



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**accademia di belle arti  
catania**

**Prot. n. 855/2017**

### **Il Direttore**

**Vista** la legge n. 508 del 19.12.1999, recante norme per la riforma delle Accademia e dei Conservatori di Musica; **Visto** il D.P.R. N. 132/2003; **Visto** lo Statuto dell'Accademia di belle Arti di Catania;

**Vista** la Legge n. 391/1990; **Visto** il D.P.C.M. del 09.04.2001; **Vista** la Legge n. 241 del 07.08.1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo; **Visto** il Testo Unico n. 445 del 28.12.2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi; **Visto** il D.Lgs n. 196 del 30.06.2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili; **Visto** il Protocollo d'Intesa/Accordo operativo con l'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania del **21.12.2016** con il quale si autorizza l'emanazione del bando e la relativa copertura finanziaria;

### **EMANA IL SEGUENTE**

**Bando per l'assegnazione di n.10 borse di collaborazione e n.1 attività di coordinamento didattico per i prodotti editoriali della lirica e di balletto della stagione 2017 del Teatro Massimo Bellini di Catania.**

#### **Art. 1 – Finalità**

Ai sensi della Legge n. 390 del 2.12.1991 art. 13 è indetta una selezione pubblica, per titoli di merito, per la formazione di una graduatoria per l'assegnazione di **n. 10** borse di collaborazione agli studenti iscritti all'accademia di Belle Arti di Catania ai corsi di secondo livello in graphic design nell'anno accademico 2016/2017 in possesso del diploma accademico di primo livello in graphic design al 20 dicembre 2016.

Ai sensi della Legge n. 390 del 2.12.1991 art. 13 è indetta una selezione finalizzata al conferimento di **n. 1** di incarico individuale di prestazione d'opera, da porre in essere mediante la stipula di apposito contratto di diritto privato. Il contratto avrà per oggetto l'espletamento di attività di coordinamento didattico pratico e laboratoriale, finalizzata esclusivamente alla realizzazione dei progetti editoriali del Teatro Massimo Bellini di Catania. Il candidato, di alta qualificazione, dovrà, inoltre, possedere il titolo accademico di secondo livello in graphic design, aver svolto attività di culturaggio in discipline editoriali dell'Area ABPR19.

#### **Art. 2 – Requisiti di ammissione**

I requisiti di accesso che gli studenti devono possedere all'atto della presentazione della domanda sono i seguenti:

- Possesso del Diploma accademico di Primo livello in graphic design al 20 dicembre 2016.
- Regolare iscrizione al corso specialistico di Secondo livello in graphic design.
- Non avere in atto altre borse di studio per l'anno accademico 2016/17, vincitori e idonei di Borse di studio Ersu, incluse le borse di collaborazione 150 ore di codesta Accademia.

I requisiti di accesso che la figura attività di coordinamento didattico dovrà possedere all'atto della presentazione della domanda sono i seguenti:

- Possesso del Diploma accademico di Secondo livello in graphic design al 20 dicembre 2016.
- Di aver svolto attività di culturaggio in discipline del settore Abpr19.



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

[info@accademiadicatania.com](mailto:info@accademiadicatania.com)  
[www.accademiadicatania.com](http://www.accademiadicatania.com)

**Sede Barriera**  
via del Bosco, 34/A  
95125 Catania  
T. +39 095.7335027  
F. +39 095.338181

**Sede Vanasco**  
via Vanasco, 9  
95129 Catania  
T. +39 095.320051  
F. +39 095.7159716

**Sede Barletta**  
via Barletta  
95100 Catania  
T. +39 095.310512  
F. +39 095.7151678

### **Art. 3 – Commissione e formazione della graduatoria**

La commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione è composta dal Direttore, che la presiede, da un docente di Graphic Design, da un Direttore Amministrativo o da un suo delegato, e da uno studente che non partecipi alla selezione, designato dalla Consulta degli studenti. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

### **Art. 4 – Valutazione dei titoli, attribuzione del punteggio e modalità di assegnazione**

L'assegnazione delle borse di collaborazione è effettuata sulla base di una graduatoria formulata, secondo i criteri di merito fissati dal presente bando. Verificato il possesso da parte del candidato dei requisiti di accesso, la commissione procede all'attribuzione del punteggio come di seguito riportato:

Valutazione del titolo accademico di primo livello in graphic design fino ad un massimo di 8 punti

se conseguito con una votazione da 66 a 80, punti	0,50;
se conseguito con una votazione da 81 a 85, punti	1;
se conseguito con una votazione da 86 a 90, punti	2;
se conseguito con una votazione da 91 a 95, punti	3;
se conseguito con una votazione da 96 a 100, punti	4;
se conseguito con una votazione da 101 a 105, punti	5;
se conseguito con una votazione da 106 a 110, punti	6;
se conseguito con una votazione di 110 e lode, punti	8.

Valutazione del portfolio editoriale-visivo, fino ad un massimo di punti 12.

### **Art. 5 – Domanda e termine per la presentazione**

La domanda di partecipazione alla selezione, predisposta secondo lo schema allegato (1 studenti, 2 attività di coordinamento) dovrà essere inviata per mail al docente coordinatore prof. Gianni Latino [giannilatino@accademiadicatania.com](mailto:giannilatino@accademiadicatania.com), responsabile per l'Accademia dell'identità visiva e del progetto editoriale del Teatro Massimo Bellini, o in alternativa spedita mediante raccomandata A/R all'Ufficio protocollo dell'Accademia, via del Bosco, 34/a entro e non oltre il **15/04/2017** (farà fede il timbro postale).

La busta dovrà contenere la dicitura "Bando collaboratori Teatro Massimo Bellini".

Gli studenti devono, altresì, allegare alla domanda: - fotocopia documento d'identità valido fronte-retro; - certificato di Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL) - fotocopia libretto universitario. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da: inesatta indicazione di requisiti da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito del candidato indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma. Non si terrà conto di quelle prive della sottoscrizione.

### **Art. 6 – Graduatoria**

La graduatoria provvisoria sarà affissa all'albo dell'Accademia approvata con decreto direttoriale. Gli studenti che ritengano di essere stati pregiudicati nel collocamento in graduatoria o che siano stati esclusi, possono presentare reclamo al direttore entro e non oltre 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Seguirà affissione all'albo della graduatoria definitiva, approvata con decreto direttoriale.

Gli studenti utilmente collocati in graduatoria saranno convocati presso l'ufficio segreteria amministrativa pena la decadenza dal diritto all'affidamento della collaborazione, per accettazione dell'incarico e l'assegnazione al settore di destinazione. Non sarà data alcuna comunicazione scritta ai partecipanti. La graduatoria è valida per un solo anno accademico ed in caso di mancata accettazione dei vincitori nei termini previsti o di rinuncia anticipata alla collaborazione, si procederà all'assegnazione del monte ore residuo secondo l'ordine degli idonei che risultino utilmente collocati in graduatoria, fatte salve le mutate esigenze dell'accademia. Gli studenti utilmente collocati in graduatoria, che nel corso dell'anno, perdono per qualsiasi motivo la qualità di studenti presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, decadono automaticamente dal diritto a svolgere l'attività di collaborazione di cui al presente bando.

### **Art. 7 – Modalità di prestazione dell'attività**

Gli studenti selezionati per le attività devono concordare il piano di lavoro con la Direzione e il referente i quali impartiranno le relative disposizioni alle quali gli studenti sono tenuti ad uniformarsi con diligenza.

Nel caso in cui uno studente selezionato debba rinunciare alla collaborazione, sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve dare tempestivamente comunicazione al Direttore dell'Accademia, il quale provvede alla definizione del piano di recupero dei progetti non svolti.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione, decade dall'incarico, con diritto, previa valutazione positiva del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento. La mancata prestazione dell'attività collaborativa,

senza giustificati motivi o assenza di formale segnalazione, comporta la cancellazione dello studente dalla graduatoria di merito e l'impossibilità di riproporre la domanda per l'anno successivo.

Tale esclusione si applica, altresì, allo studente resosi responsabile di fatti o comportamenti che abbiano procurato turbative o pregiudizi. È fatta salva per l'Accademia la facoltà di recedere dal rapporto di collaborazione.

**Art. 8 – Durata e corrispettivo della prestazione**

L'impegno della collaborazione è di 30 ore nell'anno accademico. Il corrispettivo orario per lo svolgimento della collaborazione è pari ad euro 10.00 ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche. Esso sarà liquidato al termine della collaborazione entro un mese dalla presentazione di apposita relazione sull'attività svolta, sottoscritta dal referente accademico. L'attività di coordinamento didattico è di 80 ore nell'anno accademico. Il corrispettivo orario per lo svolgimento della collaborazione è pari ad euro 25.00 ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche. Esso sarà liquidato al termine della collaborazione entro un mese dalla presentazione di apposita relazione sull'attività svolta, sottoscritta dal referente accademico.

**Art. 9 – Dati personali**

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di cui alla Legge n. 675/1996 e successive ed integrazioni. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Accademia e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando. In relazione al trattamento dei suddetti dati, gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'art. 13 della Legge n. 675/1996 e successive modificazioni e integrazioni.

**Catania, 31 Marzo 2017**

**Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania**

Prof. Virgilio Piccari



**Il referente del progetto di identità visiva**

Prof. Gianni Latino

**AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**

Via del Bosco, 34/a

95100 CATANIA

Il sottoscritto

(COGNOME) \_\_\_\_\_ (NOME) \_\_\_\_\_

CODICEFISCALE \_\_\_\_\_

**Chiede**

di essere ammesso alle selezioni per l'assegnazione di un contratto di collaborazione della durata di 30 ore, come da bando prot. n. 855 del 01.04.2017 e dichiara di voler partecipare alle selezioni

**DICHIARA**

di essere nato il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. di \_\_\_\_\_;

di risiedere a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_;

di essere iscritto in questa Accademia al \_\_\_\_\_ del corso di \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n. matricola \_\_\_\_\_;

di essere in possesso del seguente diploma accademico di primo livello:

\_\_\_\_\_;

di voler ricevere ogni comunicazione relativa alla selezione al seguente indirizzo (indicare solo se diverso dalla residenza)

\_\_\_\_\_;

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs n. 196/2003.

CATANIA, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

Si allega portfolio editoriale-visivo

**AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**

Via del Bosco, 34/a  
95100 CATANIA

Il sottoscritto

(COGNOME) \_\_\_\_\_ (NOME) \_\_\_\_\_

CODICEFISCALE \_\_\_\_\_

**Chiede**

di essere ammesso alle selezioni per l'assegnazione di un contratto di collaborazione della durata di 100 ore, come da bando prot. n. 855 del 01.04.2017 e dichiara di voler partecipare alle selezioni

**DICHIARA**

di essere nato il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. di \_\_\_\_\_;

di risiedere a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_;

di essere in possesso del seguente diploma accademico di secondo livello: \_\_\_\_\_;

di essere aver svolto attività di culturaggio in discipline Abpr19: \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

di voler ricevere ogni comunicazione relativa alla selezione al seguente indirizzo (indicare solo se diverso dalla residenza)

\_\_\_\_\_;

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs n. 196/2003.

CATANIA, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

Si allega

curriculum vitae / portfolio editoriale-visivo  
fotocopia documento d'identità valido fronte-retro