



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

95125 Catania, 19.09.2013

Via del Bosco, 34/A
Tel. 095 7335027 – Fax 338181

Prot. n. 2284/OI.01

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Delibera 06/2008 con la quale il Consiglio Accademico ha approvato il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia oltre ai Regolamenti delle Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica, Scenografia, Restauro, Progettazione artistica per l'impresa, Nuove tecnologie per l'arte e Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo con i corrispondenti *curricula* dei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello;

VISTO l'avviso per il reclutamento degli insegnamenti pubblicati in data 29.07.2013 prot. n. 1683/OI.01;

CONDIDERATO che per l'a.a. 2013/2014 è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratti di collaborazione per far fronte alla carenza di professionalità interne sugli insegnamenti previsti nei *curricula* dei corsi accademici di primo e secondo livello;

DATO ATTO che in data 09/09/2013 Prot. n. 2219/OI.01 sono state nominate le commissioni per la valutazione delle domande pervenute e sono state fissate le date per la redazione delle relative graduatorie;

RITENUTO che si è riscontrata la concomitanza fra la predette commissioni e le date delle tesi di diploma e che, pertanto, occorre ridefinire la composizione delle commissioni medesime e fissare nuovamente le date di prima riunione;

DECRETA

Art. 1) il Decreto Prot. n. 2219/OI.01 del 09/09/2013 è sostituito dal presente provvedimento con cui sono ricostituite le commissioni giudicatrici per le valutazioni comparative di cui all'avviso pubblicato in data in data 29.07.2013 per le seguenti materie:

Commissione 1

Presidente: Nicosia, Componenti: Antoci R., Mangione C., Vincenzo Giampiero

1 - Fotografia Digitale (triennio)
2 - Archiviazione e Conservazione della Fotografia (biennio)
3 - Documentazione Fotografica (biennio)
4 - Fotogarfia Digitale (biennio)
5 - Fotoreportage (biennio)
6 - Video e Photo Editing (triennio)
7 - Digital Video (biennio)

Commissione 2

Presidente: Nicosia, Componenti: Pricoco A., Tromba V., Latino G.

1 - Computer Vision (triennio)
2 - Diritto dell'Informazione della Comunicazione Digitale (triennio)
3 - Economia dei Beni Culturali (triennio)
4 - Fondamenti di Marketing Culturale (triennio)
5 - Grafica Editoriale (triennio)
6 - Graphic Design 2 (triennio) (2 Moduli)
7 - Informatica di Base 4 Moduli (triennio)
8 - Layout e Tecnica di Visualizzazione (triennio)
9 - Legislazione dei Beni Culturali (triennio)
10 - Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva (triennio)
11 - Multimedialità per i Beni Culturali (triennio)
12 - Sistemi Interattivi (triennio)
13 - Economia, Mercato e Promozione dell'Arte (biennio)
14 - Fondamenti di Informatica e Tecnologia delle Arti Visive (biennio)
15 - Grafica Multimediale (biennio)
16 - Graphic Design 1 (biennio)
17 - Legislazione dei Beni Culturali (biennio)
18 - Graphic Design 2 (biennio)
19 - Web Design (biennio)
20 - Web Design (triennio)

Commissione 3

Presidente: Piccari V. Componente: Mangione C., Zucco, Fazzina Ornella

1 - Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archivistici (triennio)
2 - Allestimento Spazi Espositivi (triennio)
3 - Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici (triennio)
4 - Valorizzazione dei Beni Storico-Artistici (triennio)
5 - Laboratorio di Disegno Architettonico (triennio)
6 - Disegno e Rilievo per i BB.CC. (Triennio)

Commissione 4

Presidente: Russo S. Componenti: Federici Vincenzo, Foti Antonina, Lombardo G.

1 - Metodologia e Tecnica dell'Affresco (triennio)
2 - Tecnica del Mosaico (triennio)
3 - Progettazione per il Disegno

Commissione 5

Presidente: Russo S. Componenti: Duro, Arcidiacono e Froio R..

1 - Tecniche di Doratura (triennio)
2 - Tecnologia dei materiali per il Restauro (triennio)

Commissione 6

Presidente: Palumbo. Componenti: Mangione C., Nigro M.L. e Zucco A.

1 - Storia della Musica e del Teatro Musicale (triennio)
2 - Illuminotecnica (biennio)
3 - Scenografia per la TV annuale (Biennio)

Commissione 7

Presidente: Stazzone. Componenti: Mangione M., Mammana e Nicosia C.

1 – Inglese per la comunicazione artistica (3 Moduli) (triennio)
2 - Inglese per la comunicazione artistica (2 Moduli) (biennio)

Commissione 8

Presidente: Curione. Componenti: Urzi', Milluzzo A. e Duro Salvatore
1 – Illustrazione (triennio)
2 – Tecnologia della Carte (triennio)

Commissione 9

Presidente: Marchese Componenti: Portale, Guzzetta e Piccari V.
1 - Tecniche della Ceramica (triennio)

Art. 2) le Commissioni 1, 3 e 4 sono convocate il giorno **07/10/2013** alle ore 08,30, presso la sede di 1via del Bosco n. 34/A, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta;

Art. 3) le Commissioni 2, 5 e 6 sono convocate il giorno **08/10/2013** alle ore 08,30, presso la sede di via del Bosco n. 34/A, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta;

Art. 4) la Commissione 7, 8 e 9 sono convocate il giorno **09/10/2013** alle ore 08,30, presso la sede di via del Bosco n. 34/A, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta.

Catania, 19/09/2013

Il Direttore
(Prof. Virgilio Piccari)