



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA

Catania, 10/07/2020  
Prot n. 1472

Ai DOCENTI Prima e Seconda Fascia  
Sede

### **Oggetto: Ricognizione disponibilità incarichi a.a. 2020/2021**

In data 06 luglio 2020 il Consiglio Accademico ha disposto le assegnazioni preliminari degli incarichi di docenza per l'a.a. 2020/2021, riconfermando prevalentemente quelle disposte per l'a.a. 2019/2020.

Considerata tuttavia l'attivazione delle discipline previste dai nuovi ordinamenti didattici dei Trienni e Bienni recentemente approvati dal MUR si ritiene necessario predisporre una procedura rivolta ai docenti interni per le discipline **non** assegnate con gli affidamenti di cui al capoverso precedente.

Pertanto, al fine di consentire l'ottimizzazione delle professionalità interne, l'Accademia intende avviare la ricognizione delle **DISPONIBILITA'** del personale dell'Istituzione a svolgere la propria attività di docenza in una o più delle discipline tra tutte quelle indicate nell'allegato alla presente nota (sono riportate con diversa "scala di grigi" le discipline già attive negli anni precedenti mentre sono evidenziate in "**giallo**" le discipline di nuova attivazione 2020/2021).

I docenti interessati sono invitati a compilare e consegnare, anche tramite posta elettronica (**segreteria@accademiadicatania.com** oppure **abacatania@pec.it**) all'Amministrazione, entro il **20/07/2020**, lo schema di dichiarazione di DISPONIBILITA' allegato alla presente unitamente al *curriculum* professionale, che sarà valutato dal Consiglio Accademico nella prima riunione utile.

Si riportano in allegato le discipline oggetto della selezione, suddivise tra Triennio e Biennio.

Si ringrazia per la collaborazione.

Il Direttore  
Prof. Vincenzo Tromba



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANIA

DICHIARAZIONE DI DISPONIBILITA' A.A. 2020/2021  
(Scadenza 20/07/2020)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di  
Catania

IL/LA sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ docente di:

Prima Fascia  Seconda Fascia del Settore Disciplinare \_\_\_\_\_

in servizio presso questa Accademia di Belle Arti avendo preso visione dell'avviso datato 10 Luglio 2020 per  
la selezione di personale interno per l'affidamento di discipline per l'a.a. 2020/2021

DICHIARA

la propria DISPONIBILITA' a svolgere all'interno del proprio monte ore di docenza e/o con l'assegnazione di  
attività aggiuntive alla didattica l'insegnamento della disciplina:

- 1) \_\_\_\_\_;
- 2) \_\_\_\_\_;
- 3) \_\_\_\_\_;

indicate negli elenchi di cui all'avviso datato 10 Luglio 2020.

Allega alla presente il proprio curriculum professionale.

Catania,

FIRMA

## Ricognizione a.a. 2020–2021

<b>ABAV 02</b>	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Illustrazione e fumetto 1	B	8	100	TP
<b>ABAV 02</b>	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Illustrazione e fumetto 2	B	4	50	TP
<b>ABAV 05</b>	Pittura	Metodi e tec. della pittura sacra cont.	B	6	75	TP
<b>ABAV 07</b>	Scultura	Videoscultura	B	6	75	TP
<b>ABPR 15</b>	Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	B	8	100	TP
<b>ABPR 19</b>	Graphic design	Design per l'editoria e redazione	B	6	75	TP
<b>ABPR 31</b>	Fotografia	Fotografia digitale	B	8	100	TP
<b>ABPR 31</b>	Fotografia	Fotografia e archiviazione digitale	B	8	100	TP
<b>ABPR 31</b>	Fotografia	Fotografia e fotoreportage	B	6	60	T
<b>ABPR 31</b>	Fotografia	Fotografia per lo spettacolo e la moda	B	8	100	TP
<b>ABPR 33</b>	Tecn. applica. per la prod. teatrale	Trucco e maschera teatrale	B	8	100	TP
<b>ABPR 36</b>	Tecniche performative per le arti visive	Videoinstallazione	B	6	80	T
<b>ABTEC 37</b>	Met. prog. della comun. visiva	Packaging per l'editoria	B	6	75	TP
<b>ABTEC 37</b>	Met. prog. della comun. visiva	Art direction editoriale per il fashion design	B	6	75	TP
<b>ABTEC 38</b>	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	B	6	75	TP
<b>ABTEC 39</b>	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica e tec. arti visive	B	8	60	T
<b>ABTEC 40</b>	Progettazione multimediale	Sceneggiatura per i video giochi	B	8	60	T
<b>ABTEC 40</b>	Progettazione multimediale	Regia per i video giochi	B	10	75	T
<b>ABTEC 42</b>	Sistemi interattivi	Tecniche e metodo dei video giochi	B	6	45	T
<b>ABTEC 43</b>	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	B	8	100	TP
<b>ABST 50</b>	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura teatrale e spazi per lo spettacolo	B	4	30	T
<b>ABST 50</b>	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	B	6	45	T
<b>ABST 51</b>	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	B	6	45	T
<b>ABST 54</b>	Storia della musica	Storia della musica contemporanea	B	6	45	T
<b>ABVPA 64</b>	Museografia e progettazione di spazi espositivi	Allestimenti degli spazi espositivi	B	8	60	T
<b>ABLE 69</b>	Marketing e management	Management per l'arte	B	8	60	T
<b>ABLE 70</b>	Leg. ed economi. delle arti e dello spet.	Legislazione dei beni culturali	B	6	60	T
<b>ABLIN 71</b>	Lingue	Inglese A (2 moduli 45+45)	B	6	45	T
<b>ABLIN 71</b>	Lingue	Inglese B (2 moduli 45+45)	B	6	45	T
<b>ABLIN 71</b>	Lingue	Inglese C	B	6	45	T

Codice	Settore	Campo Disciplinare	L	CFA	Ore	T.
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Illustrazione 1	T	8	100	TP
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Illustrazione 2	T	6	75	TP
ABAV 06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	T	6	75	TP
ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	T	8	100	TP
ABPR 16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo per i beni culturali	T	8	100	TP
ABPR 16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	T	6	75	TP
ABPR 19	Graphic design	Web design	T	8	100	TP
ABPR 19	Graphic design	Design per l'editoria	T	8	60	T
ABPR 20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	T	6	75	TP
ABPR 21	Modellistica	Modellistica e tecniche della confezione	T	10	125	TP
ABPR 31	Fotografia	Fotografia per lo spettacolo e la moda	T	6	75	TP
ABPR 31	Fotografia	Fotografia digitale	T	6	75	TP
ABPR 34	fashion design	Fashion Design 2	T	10	125	TP
ABPR 34	fashion design	Ambientazione moda	T	8	60	T
ABPR 34	fashion design	Design dell'accessorio e del gioiello	T	8	100	TP
ABPR 34	fashion design	Cultura tessile	T	6	45	T
ABTEC 37	Met. prog. della comun. visiva	Art direction	T	6	75	TP
ABTEC 37	Met. prog. della comun. visiva	Met. progettazione della comunicazione visiva	T	6	45	T
ABTEC 37	Met. prog. della comun. visiva	Met. prog. della comunicazione visiva	T	8	100	TP
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	T	6	75	TP
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	T	8	100	TP
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer vision	T	8	60	T
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale per l'immagine	T	6	75	TP
ABTEC 39	Tecnologie per l'informatica	Informatica di base A (n. 2 Moduli 50+50)	T	4	100	TP
ABTEC 39	Tecnologie per l'informatica	Informatica di base B (n. 2 Moduli 50+50)	T	4	100	TP
ABTEC 40	Progettazione multimediale	Multimedialità per i beni culturali	T	6	45	T
ABTEC 40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	T	8	60	T
ABTEC 41	Tecnica della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale	T	8	100	TP
ABTEC 42	Sistemi interattivi	Sistemi interattivi	T	8	60	T
ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio fotografico	T	8	100	TP
ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	T	8	100	TP
ABTEC 44	Sound design	Audio e mixaggio	T	8	100	TP

<b>ABPC 67</b>	Metod. e tecniche della comun. visiva	Advertising 2 (Comunicazione pubblicitaria)	T	6	<b>45</b>	T
<b>ABPC 66</b>	Storia dei nuovi media	Storia del reportage e della doc. fotografica	T	4	<b>30</b>	T
<b>ABST 54</b>	Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	T	6	<b>45</b>	T
<b>ABVPA 62</b>	Teorie e pratiche della Valoriz. dei beni culturali	Valorizzazione dei beni storico artistici	T	8	<b>100</b>	TP
<b>ABVPA 62</b>	Teorie e pratiche della Valoriz. dei beni culturali	Metodi di archiviazione e cons. dell'arte digitale	T	8	<b>60</b>	T
<b>ABVPA 64</b>	Museografia e progettazione di spazi espositivi	Allestimenti degli spazi espositivi	T	6	<b>75</b>	TP
<b>ABLE 69</b>	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	T	6	<b>45</b>	T
<b>ABLE 69</b>	Marketing e management	Progettazione delle professionalità	T	6	<b>45</b>	T
<b>ABLE 70</b>	Leg. ed economi. delle arti e dello spet.	Diritto dell'informazione e della com. digitale	T	6	<b>45</b>	T
<b>ABLE 70</b>	Leg. ed economi. delle arti e dello spet.	Legislazione dei beni culturali	T	6	<b>45</b>	T
<b>ABLE 70</b>	Leg. ed economi. delle arti e dello spet.	Economia dei beni culturali	T	6	<b>45</b>	T
<b>ABLIN 71</b>	Lingue	Inglese A (2 moduli 50+50)	T	4	<b>100</b>	T
<b>ABLIN 71</b>	Lingue	Inglese B (2 moduli 50+50)	T	4	<b>100</b>	T
<b>ABLIN 71</b>	Lingue	Inglese C (2 moduli 50+50)	T	4	<b>100</b>	T