



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**

Prot. n. 2549 del 05 Agosto 2019

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI  
GRADUATORIE DESTINATARI CONTRATTI DIRITTO PRIVATO**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** l'articolo 7 del D.Lvo. 30/3/2001, n.165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

**VISTO** il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

**VISTO** il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";

**VISTA** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;

**VISTO** il decreto legislativo n. 75 del 25.05.2017 sulla riforma della pubblica amministrazione;

**CONSIDERATO** che l'Accademia di Catania è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche sia di primo che di secondo livello;

**RITENUTO** di dover garantire per l'a.a. 2019/2020 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Catania;

**CONSTATATO** che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine;

**CONSIDERATO** che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

**DATO ATTO** che il Consiglio Accademico ha approvato la definitiva programmazione didattica per l'anno accademico 2019/2020;

**CONSIDERATO** che il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 06 dell'08/07/2009 ha indicato al Consiglio Accademico e al Direttore il numero di 10 unità al di sotto del quale, salvo motivato provvedimento, non è consentita l'attivazione di Corsi di Diploma di Primo e Secondo Livello e singole discipline con particolare riferimento a quelle discipline che comportino la stipula di contratti con personale estraneo all'amministrazione;

**DISPONE**

## Articolo 1

### Indizione della Procedura

E' indetta per l'a.a. **2019/2020** presso l'Accademia di Belle Arti di Catania una procedura comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di eventuali contratti occasionali o di collaborazione professionale o coordinati e continuativi per l'insegnamento delle seguenti discipline:

<b>CODICE</b>	<b>CAMPI DISCIPLINARI - TRIENNIO</b>	<b>C.F.</b>	<b>TIP.</b>	<b>ORE</b>
ABPR36	Tecniche Performative per le Arti Visive	4	TP	50
ABAV7	Scultura Ligneata	6	TP	75
ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale	6	TP	75
ABTEC38	Tecniche di Animazione Digitale	6	TP	75
ABTEC38	Computer Art	8	TP	100
ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	T	45
ABAV2	Illustrazione 1	8	TP	100
ABAV2	Illustrazione 2	6	TP	75
ABPR34	Ambientazione Moda	6	T	45
ABPR34	Fashion Design 2	10	TP	125
ABPR19	Web Design	8	TP	100
ABPR34	Design dell'Accessorio e del Gioiello	8	TP	100
ABPC67	<b>Advertising 1 (n.2 moduli)</b>	6	T	<b>45 x 2= 90</b>
ABPC66	Storia della Grafica Pubblicitaria	6	T	<b>45</b>
ABST54	Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	T	45
ABPR16	Disegno e Rilievo per i Beni Culturali	6	TP	75
ABVPA62	Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici	6	TP	75
ABVPA62	Valorizzazione dei Beni Storico Artistici	8	TP	100
ABVPA62	Valorizzaz., Gest. Siti e Aree Archeologiche	6	TP	75
ABVPA62	Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archivistici	8	TP	100
ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	8	T	60
ABLE70	Economia dei Beni Culturali	6	T	45
ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	6	TP	75
ABLE69	<b>Fondamenti di Marketing Culturale (n.2 moduli)</b>	<b>6</b>	<b>T</b>	<b>45 x 2= 90</b>
ABTEC40	Multimedialità per i Beni Culturali	6	T	45
ABTEC38	Computer Vision	8	T	60
ABTEC44	Audio e Mixaggio	8	TP	100
ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	T	60
ABLE70	<b>Diritto dell'Informaz. e della Comunicaz. Dig. (n.2 Moduli)</b>	6	T	<b>45 x 2= 90</b>
ABLIN71	<b>Inglese per la Comunicazione Artistica (n.2 Moduli-di cui 1 per Pittura, Scultura, Scenografia e Com.e Val. Patr. e l'altro per Arti Tecn. (a-z) e Fotografia)</b>	4	TP	<b>50 x 2= 100</b>
ABLIN71	<b>Inglese per la Comunicazione Artistica (n.2 Moduli-di cui 1 per Grafica-ill. e l'altro per Design Com.Vis. (a-m)</b>	4	TP	<b>50 x 2= 100</b>
ABLIN71	<b>Inglese per la Comunicazione Artistica (n.2 Moduli-di cui 1 per fashion design e</b>	4	TP	<b>50 x 2= 100</b>

	<b>l'altro per arti tecnologiche (m-z)</b>			<b>100</b>
ABTEC39	<b>Informatica di Base (n.2 Moduli-di cui 1 per Pittura ,N.L. Pittura, Scultura, Decorazione e Fotografia (a-l) e l'altro per Design Com. Vis. (a-l) e Fashion Design (a-l)</b>	4	TP	<b>50 x 2= 100</b>
ABTEC39	<b>Informatica di Base (n.2 Moduli-di cui 1 per Design Com.Vis. (m-z) e Fashion Design (m-z) e l'altro per Scenografia, Grafica-illustr. e Com. e Val.)</b>	4	TP	<b>50 x 2= 100</b>
ABTEC39	<b>Informatica di Base (1 modulo) per Arti Tecnologiche e Fotografia (m-z)</b>	4	TP	<b>50</b>
ABTEC38	Elaborazione Digitale per l'Immagine	6	TP	75
ABPR31	Fotografia per lo Spettacolo e per la Moda	6	TP	75
ABPR31	Fotografia Digitale	8	TP	100
ABTEC43	Tecniche di Montaggio Fotografico	8	TP	100
ABTEC40	Linguaggi Multimediali	8	TP	60
ABPC66	Storia del Reportage e della Documentazione Fotografica	4	T	30
ABLE69	<b>Progettazione delle Professionalità (n.2 Moduli)</b>	6	T	<b>45 x 2= 90</b>
ABPR20	Arte del Fumetto	6	TP	75
ABPR34	Cultura dei Materiali di Moda	8	T	60
ABPR34	Cultura Tessile	6	T	45
ABST50	Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica	6	T	45
ABTEC37	Art Direction	6	TP	75
ABTEC37	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	6	T	45
ABVPA62	Metodol. di Archiviaz. e Conservaz. dell'Arte Digitale	6	TP	75
ABTEC43	Tecniche di Documentazione Audiovisiva	6	TP	75
<b>totale ore materie - triennio</b>				<b>3.770</b>

<b>CODICE</b>	<b>CAMPI DISCIPLINARI - biennio specialistico</b>	<b>C.F.</b>	<b>TIP.</b>	<b>ORE</b>
ABPR31	Fotografia e Archiviazione Digitale	8	TP	100
ABPR31	Fotografia e Fotoreportage	6	TP	60
ABPR31	Fotografia per l'Arte	8	TP	100
ABTEC43	Digital Video	8	TP	80
ABLE70	Economia, Mercato e Promozione dell'Arte	6	T	36
ABTEC39	Fondamenti di Informatica e Tecnologia delle Arti Visive	8	T	60
ABPR31	Fotografia Digitale	8	TP	80
ABLIN71	<b>Inglese per la Comunicazione Artist. (n.2 Moduli-di cui 1 per Des. Com.Vis. e Prog.Art.Int.Des. e l'altro per Pittura,Scultura,Decoraz., Grafica Ill.e Fumetto e Scenografia)</b>	6	TP	<b>45 x 2= 90</b>
ABLIN71	<b>Inglese per la Comunicazione Artist. (n.2 Moduli-di cui 1 per Fashion Design e l'altro per N.L. Pittura e Comun. e Valor. Patr. Art.</b>	6	TP	<b>45 x 2= 90</b>

ABLIN71	<b>Inglese per la Comunicazione Artist. (n.1 Modulo- per Fotografia e Arti Tecno.)</b>	6	TP	<b>45</b>
ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	6	T	45
ABPR36	Videoinstallazione	8	T	60
ABTEC43	Tecniche di Documentazione Audiovisiva	8	TP	100
ABPR15	Disegno Architettonico di Stile e Arredo	8	TP	100
ABPR34	Cultura dei Materiali di Moda	6	TP	75
ABPR34	Design del Tessuto	6	TP	75
ABAV02	Illustrazione e Fumetto 1	8	TP	100
ABAV02	Illustrazione e Fumetto 2	4	TP	50
ABTEC38	Computer Art	6	TP	75
ABLE69	Management per l'Arte	8	T	60
ABST51	Linguaggi dell'Arte Contemporanea	6	T	45
ABAV05	Metodi e Tecniche della Pittura Sacra Contemporanea	6	TP	75
ABST54	Storia della Musica Contemporanea	6	T	45
ABPR31	Fotografia per lo Spettacolo e per la Moda	8	TP	100
ABVPA62	Comunicazione e Valorizzazione delle Collezioni Museali	8	T	60
ABTEC37	Art Direction Editoriale per il Fashion Design	6	TP	75
ABAV12	Tecniche del Mosaico	6	TP	75
ABPR33	Trucco e Maschera Teatrale	8	TP	100
ABTEC40	Sceneggiatura per i Video Giochi	8	T	60
ABTEC42	Tecniche e Metodologie dei Video Giochi	6	T	45
ABVPA63	Museologia e Storia del Collezionismo	6	T	45
ABPR19	Design per l'Editoria e Redazione	6	TP	75
ABTEC37	Packaging per l'Editoria	6	TP	75
ABST50	Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica Contemporanea	6	T	45
ABTEC40	Regia per i Video Giochi	10	T	75
<b>totale ore materie - biennio specialistico</b>				<b>2.476</b>

### Tipologia

**T = materia teorica**

**TP= materia teorico-pratica**

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Il compenso orario proposto è di **€ 35,00 lordi** e sarà corrisposto in unica soluzione al termine dell'anno accademico.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania, è consultabile all'albo dell'Istituto ed è disponibile anche nel sito web: <http://www.accademiadicatania.com> .

## Articolo 2

### Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento e/o del contratto a progetto cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi del successivo articolo 7, i docenti in servizio presso altra Istituzione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale possono fare domanda per essere individuati in applicazione dell'art. 24 del CCNL e non rientrano tra i destinatari dei contratti di cui al presente bando.

## Articolo 3

### Domande di ammissione e allegati.

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentati, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina

<https://pica.cineca.it/accademiadicatania/insegnamenti-2019-2020>

L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare i documenti in formato elettronico PDF.

La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica, ed includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. la ricevuta di versamento di € 50,00 sul c/c bancario intestato a Accademia di Belle Arti di Catania, Codice IBAN: IT0310503616900CC0451294308 - Banca Agricola Popolare di Ragusa con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento a.a. 2019-2020", quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. In nessun caso il contributo sarà restituito. **Il contributo sarà restituito solo nel caso in cui l'insegnamento richiesto risultasse assegnato a personale interno;**
3. il curriculum della propria attività scientifica, artistica e/o didattica;
4. l'elenco dei titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
5. l'elenco pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;

6. eventuale portfolio dei lavori più significativi;

7. il programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto;

Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Per i candidati stranieri la documentazione, pena l'esclusione dalla selezione, deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata.

**La partecipazione alla selezione per più insegnamenti, comporta la compilazione di più domande ed il versamento di più contributi di partecipazione, con annessa documentazione richiesta.**

**Ciascun candidato non potrà essere destinatario di più di due contratti per insegnamenti per le materie di triennio e di due contratti insegnamenti per le materie di biennio.**

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente di appartenenza. In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

**Entro la scadenza di presentazione della domanda il sistema consente il salvataggio in modalità bozza.**

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via e-mail. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro e non oltre le ore **12.00** del giorno **10/09/2019** presentazione della domanda di partecipazione dovrà essere perfezionata e conclusa secondo le seguenti modalità:

-mediante firma digitale, utilizzando smartcard, token USB o firma remota, che consentano al titolare di sottoscrivere documenti generici utilizzando un software di firma su PC oppure un portale web per la Firma Remota resi disponibili dal Certificatore. Chi dispone di una smart card o di un token USB di Firma Digitale potrà verificarne la compatibilità con il sistema di Firma Digitale integrato nel sistema server. In caso di esito positivo il titolare potrà sottoscrivere la domanda direttamente sul server (es. ConFirma);

- chi non dispone di dispositivi di firma digitale compatibili e i Titolari di Firme Digitali Remote che hanno accesso a un portale per la sottoscrizione di documenti generici, dovranno salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, firmarlo digitalmente in formato CADES: verrà generato un file con estensione .p7m che dovrà essere nuovamente caricato sul sistema. Qualsiasi modifica apportata al file prima dell'apposizione della Firma Digitale impedirà la verifica automatica della corrispondenza fra il contenuto di tale documento e l'originale e ciò comporterà l'esclusione della domanda;

- in caso di impossibilità di utilizzo di una delle opzioni sopra riportate il candidato dovrà salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, stamparlo e apporre firma autografa completa sull'ultima pagina dello stampato. Tale documento completo dovrà essere prodotto in PDF via scansione, e il file così ottenuto dovrà essere caricato sul sistema. In applicazione delle norme sull'autocertificazione l'Accademia procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

**Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.**

#### Articolo 4

##### **Commissioni giudicatrici**

Le Commissioni giudicatrici nominate dal Direttore sono composte da tre docenti titolari, esperti, di cui almeno uno titolare nella disciplina di riferimento o in settore disciplinare affine.

#### Articolo 5

##### **Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria**

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati basandosi prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

#### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A DI CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO

##### **A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 15)**

###### **Titoli di studio**

- 1) Diploma di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute Punti 1 per un massimo di .....p. 5
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione ecc, rilasciati da Università Punti 1 per un massimo di .....p. 3
- 3) per borse di studio conferite da università Punti 0,50 per un massimo .....p. 1,00
- 4) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali Punti 0,50 per un massimo .....p. 1,00

###### **Titoli di servizio**

- 1) Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalità; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico Punti 1 per un massimo di .....p. 4
- 2) Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalità; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico Punti 0,50 per un massimo di .....p. 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che :

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.

## **B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 65)**

- Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di.....p. 60

- Per inclusione in graduatoria di merito in selezioni pubbliche nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ..... p. 5

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

### Articolo 6

#### **Approvazione degli atti e Utilizzazione delle Graduatorie**

Il Direttore, accertata la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Catania ed è immediatamente efficace. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: <http://www.accademiadicatania.com>

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative.

L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie oggetto del presente bando:

- **per quegli insegnamenti che non siano oggetto di assegnazione a personale interno e per i quali, avendo avanzato apposita richiesta, ne sia accertata la competenza disciplinare;**
- per quelle discipline che non raggiungano un numero di 10 unità al di sotto del quale, salvo motivato provvedimento, non è consentita l'attivazione di Corsi di Diploma di Primo e Secondo Livello.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

**Il candidato che ha avanzato apposita richiesta per gli insegnamenti che risultassero assegnati a personale interno ha diritto al rimborso del contributo di €50,00.**

### Articolo 7

#### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;



- all'attivazione dello specifico insegnamento o settore disciplinare;
- alla mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, o individuato presso altre istituzioni A.F.A.M., o derivante da percorsi congiunti, progetti e/o convenzioni stipulati tra l'Accademia di Belle Arti di Catania e Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione artistica;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Catania;
- alla disponibilità dell'interessato a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2020 – alle sessioni di tesi);
- all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo accademico competente.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti.

**Ciascun candidato non potrà essere destinatario di più di due contratti di insegnamenti per le materie di triennio e di due contratti per insegnamenti per le materie di biennio.**

#### Articolo 8

##### **Trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento.**

L'Accademia di Belle Arti di Catania si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

#### Articolo 9

##### **Custodia titoli inviati.**

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorso centoottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### Articolo 10

##### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Catania potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

Articolo 11

**Adempimenti di pubblicità**

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

Articolo 12

**Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

Prof. Vincenzo Tromba

F.to Tromba

# **Informazione e accesso ai dati personali ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati)**

La presente **informativa** Le viene resa, ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati, ed in relazione ai dati personali del Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Catania con sede in Via del Bosco n. 34/A – CAP 95125 - Catania in qualità di Titolare del trattamento, entra in possesso per effetto delle attività di erogazione del servizio di compilazione e presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale/selettiva.

Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Le forniamo quindi le seguenti informazioni:

## **1) IDENTITA' E DATI DI CONTATTO DEL TITOLARE DEL TRATTAMENTO**

Il "Titolare" del trattamento è il Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Catania con sede in Via del Bosco n. 34/A – CAP 95125 - Catania. Può rivolgersi al Titolare del trattamento scrivendo all'indirizzo sopra riportato o inviando una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [abacatania@pec.it](mailto:abacatania@pec.it)

## **2) DATI DI CONTATTO DEL RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI**

Presso il Titolare del trattamento è presente il Responsabile della protezione dei dati, nominato ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679. Il responsabile della protezione dei dati può essere contattato al seguente indirizzo e-mail: [segreteria@accademiadicatania.com](mailto:segreteria@accademiadicatania.com)

## **3) FINALITA' DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO**

Il trattamento dei suoi dati personali (dati personali forniti in fase di adesione del servizio e i dati relativi al traffico telematico) è finalizzato esclusivamente a:

- svolgimento di tutte le attività necessarie per consentirle l'accesso al servizio di compilazione e presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale/selettiva (PICA);
- adempimento degli obblighi di legge e contrattuali;
- adempimento di specifiche richieste dell'interessato prima della conclusione del Contratto;
- gestione di eventuali reclami e/o contenziosi; prevenzione/repressione di frodi e di qualsiasi attività illecita

# Informazione e accesso ai dati personali ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati)

## 4) DESTINATARI E CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI PERSONALI

I destinatari dei dati che ci fornirà sono il Titolare del trattamento e gli eventuali Responsabili del trattamento nominati dal Titolare, nonché le persone fisiche all'interno incaricate del trattamento dei dati per le finalità sopra riportate.

I dati personali potranno essere comunicati a tutti i soggetti cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate nel punto 3. Il **Responsabile** del trattamento designato è il Cineca Consorzio Interuniversitario, quale fornitore del servizio di compilazione e presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale/selettiva– con sede in via Magnanelli 6/3 - 40033 Casalecchio di Reno (BO).

I suoi dati personali non saranno soggetti a diffusione.

## 5) CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento per le finalità descritte nell'art. 3 è obbligatorio e l'eventuale rifiuto dell'Utente preclude la fornitura del servizio.

## 6) PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

La determinazione del periodo di conservazione dei suoi dati personali risponde al principio di necessità del trattamento. I suoi dati personali verranno quindi conservati per tutto il periodo necessario allo svolgimento degli scopi riportati nel punto 3. I suoi dati personali verranno cancellati e distrutti non appena si renderanno superflui in relazione alle finalità di cui sopra. I dati relativi al traffico (es. ora e durata della connessione) vengono cancellati o resi anonimi quando non sono più necessari per la trasmissione della comunicazione salvo diverse disposizioni di legge (massimo 12 mesi).

## 7) DIRITTI DELL'INTERESSATO

Si precisa che in riferimento ai suoi dati personali conferiti, è detentore dei seguenti diritti:

1. di accesso ai suoi dati personali;
2. di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano;
3. di opporsi al trattamento;
4. alla portabilità dei dati (diritto applicabile ai soli dati in formato elettronico), così come disciplinato dall'art. 20 del Regolamento UE 2016/679 ;
5. di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante per la protezione dei dati personali)

## Informazione e accesso ai dati personali ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati)

### 8) MODALITA' DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

Per esercitare i diritti sopra riportanti potrà rivolgersi al Titolare del trattamento al seguente indirizzo e-mail [abacatania@pec.it](mailto:abacatania@pec.it)

Il Titolare del trattamento è tenuto a fornirle una risposta **entro un mese dalla richiesta**, estensibili **fino a tre mesi in caso di particolare complessità della richiesta**.

### 9)EVENTUALI MODIFICHE ALL'INFORMATIVA

La presente Informativa potrebbe subire variazioni. Si consiglia, quindi, di verificare regolarmente questa Informativa e di riferirsi alla versione più aggiornata.