

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**

Prot. n. 2120 del 31.07.2015

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI  
GRADUATORIE DESTINATARI CONTRATTI DIRITTO PRIVATO**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTI** l'articolo 46 del D.L. 25.6.2008, n.112 (G.U. 25/06/08 n.147), nella parte in cui modifica il comma 6 dell'articolo 7 del D.Lvo. 30/3/2001, n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

**VISTO** il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

**VISTO** il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";

**VISTO** il Decreto Legislativo 07.3.2005, n. 82, e successive modificazioni e integrazioni, concernente il Codice dell'Amministrazione Digitale ed in particolare l'articolo 42 in materia di "Dematerializzazione dei documenti delle pubbliche amministrazioni";

**CONSIDERATO** che l'Accademia di Catania ha necessità di avviare lo studio di un progetto per il recupero su supporto informatico dei documenti e degli atti cartacei dei quali sia obbligatoria o opportuna la conservazione e provvedere alla predisposizione di un piano di sostituzione degli archivi cartacei con archivi informatici, nel rispetto delle regole tecniche adottate ai sensi dell'articolo 71 del succitato D.Lvo 82/2005;

**VISTA** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;

**CONSIDERATO** che l'Accademia di Catania è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche sia di primo che di secondo livello;

**RITENUTO** di dover garantire per l'a.a. 2015/2016 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Catania;

**CONSTATATO** che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine;

**CONSIDERATO** che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

**DATO ATTO** che il Consiglio Accademico nella seduta del 28.07.2015 ha approvato la definitiva programmazione didattica per l'anno accademico 2015/2016;

**ATTESO** che il Consiglio Accademico con delibera 02/2014, di concerto con il Consiglio di Amministrazione giusta delibera 07/2014, ha individuato alcune figure professionali, da ricoprire con incarichi di diritto privato di durata annuale rinnovabile per un biennio, che non trovano

corrispondenza nelle figure professionali esistenti all'interno dell'istituzione ma che si rilevano di fondamentale importanza per lo sviluppo dell'attività propria dell'Accademia;

**CONSIDERATO** che il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 06 dell'08/07/2009 ha indicato al Consiglio Accademico e al Direttore il numero di 10 unità al di sotto del quale, salvo motivato provvedimento, non è consentita l'attivazione di Corsi di Diploma di Primo e Secondo Livello e singole discipline con particolare riferimento a quelle discipline che comportino la stipula di contratti con personale estraneo all'amministrazione;

## DISPONE

### Articolo 1

#### Indizione della Procedura

E' indetta per l'a.a. 2015/2016 presso l'Accademia di Belle Arti di Catania una procedura comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di eventuali contratti occasionali o di collaborazione professionale o coordinati e continuativi per l'insegnamento delle seguenti discipline:

	<b>Insegnamenti - Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello</b>	<b>C.F.</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Ore</b>
1	<b>Advertising 1</b>	<b>8</b>	<b>T</b>	<b>48</b>
2	<b>Allestimento spazi espositivi</b>	<b>6</b>	<b>TP</b>	<b>60</b>
3	<b>Computer Vision</b>	<b>8</b>	<b>T</b>	<b>60</b>
4	<b>Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archivistici</b>	<b>8</b>	<b>TP</b>	<b>100</b>
5	<b>Diritto dell'Informazione della Comunicazione Digitale</b>	<b>6</b>	<b>T</b>	<b>36</b>
6	<b>Disegno e Rilievo per i BB. CC.</b>	<b>8</b>	<b>TP</b>	<b>80</b>
7	<b>Economia dei Beni Culturali</b>	<b>6</b>	<b>T</b>	<b>36</b>
8	<b>Fondamenti di Marketing Culturale</b>	<b>6</b>	<b>T</b>	<b>36</b>
9	<b>Fotografia Digitale</b>	<b>8</b>	<b>TP</b>	<b>80</b>
10	<b>Graphic Design 2 moduli</b> (A + B) 2	<b>10</b>	<b>T</b>	<b>90</b>
11	<b>Illustrazione</b>	<b>6</b>	<b>TP</b>	<b>60</b>
12	<b>Informatica di base moduli</b> (A + B + C + D + E) 5	<b>4</b>	<b>TP</b>	<b>50</b>
13	<b>Inglese per la comunicazione artistica moduli</b> (A + B + C + D) 4	<b>4</b>	<b>TP</b>	<b>50</b>
14	<b>Laboratorio Disegno Architettonico</b>	<b>8</b>	<b>TP</b>	<b>80</b>
15	<b>Legislazione dei beni culturali</b>	<b>8</b>	<b>TP</b>	<b>80</b>
16	<b>Metodologie e tecniche dell'affresco</b>	<b>8</b>	<b>TP</b>	<b>80</b>
17	<b>Multimedialità per i beni culturali</b>	<b>6</b>	<b>T</b>	<b>36</b>
18	<b>Progettazione per il disegno</b>	<b>6</b>	<b>TP</b>	<b>60</b>
19	<b>Sistemi Interattivi</b>	<b>8</b>	<b>T</b>	<b>48</b>
20	<b>Storia della musica e del teatro musicale</b>	<b>6</b>	<b>T</b>	<b>36</b>
21	<b>Tecnica delle vetrate</b>	<b>6</b>	<b>TP</b>	<b>60</b>
22	<b>Tecniche della ceramica</b>	<b>6</b>	<b>TP</b>	<b>90</b>
23	<b>Tecnologia dei Materiali per il Restauro</b>	<b>6</b>	<b>TP</b>	<b>60</b>
24	<b>Tecnologia della Carta</b>	<b>8</b>	<b>TP</b>	<b>80</b>
25	<b>Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici</b>	<b>8</b>	<b>TP</b>	<b>100</b>

26	Valorizzazione dei Beni Storico - Artistici			8	TP	100
27	Video e Photo Editing			6	TP	60
	Insegnamenti - Corsi Diploma Accademico Secondo Livello	C.F.	Tipologia	Ore		
1	Archiviazione e conservazione della fotografia	6	TP	60		
2	Digital video	8	TP	80		
3	Economia, mercato e prom. dell'arte	6	T	36		
4	Fondamenti di informatica e tecn. delle arti vis.	6	TP	60		
5	Fotografia digitale	8	TP	80		
6	Grafica multimediale	8	TP	80		
7	Inglese per la comunicazione Artistica (A + B + C) 3 moduli	4	TP	40		
8	Legislazione dei beni culturali	6	T	45		
9	Scenografia per la tv (annuale)	10	T	75		
10	Tecniche di Formatura	6	TP	60		
11	Video Scultura	3	TP	45		

### Tipologia

**T = materia teorica**

**TP = materia teorico-pratica**

N	Contratti a Progetto	Ore
1	Relazioni Esterne - Convenzioni Enti Pubblici e di Ricerca - Esperto in Archiviazione Ottica Digitale	160
2	Studio per il reperimento di Fonti di Finanziamento esterne (Fondi FERS)	160

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Il compenso orario proposto è di € 40,00 lordi e sarà corrisposto in unica soluzione al termine dell'anno accademico.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania, è consultabile all'albo dell'Istituto ed è disponibile anche nel sito web: <http://www.accademiadicatania.com>.

## Articolo 2

### Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento e/o del contratto a progetto cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi del successivo articolo 7, i docenti in servizio presso altra Istituzione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale possono fare domanda per essere individuati in applicazione dell'art. 24 del CCNL e non rientrano tra i destinatari dei contratti di cui al presente bando.

## Articolo 3

### Domande di ammissione e allegati.

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice (secondo l'allegato modello – Allegato 1), sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania - Via del Bosco n. 34/A – 95125 Catania - deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del **10 Settembre 2015**. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante. In questo caso, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della domanda entro il medesimo termine anche via fax al n. **095 2191409**.

Ad ogni singola domanda di ammissione dovrà essere allegata la ricevuta del bonifico di **€ 50,00** sul c/c bancario n. intestato all'Accademia di Belle Arti di Catania, codice IBAN **IT0310503616900CC0451294308** (Banca Agricola Popolare di Ragusa) causale "NOME e COGNOME partecipazione alla selezione graduatoria di diritto privato", quale contributo a titolo di spese di segreteria. **Il contributo non sarà in nessun caso restituito.**

Per ciascuna disciplina, contraddistinta nel presente bando da un numero arabo, deve essere prodotta **singola domanda documentata**; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;

- c) cittadinanza, indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- d) codice fiscale;
- e) di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;
- f) di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie italiane;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego e di non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere;
- j) Ove il candidato sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto, all'Amministrazione di appartenenza, l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere (L'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto).

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica e didattica (**Allegato 4**);
- 2) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Allegati 2 e 3**);
- 3) Elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso (**Allegato 4**);
- 4) Elenco di eventuali pubblicazioni, recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione, che devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente (**Allegato 4**);
- 5) La ricevuta del bonifico di € **50,00** sul c/c bancario n. intestato all'Accademia di Belle Arti di Catania, codice IBAN **IT0310503616900CC0451294308**.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Pena esclusione dal concorso, la documentazione presentata in lingua straniera deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Ciascun candidato non potrà presentare più di due domande per le materie di triennio e due per le materie di biennio specificando il tipo di contratto per il quale avanza richiesta.

## Commissioni giudicatrici

Le Commissioni giudicatrici nominate dal Direttore sono composte da tre docenti titolari, esperti, di cui almeno uno titolare nella disciplina di riferimento o in settore disciplinare affine.

### Articolo 5

#### Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati basandosi prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

#### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A DI CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO

##### A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 15)

###### Titoli di studio

- 1) Diploma di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute Punti 1 per un massimo di .....p. 5
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione ecc, rilasciati da Università Punti 1 per un massimo di .....p. 3
- 3) per borse di studio conferite da università Punti 0,50 per un massimo .....p. 1,00
- 4) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali Punti 0,50 per un massimo .....p. 1,00

###### Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasional; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico Punti 1 per un massimo di .....p. 4
- 2) Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasional; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico Punti 0,50 per un massimo di .....p. 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che :

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.

##### B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 65)

- Per attività artistico - culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di.....p. 60
- Per inclusione in graduatoria di merito in selezioni pubbliche nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ..... p. 5

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

## ART. 5-bis

### **Valutazione delle candidature dei Contratti a Progetto**

La valutazione delle domande per i contratti a progetto sarà effettuata per procedura comparativa dei titoli da una Commissione designata dal Direttore, presieduta dal Direttore o un suo delegato, e composta da un esperto esterno, nonché da 1 docente interno all'istituzione.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti professionali compiutamente rispondenti alle esigenze dell'Accademia. Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

## Articolo 6

### **Approvazione degli atti e Utilizzazione delle Graduatorie**

Il Direttore, accertata la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Catania ed è immediatamente efficace. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: <http://www.accademiadicatania.com>

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative.

L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie oggetto del presente bando:

- per quegli insegnamenti che non siano oggetto di assegnazione a personale interno e per i quali, avendo avanzato apposita richiesta, ne sia accertata la competenza disciplinare;
- per quelle discipline che non raggiungano un numero di 10 unità al di sotto del quale, salvo motivato provvedimento, non è consentita l'attivazione di Corsi di Diploma di Primo e Secondo Livello.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

## Articolo 7

### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento o settore disciplinare;
- alla mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, o individuato presso altre istituzioni A.F.A.M., o derivante da percorsi congiunti, progetti e/o convenzioni stipulati tra l'Accademia di Belle Arti di Catania e Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione artistica;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Catania;
- alla disponibilità dell'interessato a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2016 – alle sessioni di tesi);
- all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo accademico competente.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore. I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti.

#### Articolo 8

##### **Trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento.**

L'Accademia di Belle Arti di Catania si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore dell'Accademia in qualità di "Responsabile" *pro tempore* del trattamento dei dati personali.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

#### Articolo 9

##### **Custodia titoli inviati.**

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorso centoottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### Articolo 10

##### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Catania potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

#### Articolo 11

##### **Adempimenti di pubblicità**

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

#### Articolo 12

##### **Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



Catania,

IL DIRETTORE  
Prof. Virgilio Piccari  
Fto Piccari

**Allegato 1 - Modello di domanda**

**Allegato 2 –Dichiarazione sostitutiva attestante titoli di studio**

**Allegato 3 –Dichiarazione sostitutiva attestante titoli di servizio**

**Allegato 4 –Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante produzione artistica/professionale.**

## ALLEGATO 1

Al Direttore  
dell'Accademia di Belle Arti  
C a t a n i a

### Modello di domanda Graduatorie **Contratti di Diritto Privato 2015/2016**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato  
a \_\_\_\_\_ provincia (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_,  
residente in \_\_\_\_\_ provincia (\_\_\_\_\_) Cap \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_

#### CHIEDE

A) di poter svolgere mediante stipula di contratto di diritto privato le attività didattiche dell'insegnamento di \_\_\_\_\_ per n. ore \_\_\_\_\_ all'interno del Corso Accademico di \_\_\_\_\_ (Triennio/Biennio) dell'Accademia di Belle Arti, per l'anno accademico 2015/2016;

B) di poter svolgere mediante stipula di contratto di diritto privato le attività di \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, dichiara:

1) di essere \_\_\_\_\_

(attuale qualifica ricoperta nella vita lavorativa);

2) non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie italiane;

3) non essere sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;

4) non avere in atto una controversia con l'Accademia di Catania;

5) di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (**solo per i dipendenti di amministrazioni pubbliche**).

Allega:

In fede

## ALLEGATO 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

1. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_  
CONSEGUITO presso \_\_\_\_\_  
IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ovvero nell'A.A. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_  
CON VOTAZIONE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_  
CONSEGUITO presso \_\_\_\_\_  
IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ovvero nell'A.A. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_  
CON VOTAZIONE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_  
CONSEGUITO presso \_\_\_\_\_  
IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ovvero nell'A.A. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_  
CON VOTAZIONE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

4. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_  
CONSEGUITO presso \_\_\_\_\_  
IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ovvero nell'A.A. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_  
CON VOTAZIONE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.



Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	
Accademia di Belle Arti di _____	insegnamento: _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore* ___	

**Data** \_\_\_\_\_

**(firma autografa)**

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.**










**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nelle Accademie**

<b>N.</b>	<b>ISTITUZIONE</b>	<b>Denominazione Graduatoria</b>	<b>A.A.</b>

**Data** \_\_\_\_\_

**(firma autografa)**

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità in corso di validità.**

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445