



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA**

95125 Catania, 25.09.2019

Via del Bosco, 34/A
Tel. 0952865429 – Fax 0952191409

Prot. n. 2941

Il Direttore

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto l'avviso pubblicato in data 05.08.2019 Prot. n. 2549 per la copertura degli insegnamenti dei corsi di Primo Livello e di Secondo Livello come integrato dal provvedimento Prot. n. 2564 del 07.08.2019;

Considerato che per l'anno accademico 2019/2020 è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratti di collaborazione per far fronte alla carenza di professionalità interne sugli insegnamenti previsti nei *curricula* dei corsi accademici di I e II livello;

Dato atto che occorre procedere alla nomina delle commissioni giudicatrici per la valutazione dei *curricula* ai sensi dell'art. 5 degli avvisi suddetti;

DECRETA

ART. 1) sono costituite le seguenti commissioni giudicatrici delle valutazioni comparative di cui all'avviso datato 05.08.2019 Prot. n. 25491 come integrato dal provvedimento Prot. n. 2564 del 07.08.2019, per le seguenti materie:

Commissione 1

Presidente: Nicosia C. - Componenti: Tomagra, Pricoco A., Tromba V.

BIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABPR31	Fotografia e Archiviazione Digitale	8	TP	100
ABPR31	Fotografia e Fotoreportage	6	TP	60
ABPR31	Fotografia per l'Arte (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	8	TP	100
ABTEC43	Digital Video	8	TP	80
ABPR31	Fotografia Digitale	8	TP	80
ABTEC43	Tecniche di Documentazione Audiovisiva	8	TP	100
ABLE69	Management per l'Arte	8	T	60
ABPR31	Fotografia per lo Spettacolo e per la Moda	8	TP	100

TRIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABTEC44	Audio e Mixaggio	8	TP	100
ABTEC38	Elaborazione Digitale per l'Immagine	6	TP	75
ABPR31	Fotografia per lo Spettacolo e per la Moda	6	TP	75
ABPR31	Fotografia Digitale	8	TP	100
ABTEC40	Linguaggi Multimediali	8	TP	60
ABPC66	Storia del Reportage e della Documentazione Fotografica	4	T	30
ABTEC43	Tecniche di documentazione Audiovisiva	6	TP	75
ABTEC37	Art Direction	6	TP	75
ABPR19	Web Design	8	TP	100

ABTEC43	Tecniche di Montaggio Fotografico	8	TP	100
ABLE69	Progettazione delle Professionalità (n.2 Moduli)	6	T	45 x 2= 90
ABVPA62	Metodol. di Archiviaz. e Conservaz. dell'Arte Digitale	6	TP	75

Commissione 2

Presidente: Tromba V. - Componenti: Pricoco A., Lo Curzio, Latino G.

BIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABLE70	Economia, Mercato e Promozione dell'Arte	6	T	36
ABTEC39	Fondamenti di Informatica e Tecnologia delle Arti Visive	8	T	60
ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	6	T	45
ABTEC38	Computer Art	6	TP	75
ABPR19	Design per l'Editoria e Redazione	6	TP	75
ABTEC37	Packaging per l'Editoria	6	TP	75

TRIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABTEC38	Computer Art	8	TP	100
ABPC67	Advertising 1 (n.2 moduli)	6	T	45 x 2= 90
ABPC66	Storia della Grafica Pubblicitaria	6	T	45
ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	8	T	60
ABLE70	Economia dei Beni Culturali	6	T	45
ABLE69	Fondamenti di Marketing Culturale (n.2 moduli)	6	T	45 x 2= 90
ABTEC40	Multimedialità per i Beni Culturali	6	T	45
ABTEC38	Computer Vision	8	T	60
ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	T	60
ABLE70	Diritto dell'Informaz. e della Comunicaz. Dig. (n.2 Moduli)	6	T	45 x 2= 90
ABTEC39	Informatica di Base (n.2 Moduli-di cui 1 per Pittura ,N.L. Pittura, Scultura, Decorazione e Fotografia (a-l) e l'altro per Design Com. Vis. (a-l) e Fashion Design (a-l)	4	TP	50 x 2= 100
ABTEC39	Informatica di Base (n.2 Moduli-di cui 1 per Design Com.Vis. (m-z) e Fashion Design (m-z) e l'altro per Scenografia, Grafica-illustr. e Com. e Val.)	4	TP	50 x 2= 100
ABTEC39	Informatica di Base (1 modulo) per Arti Tecnologiche e Fotografia (m-z)	4	TP	50
ABTEC37	Metodologia Progettuale della Comunicazione visiva	6	T	45

Commissione 3

Presidente: Tromba V. - Componenti: Piccari V., La Rosa E., Zucco A.

BIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABPR15	Disegno Architettonico di Stile e Arredo	8	TP	100
ABVPA62	Comunicazione e Valorizzazione delle Collezioni Museali (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	8	T	60
ABVPA63	Museologia e Storia del Collezionismo (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	6	T	45
ABST50	Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica Contemporanea (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	6	T	45

TRIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABPR36	Tecniche Performative per le Arti Visive (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	4	TP	50
ABPR16	Disegno e Rilievo per i Beni Culturali	6	TP	75

ABVPA62	Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici	6	TP	75
ABVPA62	Valorizzazione dei Beni Storico Artistici	8	TP	100
ABVPA62	Valorizzaz., Gest. Siti e Aree Archeologiche	6	TP	75
ABVPA62	Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archivistici	8	TP	100
ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	6	TP	75
ABST50	Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	6	T	45
ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale	6	TP	75
ABTEC38	Tecniche di Animazione Digitale	6	TP	75

Commissione 4

Presidente: Tromba V. - Componenti: Nigro L. Zucco A., Savoia M.

BIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABST54	Storia della Musica Contemporanea	6	T	45
ABPR33	Trucco e Maschera Teatrale	8	TP	100

TRIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABST54	Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	T	45

Commissione 5

Presidente: Tromba V. - Componenti: Mangione M., Mammana, Stazzone A.

BIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABLIN71	Inglese per la Comunicazione Artist. (n.2 Moduli-di cui 1 per Des. Com.Vis. e Prog.Art.Int.Des. e l'altro per Pittura,Scultura,Decoraz., Grafica Ill.e Fumetto e Scenografia)	6	TP	45 x 2= 90
ABLIN71	Inglese per la Comunicazione Artist. (n.2 Moduli-di cui 1 per Fashion Design e l'altro per N.L. Pittura e Comun. e Valor. Patr. Art.	6	TP	45 x 2= 90
ABLIN71	Inglese per la Comunicazione Artist. (n.1 Modulo- per Fotografia e Arti Tecnol.)	6	TP	45

TRIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABLIN71	Inglese per la Comunicazione Artistica (n.2 Moduli-di cui 1 per Pittura,Scultura,Scenografia e Com.e Val. Patr. e l'altro per Arti Tecn. (a-z) e Fotografia)	4	TP	50 x 2= 100
ABLIN71	Inglese per la Comunicazione Artistica (n.2 Moduli-di cui 1 per Grafica-ill. e l'altro per Design Com.Vis. (a-m)	4	TP	50 x 2= 100
ABLIN71	Inglese per la Comunicazione Artistica (n.2 Moduli-di cui 1 per fashion design e l'altro per arti tecnologiche (m-z)	4	TP	50 x 2= 100

Commissione 6

Presidente: Tromba V. - Componenti: Costa D., Indaco L.; Curione L.

BIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABAV02	Illustrazione e Fumetto 1	8	TP	100
ABAV02	Illustrazione e Fumetto 2	4	TP	50
ABAV05	Metodi e Tecniche della Pittura Sacra Contemporanea	6	TP	75
ABAV12	Tecniche del Mosaico	6	TP	75

TRIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABAV7	Scultura Ligna (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	6	TP	75
ABAV2	Illustrazione 1	8	TP	100
ABAV2	Illustrazione 2	6	TP	75

Commissione 7

Presidente: Tromba V. - Componenti: Albano S, Nigro L., Vicari V.

BIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABTEC37	Art Direction Editoriale per il Fashion Design	6	TP	75
ABPR34	Design del Tessuto (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	6	TP	75
ABPR34	Cultura dei Materiali di Moda (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	6	TP	75

TRIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABPR34	Ambientazione Moda	6	T	45
ABPR34	Fashion Design 2	10	TP	125
ABPR34	Design dell'Accessorio e del Gioiello	8	TP	100
ABPR34	Cultura dei Materiali di Moda	8	T	60
ABPR34	Cultura Tessile	6	T	45

Commissione 8

Presidente: Tromba V. - Componenti: Piccari V., Nicosia C., Pricoco

BIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABST51	Linguaggi dell'Arte Contemporanea (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	6	T	45
ABPR36	Videoinstallazione	8	T	60
ABTEC40	Sceneggiatura per i Video Giochi	8	T	60
ABTEC42	Tecniche e Metodologie dei Video Giochi	6	T	45
ABTEC40	Regia per i Video Giochi	10	T	75
ABAV7	Video Scultura	6	TP	90

TRIENNIO				
SAD	Campo Disciplinare	CFA	Tipologia	Ore
ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (ASSEGNATA DOC. INTERNO)	6	T	45
ABPR20	Arte del Fumetto	6	TP	75

ART. 2) le commissioni 1 e 8 sono convocate il giorno 07.10.2019 alle ore 8.30 presso la sede di via del bosco, 34a, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta;

ART. 3) le commissioni 2 e 6 sono convocate il giorno 08.10.2019 alle ore 8.30 presso la sede di via del bosco, 34a, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta;

ART. 4) le commissioni 3, 4, 5 e 7 sono convocate il giorno 14.10.2019 alle ore 8.30 presso la sede di via del bosco, 34°, per: l'insediamento, predeterminazione dei criteri di valutazione e per l'esame della documentazione pervenuta.

Catania, 25.09.2019

IL DIRETTORE
Prof. Vincenzo Tromba
(f.to Vincenzo Tromba)