

Ipnosi e Incanta- —mento

tra performance
e arti visive

22-23 ottobre 2018

Zo Centro Culture Contemporanee
Piazzale Asia, 6 – Catania

Convegno di studi

coordinamento di **Dario Tomasello, Gianpiero Vincenzo**

Lunedì 22 ottobre
Ore 16.00

Apertura
Saluti istituzionali

Santo Di Nuovo
(Direttore del Dipartimento di Scienze della
Formazione, Università di Catania, Presidente
Accademia di Belle Arti di Catania)
Mirillo Pizzol
(Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania)

**L'incantamento
della parola**

moderatore **Gianpiero Vincenzo**
(Accademia di Belle Arti di Catania)

Emanuele Trevi (Scienze e Critica letteraria, Roma)
La parola come atto: il caso Artaud
Franco Cuni (Università di Perugia)
*La parola che significa di sé. Riflessioni sulla natura
intrinseca del linguaggio poetico*
Giovanna Giordano (Accademia di Belle Arti di Catania)
Voi che avete intelletto saro a un occhio di anello
Fabrizio D'Ercole (Università di Torino)
Atti sciamanici nel teatro di Fabrizio Gifuni
Dario Tomasello (Università di Messina)
Il Canto. Indagine su un uso rituale della parola
Canto di Giuseppe Galasso

Martedì 23 ottobre
Ore 09.30

Strategie ipnotiche
moderatore **Federico Vitale**
(Università di Messina)

Ruggiero Eugeni (Università Cattolica di Milano)
*Intimità, potere, immersione. L'ipnosi dal dispositivo
cinematografico delle origini ai mediascapes contemporanei*
Andrea Rebbio (Università di Ginevra)
*L'incantamento dell'immagine tecnica ovvero
il passaggio dal filiazione estetica all'ingegno estetico*
Giuseppe Proietto (Accademia di Belle Arti di Catania)
Realismo insulano: cinema, televisione, videogiochi
Stefania Rimini (Università di Catania)
Estasi e incantamento nel cinema di Terry Gilliam
Santo Di Nuovo (Università di Catania)
Dipendenze dai nuovi media: una nuova patologia?

Ore 15.30
**Nuovi media,
nuovi miti, nuovi riti**
moderatore **Dario Tomasello**
(Università di Messina)

Antonio Pennati (Università di Messina)
Social noise: incantamenti dell'Internet
Vincenzo Percecchia (Università di Catania)
Il cervello e la creazione delle miti
Francesco Paroli (Università di Messina)
L'incanto di Tesla: una lettura a partire da "The Prestige"
Stefania Rimini (Università di Catania)
Estasi e incantamento nel cinema di Terry Gilliam
Gianpiero Vincenzo (Accademia di Belle Arti di Catania)
La realtà aumentata e l'effetto "Don Chisciotte"
Conclusioni
Liana Maria Debar (Università di Catania)

Informazioni
Tel. 095 2180740
ipnosiincantamento2018@gmail.com

Evento valido per il tirocinio interno dei corsi di laurea
in Scienze e tecniche psicologiche e Psicologia,
Università di Catania

