLOGIA (

ALLEGATO 5

Per pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto del Bando

N.	Titolo	Editore	Data Edizione	Altro

Contratti collaborazione o di prestazione d'opera Non valutabili fra i titoli di servizio

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Altro
--------------------------	-----------------------------	--------------

ALLEGATO 5

Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	

ALLEGATO 5

Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nelle Accademie

N.	ISTITUZIONE	Denominazione Graduatoria	A.A.

Data _____

(firma autografa)

ALLEGATO 5

Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445