



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

95125 Catania, 30.09.2014

Via del Bosco, 34/A
Tel. 095 6136825– Fax 095 6136824

Prot. n. 2526/OI.01

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Delibera 06/2008 con la quale il Consiglio Accademico ha approvato il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia oltre ai Regolamenti delle Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica, Scenografia, Restauro, Progettazione artistica per l'impresa, Nuove tecnologie per l'arte e Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo con i corrispondenti *curricula* dei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello;

VISTO l'avviso per il reclutamento degli insegnamenti pubblicati in data 07/08/2014 prot. n. 2091;

CONDIDERATO che per l'a.a. 2014/2015 è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratti di collaborazione per far fronte alla carenza di professionalità interne sugli insegnamenti previsti nei *curricula* dei corsi accademici di primo e secondo livello, dei percorsi di Tirocinio Formativo Attivo II ciclo e per lo sviluppo di particolari progetti;

DATO ATTO che occorre procedere alla nomina delle commissioni giudicatrici per la valutazione dei *curricula* ai sensi degli articoli 5 e 5-bis dell'avviso in data 07/08/2014 prot. n. 2091;

DECRETA

Art. 1) sono costituite le seguenti commissioni giudicatrici delle valutazioni comparative di cui all' avviso pubblicato in data in data 07.08.2014 per le seguenti materie:

Commissione 1

Presidente: Nicosia, Componenti: Antoci R., Mangione C., Vincenzo Giampiero

1 - Fotografia Digitale (triennio)
2 - Archiviazione e Conservazione della Fotografia (biennio)
3 - Documentazione Fotografica (biennio)
4 - Fotogarfia Digitale (biennio)
5 - Fotoreportage (biennio)
6 - Video e Photo Editing (triennio)
7 - Digital Video (biennio)

Commissione 2

Presidente: Nicosia, Componenti: Pricoco A., Tromba V., Latino G.

1 - Computer Vision (triennio)
2 - Diritto dell'Informazione della Comunicazione Digitale (triennio)
3 - Economia dei Beni Culturali (triennio)
4 - Fondamenti di Marketing Culturale (triennio)
5 - Grafica Editoriale (triennio)
6 - Graphic Design 2 (triennio) (2 Moduli)
7 - Informatica di Base 4 Moduli (triennio)
8 - Layout e Tecnica di Visualizzazione (triennio)
9 - Legislazione dei Beni Culturali (triennio)
10 - Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva (triennio)
11 - Multimedialità per i Beni Culturali (triennio)
12 - Sistemi Interattivi (triennio)
13 - Economia, Mercato e Promozione dell'Arte (biennio)
14 - Fondamenti di Informatica e Tecnologia delle Arti Visive (biennio)
15 - Grafica Multimediale (biennio)
16 - Graphic Design 1 (biennio)
17 - Legislazione dei Beni Culturali (biennio)
18 - Graphic Design 2 (biennio)
19 - Web Design (biennio)
20 - Web Design (triennio)

Commissione 3

Presidente: Piccari V. Componente: Mangione C., Zucco, Fazzina Ornella

1 - Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archivistici (triennio)
2 - Allestimento Spazi Espositivi (triennio)
3 - Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici (triennio)
4 - Valorizzazione dei Beni Storico-Artistici (triennio)
5 - Laboratorio di Disegno Architettonico (triennio)
6 - Disegno e Rilievo per i BB.CC. (Triennio)

Commissione 4

Presidente: Russo S. Componenti: Federici Vincenzo, Foti Antonina, Lombardo G.

1 - Metodologia e Tecnica dell'Affresco (triennio)
2 - Tecnica del Mosaico (triennio)
3 - Progettazione per il Disegno (Triennio)

Commissione 5

Presidente: Russo S. Componenti: Duro, Arcidiacono e Froio R..

1 - Tecniche di Doratura (triennio)
2 - Tecnologia dei materiali per il Restauro (triennio)

Commissione 6

Presidente: Palumbo. Componenti: Mangione C., Giansiracusa P. e Zucco A.

1 - Storia della Musica e del Teatro Musicale (triennio)
2 - Illuminotecnica (biennio)
3 - Scenografia per la TV annuale (Biennio)

Commissione 7

Presidente: Stazzone. Componenti: Mangione M., Mammana e Nicosia C.

Via del Bosco n. 36 - 95100 Catania
Tel. +39 95 6136825 - Fax +39 95 6136824

1 – Inglese per la comunicazione artistica (4 Moduli) (triennio)
2 - Inglese per la comunicazione artistica (3 Moduli) (biennio)

Commissione 8

Presidente: Curione. Componenti: Urzi', Milluzzo A. e Duro Salvatore
1 – Illustrazione (triennio)
2 – Tecnologia della Carte (triennio)

Commissione 9

Presidente: Piccari V. Componenti omponenti: Marchese, Portale, Guzzetta.
1 - Tecniche della Ceramica (triennio)
1 - Tecniche della Formatura (biennio)

Commissione 10

Presidente: Piccari, Componenti: Tromba, Vincenzo Giampiero
1- Pedagogia generale e Sociale
2- Didattica e Pedagogia Speciale
3- Pedagogia Sperimentale

Commissione 11

Presidente: Piccari, Componenti: Mangione C., Pricolo.
1- Laboratorio di tecniche orafe
2- Tecniche di fonderia per oreficeria
3- Rhinoceros e prototipazione rapida

Commissione 12

Presidente: Urzi'. Componenti: Politano, Previtera (componente esterno).
1 - Relazioni Esterne - Convenzioni Enti Pubblici e di Ricerca – Esperto in Archiviazione Ottica Digitale

Commissione 13

Presidente: Nicosia. Componenti: Tromba, Previtera (componente esterno).
1- Coordinamento Didattico attività di ordinamento e Corsi TFA

Commissione 14

Presidente: Nicosia. Componenti: Tromba, Previtera (componente esterno).
1- Studio per il reperimento di Fonti di Finanziamento esterne (Fondi FERS)

Art. 2) le Commissioni 1, 3 e 4 sono convocate il giorno **10/10/2014** alle ore 08,30, presso la sede di 1via del Bosco n. 34/A, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta;

Art. 3) le Commissioni 2, 5 e 6 sono convocate il giorno **13/10/2013** alle ore 08,30, presso la sede di via del Bosco n. 34/A, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta;

Art. 4) la Commissione 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 sono convocate il giorno **14/10/2014** alle ore 08,30, presso la sede di via del Bosco n. 34/A, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta.

Catania, 30/09/2014

Il Direttore
(Prof. Virgilio Piccari)